

冬有书香不觉寒

□刘天文

《礼记·文王世子》中有“春诵,夏弦,秋学礼,冬读书”的记载,之所以说“冬读书”是有原因的。几场北风吹过,冬粉墨登场,寒意铺天盖地席卷而来,叶落、花残、鸟藏,天地一片清冷寂寥。此时,时光慢下了脚步,包括各种声响,鸡鸣犬吠,尘嚣纷争,似乎冰冻凝固。如此难得的肃静,身心心安,精神容易集中,正是读书的大好时光。清人张潮在《幽梦影》里说,“读经宜冬,其神专也”,也是这个意思。

冬日读书宜在中午。于阳台,一卷闲书,一把藤椅,半杯清茶,加上一个俗人,便能营造出安逸静谧的幸福时光。窗外寒风凛冽,屋内温暖如春,此时读诗词或者散文,赏古韵古色,享花草闲情,忘却浮躁和喧嚣,让内心的世界鸟语花香,波光粼粼。书中的每一句话,每一个字,甚至每个标点,都

自带温度,散发出温润的暖意。阳光爬上书本,跳跃在一行行文字上,也来附庸风雅。累了合上书,闭上眼,一句诗句涌上心头,“合上书本,夹住一缕来不及撤退的阳光。”花香何如书香远,在这样的冬,书香胜于花香。

李清照诗中写道,“枕上诗书闲处好,门前风景雨来佳”,冬夜枕上读书又是另一番滋味。斜倚枕边,或者趴在枕上,无须红袖添香,一本书足以消磨漫漫冬夜!此时宜读史书,在文字的海洋里穿越或者旅行,古今中外,上下五千年,东西南北中……与历史对话,与古人交谈,提高眼界,增加思考。读到悲愤处,扼腕抵掌;读到激扬时,热血满胸,从身体上、精神上温暖火热,不觉寒意渐去,夜已渐深。

雪夜读书更有情趣。窗外落雪窸窣,如蚕吃桑叶“沙沙”有韵,而我

在屋里咀嚼着文字,一样津津有味。眼累了,瞅瞅窗外的雪,也是一件很惬意的事。“满庭更遣迟销著,剩借书窗几夜明”,意思是说,让满院那些迟迟没有融化的雪堆留在那里吧,它们恰好可以当作明灯给窗前夜读的学子照明。映雪夜读,想象中也是多么诗意、多么浪漫的事,更胜于红袖添香。

翁森老先生说,“读书之乐何处寻,数点梅花天地心”,读书之乐到哪里去寻找?就在这寒天雪地,且看那几朵盛开的梅花,从中我们可以体会天地孕育万物之心。北宋著名诗人、书法家黄庭坚曾说,“士大夫三日不读书,则义理不交于胸中,对镜觉面目可憎,向人亦语言无味。”在书海跋涉,沾染满身书香,于冬日也有春暖花开的明媚,足以抵御生活的苟且,足以慰藉内心的风波。

餐桌上的爱与温情

□小夏

某天,爱人来了兴致,做了一顿美味的晚餐,虽不是每天都这样,但他偶尔的下厨也很是缓解了我的辛苦。

饭后是一段闲暇时光,儿子安心地学习,我看书写字,老公霸占着电脑。忽然老公像想起了什么似的说:“我得去做些老婆饼。”我立即说:“好啊好啊,上次做的都吃完了。”

不得不说,老公做的老婆饼可真好啊,和西点厅里卖的一模一样,甚至吃惯了以后,感觉比西点厅里的更

好吃。第二天早晨,我和儿子如愿吃到了老婆饼。儿子问我:“你爱吃?”我说:“当然,你爸做的我都爱吃!”

儿子想了想说:“像我爸这样给咱们做好吃的,绝对是真爱啊!这手艺可不能失传,我来继承吧,哈哈。”

我也笑了,真是言传不如身教,不经意间一个未来的好丈夫就有了雏形。其实做饭不是主要的,重要的是那一份对家人的爱,淋漓尽致地体现在实际行动上。

有人说餐桌上有着最长情的温情与告白。我坚信,生活之所以美好,就是因为有这么多没完没了的好时光。

在我小的时候,因为条件所限,家里从来就没有过独立的餐厅,但昨日的拥挤和温馨依旧在眼前。那时,家里只有一个短腿的木质方桌,吃饭的时候把

它拿到炕上,一家人围着它喜滋滋地吃饭。有时候考试回到家,母亲会端上一只鸡腿,鸡肉仿佛还在微微颤动;有时候父亲工作太累了,母亲就会做一碗红烧肉,父亲配着葡萄酒慢慢品……一幕幕酸甜苦辣的场景,都融化在母亲各种各样的拿手菜里,馨香了岁月。

