



参赛选手们个个身怀绝技，高超的舞姿惊艳全场。□记者 李亮 报道

劲爆醉舞 热浪袭城

街舞大赛点燃金沙滩啤酒城激情

□本报记者 李宛遥

极尽节奏的音乐响起，激情四射的舞蹈燃爆全场。日前，醉舞热浪街舞比赛freestyle 1V1 battle在西海岸新区金沙滩啤酒城开赛。一方小小舞台，舞者使出浑身解数，以街舞之名点燃激情，开启啤酒节时尚夜。

17时20分，距离开赛还有10分钟，百余平的舞台周边已围满观众。DJ用一首首劲爆的乐曲不断将现场气氛推向高潮，舞者们则紧张地在候场区热身。记者看到，参加比赛的选手既有五六岁的孩童，也有花样青少

年。其中，正在练舞的女孩和男孩引起记者注意——女孩身着橙色嘻哈风格T恤，一脸酷酷的表情，举手投足间又帅又飒；男孩略带腼腆微笑，默契地配合着女孩的动作。

“他们俩在一个舞社，平时就一起练舞。”一旁的女孩妈妈告诉记者，女儿张子萱今年9岁，已练舞3年。“我们是从市北区赶过来的，从朋友圈里得知金沙滩啤酒城要举办街舞比赛，就赶紧通知她的舞伴，并一起报了名。”面对比赛，男孩宋若玮语气轻松地说自己一点也不紧张，“我对自己很有信心，而且名次并不

是最重要的，积累街舞经验和交朋友能给我带来快乐。”

17时30分，比赛开始。整场比赛以小舞台的形式进行，舞台一方设置高台作为评委区，其余三面距离舞台不足1米处设置观众区，观众可零距离观看街舞选手们展现舞技，感受现场的激情氛围。

少年组freestyle battle开始，60余名小舞者依次上台。动感音乐响起，选手们跟随节奏舞动。他们时而随韵律震动肌肉，时而如机器人般摆动身体，小小少年展现出惊人的表现力。张子萱作为18号选手上台，一个

标准的HIPPOP风格开场动作，引得掌声和叫好声无数。

“现场真是又燃又炸！”看到张子萱的表演，她的妈妈激动地说，自己陪孩子参加了不少比赛，很少能如此近距离地感受孩子在舞台上的魅力。

“从去年开始，西海岸的街舞比赛越来越多，比赛形式也十分新颖。”张子萱的妈妈说，孩子刚学街舞时，常到其他城市比赛，“这两年来西海岸比赛的次数变多了，感觉这座城市越来越时尚。把街舞比赛搬进啤酒节，这种新颖形式也反映出了这座城市敏锐的时尚嗅觉。”

凤尾美学艺术空间——

于闹市幽静处 邂逅百年建筑

□本报记者 谭宁

灯光璀璨，烟花绚烂。激情与狂欢已然成为金沙滩啤酒城每天的主旋律，而在凤凰之声大剧院的一侧，凤尾美学艺术空间于此“闹中取静”，别树一帜。

凤尾美学艺术空间藏身于喧闹的金沙滩啤酒城内，沿着其外部楼梯走上去，是曲径通幽的惊喜。推开大门，充满历史古韵的徽派建筑呈现在眼前，它们历经沧桑，略微斑驳却又焕然一新。经过几百年的岁月沉淀，它们风尘仆仆，穿越了岁月，跨越了山河，与我们相见。

“为打造凤尾美学艺术空间，我们专门将距今200多年的徽派古建筑拆建过来，整个建筑在搭建时没有一根钉子，所有结构都是木头与

木头相互卯而成，不仅更加坚固，而且看起来十分美观。”凤凰之声大剧院办公室主任咸坤介绍说，凤尾美学艺术空间占地1000余平方米，以百年古建筑为亮点，在搭建过程中就吸引了很多游客的目光，也引发了众人对民俗文化的兴趣。

凤凰之声大剧院聚焦文化传承。据了解，目前凤尾美学艺术空间已对外开放，汇聚非遗文化传承人、民间艺术名家等，现场进行茶道、香道、皮影戏、汉服展示等民俗文化展示，同时也加入了咖啡、红酒、雪茄吧等现代元素，打造古今结合、中西跨界的美学艺术消费空间。

一处空间，几处情绪。在金沙滩啤酒城感受激情与活力之余，不妨来此一聚，体验这闹中取静的别样时光。

天堂乐队——

摇滚灵魂不灭 重启燃情岁月

□本报记者 谭宁

有人说摇滚“已经死了”，有人却在摇滚路上坚挺二十余载。8月10日—13日，中国元老级摇滚乐队之一、素有摇滚硬汉之称的天堂乐队在金沙滩啤酒城中心舞台激情开唱，为观众们带来了一场震撼的听觉盛宴。

作为中国初代摇滚乐队，天堂乐队一经亮相便瞬间点燃舞台，绚烂动感的灯光、活力四射的表演，激情的演唱带动了全场气氛，引得台下欢呼声、尖叫声不断。演出中，成员们还不时与台下乐迷互动，把欢乐和热情带到啤酒城的每个角落。

青春岁月，激情摇滚。连续三天的狂欢，天堂乐队演绎了多首耳熟能详的曲目，《赵家老哥》《永远年

轻》《有人说摇滚已经死了》《如果我不能看到那一天》《我每天生活在这儿》等，每一首精心挑选的音乐作品都堪称经典。

虽然初秋的海边潮湿闷热，依然挡不住乐迷们的热情。“啤酒节期间的乐队演出我每天来看，唱的每一首歌都是我们这代人的回忆。”观众们在台下随节奏舞动双手，尽情释放摇滚的热情。

天堂乐队成立于1992年，成立之初名为“粉雾”。1994年签约著名独立音乐厂牌“红星生产社”，更名为“天堂”，迄今为止出版了7张专辑。乐队的作品延续Hard Rock音乐风格，时常加入京味元素。乐队自组建以来，一直是中国摇滚阵地的中坚力量，曾先后发行多张大碟，在国内摇滚乐艺人中可谓高产。

