责编 安娜

幸与不幸

幸福的日子里阳光和煦,神 清气爽,志得意满,一切如滴在嘴 边的蜂蜜越舔越甜;不幸的时日 阴雨连绵,晦气冲天,要么是捉襟 见肘的局促与不安,要么是脸上 仅存的荣光也被残酷的现实扫帚 扫得一干二净……所以我们每个 人都在追求幸福,躲藏不幸。

只是,人生如四季,有暖春就 有寒冬,有盛夏就有凉秋,面对大 自然的冷暖更替,人们会理所当 然地添衣取暖,摇扇纳凉,无人会 为此纠结痛苦,抱怨生恨。而当 遇上生命里的高潮低谷,激流险 滩时,能平静相处者就很少了,大 家要么想方设法地躲藏,要么涕 泪齐流,把本该寻找出路的双眼 蒙上恶劣情绪的窗帘,陷入痛苦 深渊,不能自拔。

对智者而言,却是没有幸与 不幸的分界线的,因为他的视野 如宇宙般开阔。在这片没有被幸 与不幸分割的心田上,智慧的剑 弩自由穿行,豪气冲天的干劲飞 荡于长天。当智慧与干劲并举之 时,便是扭动乾坤之日。要想不 被"幸与不幸"牵绊,就该做一个 无意于一时之幸与不幸的大 气者。

我的一位少年好友的父亲常 年生病,她早早就挑起了家庭重 担。常人看来她是不幸的,但是 她却能从"不幸里"汲取快乐。父 亲深夜发病,她独自一人骑车到 离家五十多里外的医院取药,并 幸福着那种披星戴月的豪迈感; 她代表父亲处理重大家庭事项 时,幸福地积累着与人交往的诀 窍……一路行来,她忙碌并快乐, 在风尘仆仆里硕果累累。时至今 日,她已是一位在我们当地备受 瞩目的房地产大咖,每个人都艳 羡她所拥有的荣华富贵,却不知 她当初耕耘的土地里,洒满了多 少磨练意志、丰盈智慧的"不幸种 子"。原来我们兜兜转转寻找的 幸福年华,都深藏在那所谓的不 幸时光里。谁敢否认浓雾的中心 没有隐藏着太阳呢? 凡事稍等片 刻,一个瑰丽多姿、朗日乾坤就一 定会慢慢展现在你我面前。

幸与不幸,风摇影动,倏忽有 变,皆为人间常态。我们只可无 惊无喜,静而观之则已。

征稿启事

为了向广大读者分享更 多文学佳作,也为给热爱文学 创作的朋友增添赏鉴和交流 的平台,本报《逸文》版现面向 广大作者征集优秀文稿作品。

征稿要求内容积极向上, 文字富有真情实感,注重地域 特色,随笔、诗歌、散文、小说 连载等体裁不限,字数控制在 1500字以内。所投稿件必须 是本人原创,因稿件引发的纠 纷,由作者自行承担。

如果您有打动人心的故 事,对美好生活的感悟,家长 里短的趣事,请记录下来投稿 给我们吧! 投稿邮箱: 410509596@qq.com

月是故乡明

我居住的地方环境非常好,在县城 的南端、公园东侧,离老家村子八九里 路,站在楼上向西南看,就能隐隐约约 看见老家房干顶上插着的五星红旗,以 及旁边高耸挺拔的梧桐树。楼前就是 城市的母亲河——风河,这里常年水流 潺潺,东南就是浩瀚的大海。清晨躺在 床上,能看到火红的太阳从镜子般的海 面上微笑着升起。

今年中秋节的月亮格外明亮,一开 始挂在天上,后来站在山上。隔窗望去 它如脸盆般大小,闪着清澈透亮的光,映 在前窗上形成远近两个月亮。我躺在床 上看着它,里面隐隐约约像是有嫦娥的 模样,仿佛在一片绿树旁飞翔。月亮照 着我的窗,看着我的床。同时也照着老 家黄土地上爹娘已不在的空着的祖房。