餐桌从来就不是单独存在的,它是我们对于生活情感的寄托所在。在这张餐桌上,觥筹交错,餐具换了又换,陪我们吃饭的人也历经轮转,连我们自己那颗安放在餐桌上的心,也有了故事,萌生了变化。

世界大到广阔无边,路长得无法用脚步丈量,忙碌中无法去体会梦想中的诗和远方。但是在这张餐桌旁,却能感受到岁月悠长、日子宁静平和的美好。

饮水的变迁

□张必强

自明朝嘉靖年间太娘带着儿子逐水草而居生活在山岗上,历经了四五百年的沧桑岁月,子孙繁衍形成了规模较大的村落,村民饮水几次变迁过程记录了时代发展的轨迹。

小时候,每家灶台边都有口储水大缸,用以维持一家人的饮用水生计。缸中有水,心中不慌,纵然是刮风下雨,缸中万不能缺水。每天早上广播里“东方红”晨曲一响,父亲就用一根扁担,两只水桶,去200米外的井里挑水。水桶挂在竹竿做成的井钩上,“扑通”一声后,从井里拉上来一桶水。父亲装满两桶水后就把水挑回家,路上扁担会发出“吱扭”的声响,那是一曲美妙的乐曲,水桶溅出的水滴落在泥土路上,留下一条条痕迹,由井边一直延伸到水缸边,成了一幅美丽的图画。再过一会儿,家家户户的烟囱便开始冒烟了,整个村子笼罩在一片炊烟之下。

每天起床后,我都会拿葫芦瓢从水缸中往脸盆里舀水,母亲总会嘱咐一句:“少舀点!”我就把瓢里的水倒回水缸中一些。艰窘的生活,使母亲吝啬得有些过分,想想真让人酸楚。

上初中时,我家离学校有四公里路程,因此我只能住校。学校给每个寝室配一个剪了缺口的旧篮球,两个缺口之间吊了一根长长的绳子用来打水。每天傍晚我们用篮球打上来的水储存在自己的脸盆里,放在床底下以便第二天使用。

上高中时,虽然学校定时用抽水机把井水抽到高处的水塔上,但水龙头经常抢不到,我们还是喜欢到学校后门的江里取水。

改革开放后,村民自发组织在山上修建了一个蓄水池引水,通过水管接到农户家中。虽然饮水方便了,但这并不是真正的自来水,无法保证水

质、水量,蓄水池里还经常断水。

如今,政府在农村实施了集中统一供水工程,彻底告别了原来“看天喝水”的被动局面,供水模式从单村管护向集中处理转变,山区百姓也能喝上和城里人一样的安全、优质的自来水。村民只需轻轻一拧,清澈甘甜的自来水便哗哗流出来,实现了农村供水与城市供水“同网、同质、同服务”目标。

一壶甘甜的茶水,触动了我的内心。无数个夜里,村里的老井再次浮现于我的梦境,挑水时扁担发出的“吱扭”声,让我无限怀念那些艰辛却难忘的悠远岁月。

一滴水折射出太阳的光辉,集中供水的画卷绚丽展开,这源源不断的水流必将为山区注入澎湃奔腾的发展动力,见证山区农村更加幸福美好的未来,饮水方式的变迁让我再一次深深体会到了小山村的巨变。

诗两首

冬天的诗

□耿庆鲁

冬天寒冷萧条
只需一场雪
就让人感觉到冬天的趣味
世界的美妙

雪漫乡村
天地一色
到乡村去看雪
收获一份乡愁

雪花款款下落
乡村炊烟袅袅
炊烟与雪花拥吻
天地间演绎一种柔情

瑞雪飞舞
是冬天最优美的乐章
农人们的心里
燃起丰收的希望

凛冽的寒风中
有红梅绽放
散发出淡淡的幽香
弥漫了四方

雪夜寂静
是读书的好时候
仿佛让人忘记了时间
沉浸在书海之中

窗外冷风呼啸
窗内书香盈袖
有一种意趣
氤氲在天地间

煮一壶茶
在阳光下赏雪
我在闲适中
品味出冬天的诗意

初雪吟

□王玉凤

万物归藏
田野的辽阔来自北风的壮烈
蒹葭苍苍在水一方
我的伊人
就是梦中所牵挂的故乡

围裙,搓衣板,顶针
经年侍弄流水的母亲
善于以月光为梦
来缝补冬夜的绵长
永远不知疲惫的父亲
先为来年编织好一箩筐酒话
再把旋转得飞快的日子
勾兑进一杯杯芳醇的诗行

变瘦的乡村如此贴近
又如此绵长
我在第一场雪的憧憬中
勾勒着祥瑞
还有严寒中的妖娆

