

拜年有感

□薛奎茂

过年是中国人的集体记忆，拜年则是过年的重要内容之一。我是60后，儿时的拜年记忆犹新，感慨最多的还是每年大年初一给同学父母拜年和给老师拜年。

这“拜年”是从1980年我高中毕业开始的。我和伙伴们年前便会约定好行程，到了初一，我们依次到同学家给老人拜年，要去谁家谁就骑自行车在前面带路，其他同学随后，形成一个庞大的拜年大部队。给老人拜完年后，我们最后会到老师家拜年。老师总是给我们谆谆教诲，每年的内容还都不一样，上下五千年、古今中外的风闻趣事什么都涉及，我们洗耳恭听、不时笑应，大家欢笑一堂，然后依依不舍地各回各家。这样的拜年一直持续了40多年至今。

如今，大年初一不能见面拜年的情况有两种：一是伙伴中的苏银璋分管城市交通建设工作，初一他会到地铁施工现场给一线工人师傅拜年，所以我们就用手机拜年，这也让我感慨所在城市的交通变化之大与他们的付出是分不开的；二是去年和今年有疫情，同学们都自觉响应号召，不见面拜年。

春节刚过，回顾过去40多年的拜年历程，从骑自行车到骑摩托车到开汽车再到如今的电话、网络拜年，我们风雪无阻，没落下一年。给老人拜年，我们感到自己很年轻；给老师拜年，我们对天地君亲师、对过年有了更立体的理解。而拜年交通工具的变化，也见证着时代的进步、社会的发展，更见证着我们的祖国从改革开放富起来到强起来的全过程，我以生活在这样的国度而感到无比自豪！

拜年了，为祖国祈福！惟愿国泰民安，和顺致祥！

征稿启事

阅读提升素养，分享促进成长。为了向广大读者分享更多文学佳作，也为给热爱文学创作的朋友增添赏鉴和交流的平台，本报《逸文》版现面向广大作者征集优秀文学作品。

征稿要求内容积极向上，文字富有真情实感，注重地域特色，随笔、诗歌、散文、小说连载等体裁不限，字数控制在1500字以内。所投稿件必须是本人原创，因稿件引发的纠纷，由作者自行承担。

如果您有打动人的故事，对美好生活的感悟，家长里短的趣事，请记录下来投稿给我们吧！

投稿邮箱：410509596@qq.com

拥军爱民过大年

□韩月香

上世纪六七十年代虽然贫困，但是过年很有意思。

为丰富群众的精神生活，临近春节时每个村庄都会成立业余剧团，主演时代剧、样板戏，主要伴奏乐器是二胡、板胡、京胡、三弦琴、竹笛，另外有撒拉机子呱哒板儿，半圆铜板“叮那个当”。村里还会成立业余文艺宣传队、秧歌队，主要形式是表演唱、山东快书、快板儿，还有劳动号子、三句半、相声等，主题多为歌颂党、英雄人物等，节目大多结合本村的好人好事自编自演，常逗得村民捧腹大笑。

我们村离驻军营房最近，部队广场经常演电影和戏剧。尤其到了年关，隔三差五就搞军民联欢晚会。演出场地是学校大院，每次演出都是人山人海，连邻村的人们都竞相赶来。观看时，大家大凳摆小凳，有的父亲高擎儿子，身体灵活的人干脆攀上高墙，最无奈的是那些迟到的人——只能从微微波动的缝隙里翘脚伸颈过把瘾。

受部队首长的邀请，我们也会到部队大礼堂搞联欢演出。大礼堂的舞台宽敞辉煌，一群泥土味儿的村姑毛小子，几个简单的踢踏动作，让木质舞台发出“咚咚咚咚”的响声，浓妆艳抹的红脸粉黛，被旋转的霓虹灯包装得精神焕发，台下军人们阵阵雷鸣般的掌声更是让我们神采飞扬。

部队宣传队来村里演出从不收礼、不吃饭，只喝一杯白开水；而我们到部队演出却总会受到盛情款待——糖果、花生、茶水，还有一顿热气腾腾的晚餐。尽

管领队每每谢绝，还是拗不过部队官兵真诚的挽留。恭敬不如从命，我们就痛痛快快地享受美餐，说句不害羞的话，“真搞劳了！”

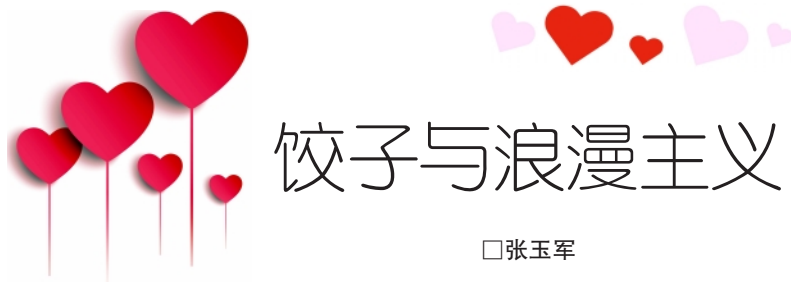
除夕这天，农村万象更新，到处都是新标语、新黑板报、新对联。上午八点以后，绿军装红帽徽的解放军小分队扛着大扫帚和铁锨走村串巷，扫大街、清垃圾，有的去烈军属家走访，感动得主人不断和他们握手，连连道谢！