儿子出国留学,妻子去陪读,因为 国外疫情严重,过节没回来。我一个人 明明就在家乡,却有种"独在异乡为异 客,每逢佳节倍思亲"的感觉,躺在床上 看月亮,倍增伤感和惆怅。

记得小时候,每年的中秋节,娘都 会早早起床下面条、炒韭菜鸡蛋,随后 在客厅桌子上供养一碗饭,供养饭的碗 一般选大花瓷碗,因为盛得多。午饭是 重点,先是豆角芋头大锅菜,煮熟的芋 头黏糊糊的,豆角则是绿茸茸青脆脆 的,再杀上只家里养的、院里随处跑的 小鸡,佳肴的鲜美立马升级。村子里杀 的猪看上去很敦实,把它的肉放在大锅 里一炼油,滑溜溜香喷喷,随后,娘舀上 一瓢水,盖上锅盖,烧起大锅柴火,不多 会儿再放上从山上采的松伞(小蘑菇), 加上用地瓜做的新鲜透亮的粉条儿.便 成就了一道"万事如意"。看着汤汪汪、 热腾腾的菜肴被舀进小缸盆里,我的口 水垂涎不断。

女儿出嫁,妻儿出国,家就只一个我。 面对现实很无奈,没事躺在床上就只能隔 窗看月亮,月亮依旧那么明那么亮。人们 -个个变老,可月亮依旧不变样。

妻子从国外发来视频问过节怎么 样?我说没意思,不怎么样。儿子凑了 过来,"爸爸,家里怎么也比这里强!每 天啃着又黑又硬的面包,真是吃够了! 上完学立马回去,这儿比咱那儿差远 了!"帅气的儿子在视频里诉苦,"咱那 儿要什么有什么,这里缺三少五,没人 情,没意思!"

"他爸,今晚的月亮圆吗?月饼甜 吗?"妻子凑近镜头,"这里也能吃到月 饼,但味道老觉得不一样;这里的月亮 也亮,但好像没有老家的圆。'

妻子的话让我鼻子发酸。其实,国 外的月亮与国内的并无两样,它在天上 悠闲地睁眼看。然而,与家人异国分 别,每天一样的太阳与月亮,风景却不 一样;每天相同的时间,内容却大不同。 月是故乡明,家乡的黄土地让人生充 盈,生命厚度倍增,在我们的心中,不管 在哪里,总是想根,想念传承。

丰收情结

□何龙飞

几十年来,父母一直都有浓浓的丰 收情结,着实令我们钦佩和感动。

父母与共和国同龄,饱尝过灾年吃 草根、树皮乃至白鳝泥充饥之类的痛楚, 所以格外珍惜粮食,渴盼能够吃上饱饭。 大集体劳动时,他们努力挣工分,待丰收 后,分到一定的粮食,勉强度日。后来, 他们在自留地里种玉米,在承包田里种 谷子。起先是四黄、贵朝等老品种水稻, 虽产量不高,也足以令他们欣慰。杂交 水稻推广后,一到秋收时节,父母的田里 便会呈现丰收的景象:谷吊长,谷香悠 悠,谷粒饱满、金黄,显然未遭受病虫害, 怎能不今人欣喜!

既然丰收了,就得以实际行动庆贺 一下! 父母望望金灿灿的稻谷. 开心地 拿镰,弓腰,割谷,搭谷子,改草把,打 场,翻杈,出场,晒谷,扬谷,颗粒归 仓……他们井然有序地忙碌,合力奏响 "丰收曲",可谓累并快乐着。

新米丰收,自然要尝新。父亲挑着 丰收的稻谷到大队加工厂打米,人多得 排队,常常是排到半夜或凌晨才能打到 米。但尝新要紧,父亲咬咬牙,坚持挺 过来,如愿以偿地打到了新米,那畅然 唯有他能心领神会。

