

滴滴金儿

□崔启昌

进了正月，村子中央那块空地陆续热闹起来——拜过年、出过门的村人们大都乐意聚在这里。渐渐爬高的太阳把暖融融的光洒在人们身上，落在草苫和屋后背阴处的霜花消融时，村东跟村南两处路口相继有挑担的生意人进村来。叫卖的物品不再是腊月里的鱼肉鲜菜枣饽饽，而是一包包大人孩子都喜欢的一拃多长的滴滴金儿。顿时，空场地上的人们更加活跃起来。

南宋人周密曾在《武林旧事》中记载：每年元宵节，都城临安要在皇宫中张灯结彩，其中“殿司所进屏凤，外面钟馗捕鬼之类，而内藏药线，一燃而连响百余不绝。”这里所说的药线，就是最早的火药芯子，也是最早的滴滴金儿。

滴滴金儿粗不过麦秸秆，长一拃有余，用一种特别薄的软灰色纸手工卷成，上端留有一短截纸翼，便于燃放时粘贴或手拿，下端点燃后会随着“扑籁扑籁”的动静接二连三吡出一朵朵金色的火花，煞是好看。

儿时，我家日子过得不算拮据，可是曾有近十个年头的春节没燃放滴滴金儿。那段时间，我还是个毛孩子，正是贪玩的时候。每每都情不自禁缠着父亲买炮仗和滴滴金儿。父亲嘴上答应，却总是没有赶集购买的动静。父亲威严、不苟言笑，我也不曾多问。除夕和元宵夜，我和兄长只好无奈地在左邻右舍的院门外听人家炮仗爆裂的响声，眼巴巴看人家手中点燃的滴滴金儿吡出的一串串好看的金色花朵……

我当兵头一年的正月里，父亲一反常态，老早买了若干扎滴滴金儿，声言元宵夜要在天井的屋檐上、粮囤上、鸡舍上、葡萄架上，以及百日红和月季花枝上，全都贴上滴滴金儿，让滴滴金儿吡出的金花映红院落，映出一家人的好心情来。果然，元宵夜明月高悬，父亲、母亲，还有我和兄长分别手持香火依次点燃父亲亲自粘贴的上百支滴滴金儿。瞬间，偌大的院落被“金色花朵”映照得通红，闻声而来的邻居和我们一家人身处“金色瀑布”中倍感惬意。我侧目望向父亲，在一闪一闪的金花映照中，已过天命之年的他，眼眶里竟有泪水在闪动。

终于，父亲道出了近十年没燃放滴滴金儿的原因。原来，父亲只读过几年私塾，文化底子薄，但他有毅力，刚成年便当上脱产医生，在外悬壶济世。不料，因一桩错案被解除职务遣返回老家。父亲心有不甘，凭技术在村里继续为街坊把脉诊病。那个春节前，错案得到纠正，父亲终于复职。高兴呀！

日月更征，朝暮轮回。根植在岁月里的村子正在老去，但村中央那块较宽敞的地方还在，只是新生代做小生意的人不抵其前辈们来得那么频繁了……

人间烟火

那份茉莉香

□刘瑞利

整整三年，在无数次期盼中，我养的那两盆茉莉终于开花了！一时间，清香氤氲客厅的每一个角落，沁人心脾。我搬个小木凳坐在窗边，静静地感受这美妙的时刻。

东窗台的那株长得十分繁茂，五个枝头绽放了洁白的花，其余的枝头都顶着几个花骨朵儿，有的含苞待放，有的花苞如蓖麻粒儿大，也有的刚抽出稻粒般的绿色花苞。电视柜上的那株叶片略黄一些，却依旧有五个枝头绽放花朵，有一两个花枝向下，花苞头在末端拼力向上翘起。

想起那日下午回到家，看到一个最大的花苞外层已松散，我期待着它绽放，但不敢确定。晚饭后，妻在沙发上给女儿改睡裙，女儿在制作她的盲盒，我则一边呷茶一边品读《人生海海》。有那么一瞬间，我仿佛心有灵犀般抬头望向那枝茉莉花，竟然惊喜地发现它绽放了！外围的数片花瓣斜斜地向上，中间的花蕊被几片花瓣包裹其中，如一位洁白的仙子摇曳多姿。我忍不住的赞叹声引来了女儿，她赤着小脚“嘟嘟”地跑了过去，好奇并欣喜地打量着这个小生灵。我也凑上前，深吸一口气，刹那间，淡淡的香气溢满鼻腔、浸润心田。女儿照葫芦画瓢般嗅动鼻孔，惊叹道：“好香啊！”妻抬头看着我们笑而不语。

隔了一天，当阳光钻进屋子，茉莉花静静地沐浴在金色的晨光里，我发现那些密密麻麻的花苞也都鼓胀变大了，便对女儿说：“今晚让我们见证奇迹吧！”女儿很是开心地答应着，跑去上学了。

好不容易挨到了晚饭后，我泡上一杯绿茶，不自觉地转头向“花仙子”，发现她果然缓缓舒展花瓣，微笑着步入几间，袭人的香气流淌着芬芳。此刻，我仿佛听到生命脉搏的跳动，那跳动如美丽的音符欢快地打破世界的沉寂，喧嚣着欢歌。我干脆坐在花的旁边，女儿也调皮地钻进我的怀里，妻和我并排依偎……在夜晚的微风中，我们都沉浸在这清香的世界里。