村大队部也组织青年团宣传队人员，敲锣打鼓，扭着大秧歌，去烈军属家慰问，送立功喜报和光荣牌。他们手持光荣牌，自带浆糊，在大门口一侧贴得工工整整。“光荣人家”四个大字顿时熠熠生辉，镶了光荣牌的大门显得格外喜庆。烈军属家的爹娘笑逐颜开，喜出望外。

解放军每到一户，那户人家的门口便会围上来一大群看热闹的人。只听有人赞叹：“看看人家，一人当兵，全家光荣，真有福气！”一张“光荣人家”牌，体现了党和政府对烈军属的关怀和鼓励，也体现了当兵人为保卫祖国而奉献青春的美好姿态。

我有三个亲叔都是军官，家里每年除夕都会接受驻军部队和大队部的慰问。爷爷奶奶为了体面的迎接慰问，提前安排家人打扫好卫生，把水缸挑满水，不麻烦解放军和村里人，好腾出时间跟他们多握握手、多说几句心里话。

现在人们的物质和文化生活都非常充足，过大年尽管形式多样，红红火火，然而我依然怀念那段拥军爱民过大年的时光。



饺子与浪漫主义

□张玉军

情人节在单位值班，没与爱人一起吃晚饭，也没有买玫瑰送给她。

单位食堂晚上包饺子，我跟厨师杨师傅一起包的，他擀皮、我包，一个小时包了7个人吃的满满两大盖顶饺子。

包饺子前，我建议厨师不要事前“杀”白菜——现弄现包现煮才好吃，“杀”了馅儿鲜味就不足了。不“杀”的馅儿汤汁多，包着包着汤汁就出来了，所以要仔细点包，把面皮儿的口捏紧、捏严，否则汤汁就会漏出来。

许是脑子里有“情人节”这仨字，于是一边包着一边就想，包饺子就像夫妻过日子——男人如皮儿，女人似馅儿——要能够包容，才能成为一个完美的整体；不能包容，在家庭生活这个“煮锅”里就可能破碎不堪。

面皮儿要有柔性，更要有韧性，且软硬适中，太软不成形，太硬难包容。就像一个男人，要有男子汉的雄威，更要有能包容一切的胸怀，无情未必真豪杰。而馅儿，虽说汤多好吃，但要适度，汤汁太多就像女人太任性、太野性，令人难以容忍，情何以堪。如果不慎出现漏汤现象，面扑（干面粉）是最好的补救，沾一点面扑，干处理一下就OK了。生活也是这样，夫妻间出点问题，各自冷静一下，甚至稍稍分开一段时间，就会和好如初。

说话间两盖顶饺子就包好了，且皮儿用光，馅儿也刚好用完。杨师傅说：真计量，正好！其实，饺子大小不可能完全一致，面和馅也不可能上秤称出重量比例，馅儿包多包少功夫在手上，所谓的“正好”全靠比量。伊如一对夫妻，生活中需要默契和配合，该退的时候要退，该让的时候要退，有了这种默契和配合，生活才会融洽与和谐。

2月14日情人节不是“国货”，是漂洋过海的“舶来品”。或许是商家为了迎合大众心理，把任何一个节日都渲染得轰轰烈烈，借机大肆兜售商品。譬如情人节这天，玫瑰是最紧俏的商品。平日里2元3元一枝的玫瑰花，被标上10元、20元的价码，更有一些进口的稀有品种卖到100、200元一枝。即便如此，各家花店门口还是顾客盈门，有的地方甚至要提前预订才能买到。一枝玫瑰花能代表什么？它被赋予更多意义的时候，恐怕就只有情人节这天了。曾有人做过测问：一个馒头和一支玫瑰，你会选择哪个？很多人选择后者。问其理由，答：一顿饭可以不吃，浪漫不能错失。由此看来，物质生活富足了，浪漫主义较之现实主义有了更大影响力。

再美的鲜花也会有茶糜的一天，愿渴望和已拥有玫瑰的人们，好好经营你的爱情和生活，别让浪漫之花枯萎。

诗四首

这个春天

□孙瑞芹

岁月如刀，筋骨刻满年轻
灵魂在暗夜中跋涉
抓紧远方的星星

风雪里种一棵树
点一盏心灯，静候春来
占据了冬天的灰白
出现松动
迎春花吹响进攻的号角

蛰伏的声息在枝头绽放
百花展开笑颜
每一朵站稳脚跟
努力，再努力

烈日伴着橘黄，入梦
一双手抚过，斑驳而有力
温暖沿根须上行，凝结
晨曦里的笑靥，珠砂点点

春日碎念

□夏文辉

这时节
一些和春天有关的往事
也开始返青
和一棵树相比
关于存在

不经意生长的诗句
让你在春天再次醒来
想起那年
我俩一起追公交车
你回眸灿烂的笑

扬起的长发和吐苞的柳条
一并画在春天里
而今

有时我会偷偷凝视
你越来越短的发
在阵阵归雁的鸣声中
似乎找回了青春的样子

藏情

□刘玮

像是很久很久以前
我就在等你了
只一眼
就酝酿一场春暖花开

你总是笑而不语
眼神里盛开着圣洁的芬芳
用草香、虫鸣和微风裹成
温暖的怀
典藏我的吟哦和絮语

在你至深的无言里
我终于走向空旷的原野
所有与春花有关的怀想
都流淌成弯弯的溪水
宛若，你藏情含笑的眼

登藏马山

□陈效华

千军飞踏藏马峰，
不见宝骑只闻声。
拨云弄雾三万丈，
谁知天宫是雨晴。

