



母亲忙出的年味

□薛立全

每当春节临近,我总能在母亲的忙年中感受到浓浓的年味。

从我记事起,进入腊月门,母亲都要到集市上扯一些粗布,回家“挑灯夜战”,为我们兄弟三人缝制棉衣棉裤——尽管家庭清贫,母亲还是会在过年的时候为我们置办一身新衣裳,让我们的小伙伴面前有面子。

到了腊月中旬,母亲就要忙着给房子扫尘了。农家老屋通风不好,房梁上、顶棚上、边角旮旯里到处都积满了灰尘。母亲把屋里的全部物品搬到院子里,用绑在竹竿上的笤帚把全屋上下清扫一遍,再用抹布对所有的物品进行擦洗,陈旧的老屋焕然一新。

那个时候,平时吃的米面还没有机械来加工,每当春节临近,母亲都要起早贪黑领着两个哥哥,把小麦和黄米分别用石磨和石碾磨成白面和糕面。母亲会选一个好日子,发动全家上阵,制作过年的大饽饽和大黄糕,既是年关供品,也是过年主食。

春节做豆腐也是我们村每家每户

必做的功课。母亲把泡好的黄豆用水磨磨出豆浆,经过一系列复杂的流程,做成热气腾腾的豆腐。母亲亲手做的热豆腐是我们的最爱,全家人蘸着用蒜泥、蟹酱、香油调制的蘸料吃上几块,真是相当解馋!

在完成这几项工作后,母亲就开始装点房间。她先用报纸把四面墙壁糊上一层,再用花纸把顶棚装扮一新,最后在墙面的显眼位置贴上年画,整个房间立马亮堂起来,浓浓的年味就来了!

大年三十这天,家里格外忙碌。上午母亲要带着我们包饺子,按照老家习俗,这天还要包足大年初一、初二吃的饺子,所以必须全家人齐上阵,用一上午把这个“大工程”搞定。下午,母亲就要准备全年之中最丰盛的一顿大餐了,她充分发挥做家常菜的特长,一人忙出一大桌子菜,并且色香味俱佳。

一年之中,母亲最清闲的一天是大年初一。在农村老家,按照风俗,大年初一女人是不干活的,由男人承担全部家务。这一天,母亲端坐在炕上,接受

晚辈们的拜年祝福,她也拿出提前准备好的糖果,分赠给前来拜年的晚辈。

正月初三之后,母亲又忙碌起来。一大早就开始张罗饭菜,准备招待前来拜年的亲友,她的拿手菜有肉丸子、白菜卷、蹄子冻,这几个菜是每年必做,客人们也是好评连连。

我结婚后在城里居住,每年春节都带着爱人和孩子准时回老家过年。每次回到老家,母亲都张罗好过年的一切,一进大门,浓浓的年味扑面而来,我们内心宁静而踏实。

步入晚年后的母亲,独自在乡下过着恬淡的生活。我们兄弟三人不定时地就会把她接到城里轮流照顾。每逢春节,母亲都要指导我按照老家的风俗,布置家中的陈设,使春节的风俗传承到我的小家,营造出浓浓的年味。

前年,母亲因病离开了我们。眼看又一个春节马上要到来,近日我与母亲在梦中相见,她仍像年轻时一样,事无巨细、精神饱满地张罗过年的一切,温馨而幸福……

新年寄语

□田雪梅

也许是为了讨个好兆头,也许是多年的习惯,每年春节我总会以自己喜欢的方式写一些感悟和愿望,也收藏亲友点点滴滴的祝福。

上小学时,过年流行赠明信片。正面是刘德华、毛宁等明星的照片,或是热播剧《还珠格格》的剧照,反面可以写寄语。同学们一丝不苟、郑重其事地写“赠给XXX,祝新春快乐、学习进步、身体健康”之类的祝福语,赠给要好的朋友。小小的明信片,传递着同学间最真挚温馨的祝福,架起了美好友谊的桥梁。盒子里珍藏的一张张明信片不光是岁月的见证,还是我们那代人美好的记忆。

大学毕业那年,我远在他乡。过年时,我打电话给父母,把问候与祝福送

给他们。我在QQ空间写下了新年寄语:愿在新的一年里,爱我的人和我爱的人身体健康!万事顺遂!

工作后,过年时学生送的跟金钱沾边的礼物,我一概不收。反倒是他们用卡纸剪剪贴贴、粘粘画画后送来的一张张贺卡,总能让我边看边笑,眼里闪动幸福的泪花。这些贺卡大大小小竟收了一抽屉。一张张翻看,火红的桃心、挺拔的大树、茁壮的小树、蹦跳的小白兔、一讲桌一粉笔……“祝老师青春永驻,桃李芬芳”“祝老师笑口常开”……读着看着,那一张张笑脸如花儿般在眼前绽放……

这两年流行微信拜年,方便的同时传情也快。可看到那些千篇一律的套话,我怎么也感受不到儿时收明信片时

内心的悸动、惊喜,也感受不到收学生贺卡时的那种幸福,人与人之间交情的深度停在了复制一条精彩的祝福语群发、再收到一条回信上。盼望这个新年不再有成篇套话的祝福,而是更多发自肺腑、值得回味、能将感动留在记忆深处的问候。

一年之计在于春,虎年春节将至,我又在QQ空间写下了新春寄语:站在新旧交替的时光窗口,回顾匆匆而过的一年,有苦有甜、有喜有忧,哭过笑过、迷茫过退缩过,我们品味着生活给予的快乐,也忍受着岁月给予的痛苦,在成长中有了懂得,在懂得中获得了感悟,在感悟中变得成熟,在成熟中有了收获。新的一年,愿我们的生活更加美好!