到家后,心有灵犀的母亲赶紧将米 淘洗,下锅,烧火,煮涨,沥米,蒸……有 条不紊地操作后,新米饭的清香很快就 弥漫在灶屋内,让一家人垂涎。再炒几 个小菜,端出咸菜,"尝新"就开始了。

父亲说着丰收的话儿,母亲谈起栽秧割 谷的辛酸,我和弟弟分享着丰收的快 乐,那幸福,不言而喻。

"还得把新米送给亲朋好友,一来 浓烈情谊,二来见证丰收,三来共庆丰 收!"还是父亲考虑得周到,他与母亲一 起把一袋袋新米送给亲朋,诠释"礼轻 情意重"。有亲朋来串门,父母总是热 情招待,既煮新米饭,又炒、炖美味菜 肴。倒出老白干,喝上"丰收酒",一桌 人举杯共祝,或猜拳行令,或谈笑风生, 好不快活!

那段时间,无论是干农活,还是休 闲,父亲都会吹口哨,吹老歌儿;母亲同 样说话开心,走路高兴,做事风风火火。 我们受到感染,也会唱"丰收歌",说"丰 收话",极尽所能地帮助父母,赢得夸 赞;也会在丰收的激励下,发奋读书,争 取进步;还会把父母的"丰收情"写进作 文、日记里,感恩好年头和不辍劳作的

我们外出读书、成家立业后,那些 丰收情结越来越浓烈,越来越唤起我们 的乡愁。可惜,每年丰收时,我们都忙 于工作而不能回去看望父母、感受那份 喜悦。唯有收到父母送来的新米.及时 煮来吃并面朝老家虔诚地祝福,心里才 会安然。

最近几年,丰收节应运而生,父母 会以他们的方式予以庆祝,过个开心的 节日。而我们也总不忘在那天给父母 打个电话,送祝福、道珍重,以表心意,

诗三首 丰收节

□蔡同伟

蝈蝈唱起古典谣曲 蟋蟀朗诵传统诗词 蝴蝶舞蹈斑斓身姿 螳螂挥刀耍着杂技 乡野上的生灵 竞相向丰收节献艺

大豆摇起亮响金粒 高粱扬起紫红旗帜 花生怀抱一堆儿女 谷穗头颅垂向大地 乡野上的庄稼 纷纷向丰收节致意

葡萄藤下挂满珍珠 苹果园里硕果盈枝 大枣树上玛瑙闪烁 遍地南瓜腆着肚皮 乡野 上的瓜果 列队向丰收节献礼

机车驮着袋袋收获 晒场铺展灿灿欣喜 地头堆起垛垛秸秆 粮甩撑满船船果实 丰收的光景 辉煌在丰收节里

过是一个年轻的节日 这是中国农民盛大的节日 激情洋溢着这个节日 喜悦浸透着这个节日 欢乐点亮了这个节日 幸福涌淌在这个节日

秋分帖

□罗裳

节令平分秋色 一半馈赠白昼,一半留给黑夜 山水寂然,草木知归 蝉声渐行渐远,黄叶纷纷离枝相送 莲藕涉水上岸,野菊风风火火来迎

镰刀平分田野 一半青衫飘逸,一半苗袍加身 成熟的阳光颗粒归仓

西风倚在枝头,解开枫叶羞涩的心事 柿子点亮灯笼,温暖秋虫细碎的呢喃

一条平分南北的河流也把我平分 一半故园欢笑,一半异乡垂泪

母亲的月亮

□尚庆海

中秋的月亮挂在故乡的枝头 皎洁明亮的月光 散发着桂花的馨香 跳进母亲的水缸

母亲伸手想把月亮握住 水缸里的月亮晃了一下 母亲用一只大瓷碗 把月亮舀起来端在眼前

盛在瓷碗里的月亮 如此亲近地凝视着 母亲慈祥和蔼的面庞 母亲潮湿的眼里 慢慢绽出温暖的笑意