这份清香让闲静的夜晚充满了独特的暖意，我欣喜这份美好。世间万物啊，每一个生命来到这世界都有它的使命，正是因为这无数斑斓的生命，世界才如此芳菲靓丽。每一个生命都是有灵性的，它知善恶冷暖，我们善待它们，它们也会以李相投。茉莉花的灵性、妻子和孩子的爱意，无一不是大自然的馈赠。做心的使者，与善良为伍，以博爱的胸怀拥抱每一个美好，世界定会如这茉莉花一样绽放出缤纷多彩。



朝花夕拾

盼春

□石慧

若想来年的春风早些暖，要看冬天的寒劲儿够不够。“寒冬对早春，暖冬后便有倒春寒”，这话一点没错。

寒是冬的主题词，正如花是春的物语，四时令候不容谁改变，若错了节奏，便总有灾妄寻一找补，尘世万物便要琴瑟不调。所以，我总希望凛冬更寒，暂栖躁于秋夏的心灵，或冬雪煎茶，或围炉取暖，放空所有疲惫后才更有风骨迎战春日。

秋萎后待重发的草木也是如此，它们掩红于坚冷冰河之下，匿翠于叠叠素白之内，经过一场漫长冬眠之后，跃跃欲试的生长之力才愈旺盛，直到再也不愿忍熬冬寒，在某一天倏地盛放，犹如绝处逢生般惊艳整个春天。

寒亦是冬的兵戈，正如雨是春的信使，朝暮年岁里总有无法逃离的悲苦，寒戈冷雨便挥天地，冲洗所有零碎情绪，使人重新积蓄力量。所以我常把隆冬当作一柄长戈，叫它替我逼除所有不快，继而投身到热闹的年节氛围中，待寒意层层褪去，我翅再丰，又能旋舞春时天地。

雪后草木分外艳，也有寒戈相助，斩断不中用的残枝败叶，清除脚下旧秋里的潦草泥土。等春风徐来，化作一地春水，便更替了养分，增生了更蓬勃的土壤。所以，每一朵春花烂漫的背后，都有雪花护道，迎往明鲜繁华地带。

愿大寒寒再生，再鼓一把劲儿，为春意勃发站好最后一班岗。

人生感悟

感时杂咏

□代楠楠

也许是命运安排了这一场邂逅，才让柳树在春天绿得这么从容；也许是时光攒聚了这一场盛宴，才让烟花在夜空绽放得这么绚烂；也许是生命布置了这一次相遇，才让蜻蜓在小荷上久久停留……

回首逝去的光阴，任夕阳从我的指缝间泄去，任花儿在我的挽留中枯萎，任你从我的身边游走……生命的流水永不止息地从身边划过，有的痕迹演变成了难以忘却的伤痛，有的凝固成生命中一个个里程碑。

在夕阳坠落之前，静立在柔情似水的春风中，用手指捕捉即将逝去的生命；在游走着西风瘦马的古道上，用一声叹息送时间上路；在堆积着满地

黄花的昨夜，用一曲琵琶诠释光阴的易逝……

人生究竟还能在多少个“夕阳无限好”的黄昏中翩然起舞；生命终究还能在多少个“人约黄昏后”的夕阳中对酒当歌……

还没来得及收藏昨日的风景，今天的帷幕已经缓缓落下。我将收拾满身伤痛，踽踽独行，勇敢地向没有终点的前方行进。尽管我没有精卫填海的决心，夸父逐日的勇气，但是，我拥有刑天舞干戚的执着，勾践卧薪尝胆的恒心！

生命之歌在渐行渐远中传入耳畔，我抖落满身的疲惫和沧桑，重新踏上漫漫长路……

琅琊放歌

春的礼物

□于佳正

扑通，扑通
冰在融化
冬天慢慢退出舞台
春天知道
该给大家发礼物了

她晃晃刚刚伸了懒腰的草木
给它们换上翡翠般的新衣裳
她碰碰正在寻找乐谱的小鸟
给它们带来一支玲珑的笛子
她轻吻刚从沉睡中醒来的河流
送给它们一面闪闪发光的镜子
和一连串清脆的铃铛

她牵起走在上学路上孩子的手
给我们带来希望和力量

一株蝴蝶兰

□李韵舟

在寒冷的冬天里
一朵朵花进入了梦乡
只有几种顽强的花儿开了
阳光下的蝴蝶兰
闪着蓝色的光
绽开明丽的笑脸

微风中的蝴蝶兰
更像蝴蝶了
它轻轻摆动翅膀
飞翔在龙年的春天里

春之曲

□王予善

之一·雪
地上是冬天
天上却是春天
要不然怎会有
那么多纷纷扬扬的柳絮呢

之二·麦田
小麦很调皮
总喜欢把雪被子踢开
天空很担心
总想要给小麦盖被子

之三·很忙
我总是很忙
每天都要把爸妈叫醒
报春花也很忙
每年都要把春天叫醒

烟花

□徐小叶

高光时刻
奔向夜幕之下
刺破长空 倾情诠释
彰显生命迷人的妩媚
哪怕粉身碎骨
执着腾空
也要炫舞悠长



《逸文》由本报编辑部
与西海岸新区作协联合主办

