



①②:影视产业园内的高科技摄影棚为剧组拍摄提供了便利。

□本报记者 刘腾

《刺杀小说家》热映,票房持续走高;《封神三部曲》《鬼吹灯之天星术》宣布定档2021暑期档,《超能一家人》宣布定档2022年大年初一……春暖花开之际,东方影都影视产业园诞生的国产大片不仅预约了全国人民的档期,也为影视行业送出了新春的第一份礼物。

人勤春来早,实干正当时。走进东方影都影视产业园,处处生机盎然。4个剧组1000余人春节不停工,正加紧追赶拍摄进度;产业园不打烊,始终提供精准高效的服务保障。作为中国电影工业化的见证者和“生产车间”,东方影都正以“牛劲牛力”,助力中国电影腾飞。

多部电影扎堆上映定档,一流硬件设施和配套服务成就中国大片

东方影都:打造中国电影“梦工厂”

视效大片有硬核支撑

电影《刺杀小说家》是中国工业电影的代表作之一。该片在东方影都拍摄,是华语电影史上第一部集合了动作捕捉、面部捕捉、虚拟拍摄、虚实结合的作品,同时建立了一套全新的工业化制作流程。业内人士评价,从没有一部国产电影像《刺杀小说家》一样集合了如此多的特效流程,它是继《流浪地球》后又一部里程碑式的电影。

“该片是中国电影工业化进程中第一次完整使用虚拟拍摄技术的影片,也是MORE VFX(墨境天合)第一次挑战类人生物的表演制作。这意味着中国电影工业化以及视效制作技术又一次大跨步提升。”入驻新区的国内顶级视效制作公司墨境天合创始人徐建介绍,物理空间集中能极大提高工作效率,拍摄基地是电影工业化的重要一环,东方影都作为国际一流的影视拍摄基地,在推动中国电影工业化进程中提供了有力保障。

记者了解到,《刺杀小说家》在东方影都的戏份占到整部影片的70%。为打造一个充满质感和奇幻感的东方异世界,剧组启用了16个摄影棚,搭景17万平方米,相当于24个足球场的面积。

《刺杀小说家》里的最大反派赤发鬼雕像出自“末那”团队。末那众合特效工作室位于东方影都影视产业园228置景车间,近年来参与了众多大制作影片的概念设计、特效化妆。除《刺杀小说家》外,还有《封神三部曲》中的远古神兽,《送你一朵小红花》中主演的特效发套等等。

末那众合特效工作室创始人四季对未来发展信心十足,“越来越多的大片在东方影都拍摄,给工作室带来很多合作机会,相信未来东方影都会引领中国电影工业化前行。”

苦练内功提升竞争力

由宋阳执导,艾伦、沈腾主演的《超能一家人》宣布定档2022年大年初一;根据天下霸唱《鬼吹灯》系列小说改编的奇幻冒险巨制《鬼吹灯之天星术》以及乌尔善执导的神话史诗巨制《封神三部曲》第一部宣布定档2021暑期档。越来越多的国产大片选择东方影都,在青岛东方影都影视产业园管理有限公司总裁孙恒勤看来,这是一个影视基地竞争力的充分展现。

“1万平方米单体摄影棚、先进的水下制作中心、全流程的数字影音中心……这些一流的硬件设施能够满足全类型项目的拍摄制作需求;产业园服务团队不断完善影视综项目的系列配套服务;西海岸新区、产业园也出台政策惠及剧组、企业,‘真金白银’助力行业回暖升温。”孙恒勤介绍,目前,产业园的硬件设施和配套服务在行业内已经有了较大的影响力,并获得了宁浩、乌尔善、郭帆、路阳、宋阳、张吃鱼等一批青年导演的广泛认可,中国新一代导演在这里通过“科技+艺术”,让中国故事达到新的高度,也推动着中国电影工业化。

据悉,2020年,产业园引入国内最具前瞻性和市场开拓性的数字科技影棚项目——西发智造影视虚拟化制作平台。产业园已架构万兆光纤内部传输网络,并与5G运营商深度合作,着手布局5G信号。通达的网络技术为剧组提供了便捷。另外,藏马山外景地也将陆续投入使用,将会形成内棚、外景“东西联动”,影视、旅游融合发展的新格局。

谈及未来发展,孙恒勤表示,“最重要的是苦练内功,抓配套服务、抓人才培养、打造产业链和产业生态,在打造一流硬件的基础上,不断提升软实力,提高东方影都在全国、全世界的竞争力。”

擦亮“影视之都”金招牌

打造“影视之都”城市名片,西海岸新区以东方影都为核心,举全区之力而为之。

过去一年,西海岸新区出台了支持影视产业健康平稳发展的政策措施和关于促进影视产业发展的若干政策,为疫情中的影视行业纾困解难。在西海岸新区高层次人才引进办法中,对影视人才予以单独的认定。成功举办影视博览会,为影视行业发展提振士气。国有资本与社会资本强强联合,也让东方影都的影视产业链条进一步完善。产业园也在地方政府的支持下主动担当,为剧组减免棚租2300余万元,为全国影视基地的发展树立了标杆。

“‘影视之都’是西海岸新区着力打造的一张城市名片,也是金字招牌。除了一系列强有力的政策支持,我们还不断优化营商环境,为剧组、企业帮办、代办,当好服务员、店小二,为剧组、企业提供高效优质的服务。”青岛灵山湾影视局党组书记、副局长赵芳表示。

目前,东方影都承接的作品票房已突破100亿元。在“史上最牛春节档”的良好开局下,预计今年将实现质的飞跃。孙恒勤认为,东方影都要坚持“在危机中育新机,于变局中开新局”的思路,在保持影视拍摄领域优势的同时,积极开拓头部综艺、大制作晚会的市场。

“产业园将在影视投融资、编剧、后期制作、发行、放映、宣传营销、版权开发、衍生品等板块聚合资源,发展园区内及园区周边的产业链。在产业生态方面,我们还将努力以利好政策吸引重点头部项目入驻,推动影视、文旅、游戏、动漫、戏剧、广告、短视频等多种文创业务业态的融合发展。”孙恒勤表示。

▼东方影都影视产业园全景图。