大寒之美

□程磊磊

大寒,是二十四节气的最后一个,也是人间的至冷时刻。古语云:“寒气之逆极也。”但浸润其中,却能让人体味出至真、至纯、至善的美感,犹如人之岁暮,其言句句饱含真情实感。

大寒之美,美在冷得透彻,毫不做作。古人将大寒分为“三候”,“水泽腹坚”为其中一候,说的是大寒时节,河流、湖泊的冰可以结到中央,而且是最厚最结实时候。这个节气处在三九、四九时段,是一年中最冷的时期。民谚的“大寒大寒,无风也寒”“大寒大寒,冷成冰团”足以证明大寒之寒。

大寒之美,美在自然的简约纯粹。“雪里已知春信至,寒梅点缀琼枝腻。”诚如李清照所描绘的美景,白雪皑皑之中,万物寂静,只有粉红的梅花在寒风料峭中傲然开放,点缀了整个冬色。

“吹灯窗更明,月照一天雪。”在寒冷的冬夜,雪花伴着皎洁的月光,一片片轻舞,人隔着窗户,也能观赏到极致美景。寒鸦数点,寒梅几枝,雪落几场,这几乎涵盖了大寒时节的所有风景,却给数九寒天增色无数,让人流连忘返。简约不简单,是大寒时节留给世界的人生至理。

大寒之美,美在节日的温馨喜庆。“小寒大寒,杀猪过年;过了大寒,又是一年。”大寒在岁终,冬去春来,大寒一过,又开始新的一个轮回。过年,是大寒节气的主旋律,家家户户都忙着扫尘洁物、除旧布新、烹羊宰牛……远方的游子忘却了一年漂泊的酸甜苦辣,脚步匆匆把家还,内心反复吟唱的是父母烹制的家乡菜肴,是自家院里的灯火可亲,是走街串巷的熟悉风景,是

百转千回的浓浓乡愁。小孩子更是欢天喜地,穿上新衣裳,无忧无虑地接过大人的压岁钱,眼里是五颜六色的糖果和噼里啪啦的鞭炮。因为有了家庭港湾的停靠,因为有了亲情养分的补给,哪怕是一颗失落的心灵也会因此而变得温暖无比。

大寒之美,美在人们对春的期盼。“坚冰深处春水生”,在这个四季轮回的终点,孕育着春的暖意和希望。大寒,立于冬春的交界,即使银装素裹,冷风狂啸,依然无法阻挡农民对来年的期望,那馥郁的麦果香,正在向他们招手,似乎丰收的场景就在眼前,随手可摘。“寒随一夜去,春逐五更来。”寒夜过去,春天的黎明即将来临,让我们静心等待,和时光一起,去开启新春的大门。

诗四首

瑞雪新元庆

□许华凌

瑞雪新元庆,华夏景光新。
万家千户喜乐,杯酒管弦频。
环境青山绿水,百姓安居乐业,
老少两欣欣。
笑语欢声里,岁月总流金。

担使命,圆大梦,抖精神。
为民福祉,念念不忘是初心。
回首功勋赫赫,放眼旌旗猎猎,
策马踏征尘。
盛世清明在,紫气满乾坤。

年的颜色

□李继红

灯笼铺红回家的路
母亲蘸取风中的梅香
贴上一副迎春的佳句
饺子里藏着新年的寓意
糯米糕开出雪花的模样
乡音在月色里柔软
一年的收获缀满了星光
扛过的艰辛叠放在昨天
我枕着家的厚度
畅想的芽肆意舒展

春运

□蔡同伟

每年的这个时候
那个叫年的情种
总会勾起游子的魂儿
乡愁疯长茂盛
天南海北的人流
汇集个个客运大厅
卷起滚滚浪潮
拍打出喧嚣涛声
浓重的归心
奔泻立体大交通
哦 春运
雄鸡版图独特的风景
澎湃着天下游子的念想
汹涌着华夏儿女的乡情

人生要像一株花

□耿庆鲁

岁月如刀剑
总在年轻的脸上
刻下沧桑沟壑

岁月是砺石
磨去生活的棱角
让人在挫折中悟出道理
在打磨中走向成熟

在有限的生命时光里
人生的意义在于创造
对社会做出贡献
这样的人生才值得赞美

人生要像一株花
尽力绽放自己的美丽
挥发出芳香
才无愧于生命的本质

