《流浪地球2》票房突破21亿元，九成以上场景在青岛影视基地拍摄

西海岸力量助燃中国大片

东方影都影视产业园拥有40个国际顶级标准摄影棚。

□本报记者 刘腾

1月22日，大年初一，春节档国产科幻电影《流浪地球2》正式上映，业界目光再次聚焦青岛。据灯塔专业版实时数据，截至1月27日19时，该片票房已突破21亿元。

据了解，《流浪地球2》场景中超过90%在青岛影视基地拍摄，历时整整14个月。这是继《流浪地球》《独行月球》《万里归途》等叫好又叫座的电影之后，青岛影视基地贡献出的又一部高水准国产大片。1189位常驻工作人员，300多天精心拍摄，22000余位参演群众演员，95000多件服装、道具、90万余平方米置景展开面积……这一串串数字，重新标定了中国科幻电影的新高度。

《流浪地球2》宣传海报

●2022年，东方影都影视产业园共服务各类项目78个；摄影棚出租率峰值达98.17%，创历史新高。

●2022年，西海岸新区电影、电视剧、重点网络影视剧等获国家电影局、国家广播电视总局备案、立项总数为99部，“新区出品”硕果累累。

●力争到2026年，新区集聚影视企业超过1300家，集聚影视投资、制作、宣传、发行全产业链头部企业50家以上，规上企业超过60家，影视及相关产业营业收入达到120亿元。

顶尖硬件成就中国大片

2019年上映的《流浪地球》被誉为“中国科幻电影里程碑式的作品”，其置景拍摄地青岛影视基地成为中国科幻电影工业化时代的崛起原点。相较第一部，《流浪地球2》体量更大，涉及的场景、人物、环境更为复杂，拍摄充满挑战。导演郭帆透露，从2019年底创作剧本开始，到预演拍摄，再到拍摄完成，一直按照工业化流程有序进行，这样大体量的影片，作为青岛影视基地核心区的东方影都是首选的拍摄地。

40个国际顶级标准摄影棚、32个置景车间、国内领先的1万平方米单体摄影棚、室内外合一的水下制作中心、全流程后期制作的数字影音中心、国内电影制作顶配场地影视虚拟化制作平台……近年来，东方影都依靠国内一流影视拍摄制作的软硬件，通过提升数字制作等技术，推动园区开发多元内容，赋能影视内容和其他CG内容生产，不断提升电影科技水平。

在《流浪地球2》正式开机前，剧组就启用了东方影都影视虚拟化制作平台，完成了整部影片的虚拟拍摄工作，开创了国内电影整片进行虚拟拍摄的先河。据悉，虚拟拍摄是在开机前运用数字技术对影片实际拍摄的整个过程进行一遍全面细致的虚拟化预演，并且可以根据预演效果对不足之处予以有的放矢的调整与修改。如此一来，剧组不仅能兼容动作捕捉、面部捕捉等最前沿的拍摄技术，更是实现了电影制作的剧本可视化与周期性量化，从而显著节约了时间成本和资金投入，让影片拍摄如虎添翼。

2022年1月，由马克罗伯茨运动控制公司设计的亚洲首台Titan运动控制机械臂交付《流浪地球2》剧组。摄影指导刘寅表示：“影片中有很多运动幅度大、调度复杂的多层合成镜头，传统的摄影移动器材和国内已有的设备无法实现，Titan运动控制机械臂能够很好解决这些难题。”

除了硬核科技支持，东方影都也满足影片大场景、大制作需求。剧组搭建起近百万平方米场景，道具、服装、造型、车辆载具等较前作均进行了升级。导演郭帆曾说道：“拍第一部时是摸着石头过河，抱着一颗冒险的心。第二部运用了一些新设备、新技术，做了全新的尝试与探索。”

随着《流浪地球2》的持续火爆，“青岛影视基地，领航电影工业，成就中国大片”，成为行业共识。

新区影视企业深度参与

过去的2022年，东方影都“朋友圈”再扩容，结识了笑果文化、柠萌影业、剧行天下、联瑞影业等新朋友，与爱奇艺、优酷帧享、华人文化、华策影视等建立了战略合作关系，永誉传媒、海好影视、聚英堂、全视角、火焰山、克苏鲁影视等一批行业顶尖企业入驻影都。

其中，青岛永誉文化传媒有限公司参与了《流浪地球2》的多项幕后工作，完成了片中“歼20”“黑鹰”战机的制作。

“我们制作了一个1:1的道具，还制作了一个驾驶舱工作场景，所有的荧屏、操控设备都是按照真正的飞机工艺制作的。”永誉传媒创始人钟剑伟表示，“《流浪地球2》的整体制作工艺要求特别高，较第一部有很大程度的提升，所以我们的工匠都对场景的细节反复打磨、力保完美，光是人工打造飞机上的铆钉就用了7万至8万个，还为战机配备了供弹车、供油车、液氮设备，整个制作周期就有2个月。”

在工艺上，钟剑伟团队这次用到了数控机械、3D打印技术，因其工作室就在《流浪地球2》的片场之中，导演郭帆称之为“精加工车间”。钟剑伟表示：“我们为飞机打造了起落架、液压门，甚至专门采购了真正飞机使用的轮胎，剧组可以拍摄飞机的底部，不用再做CG特效。”

此外，希娜魔夫参与特殊道具制作，末那众合参与特效化妆制作，三界影业参与现场一级、二级调色、视频管理、云直播拍摄工作，海好影视参与置景、道具制作……目前，东方影都已逐步建立起影视供应商联盟，在美术置景、道具、特效等各个环节都有了顶尖团队的支持。

青岛影视基地勇攀高峰

迎来送往火热拍摄的剧组、见证大片剧集相继播映、持续深化数字影都建设、开启高标准建设九大行动……过去一年，青岛影视基地持续续写光影故事，“电影强国梦”的愿景在此生根发芽……

2022年，东方影都影视产业园共服务各类项目78个。包括《流浪地球2》《异人之下》《万里归途》《莫斯科行动》等电影项目13个、《赤子之心》《不完美受害人》《南来北往》等剧集项目10个；《中国说唱巅峰对决》《脱口秀大会5》《戏宇宙》《刘德华“把我唱给你听”抖音线上演唱会》等综艺项目10个，还有海尔、海信、宝马等品牌广告、大型活动45项。摄影棚出租率峰值达98.17%，创历史新高。

1月18日，国家电影局公示了2022年12月全国电影剧本（梗概）备案、立项情况。其中，西海岸新区影视企业——半世繁华（青岛）影业有限公司、鲸语影视传播（青岛）有限公司、青岛快乐影业有限公司、青岛琉璃星空影视文化传媒有限公司、青岛中和至诚文化传媒有限公司的5部故事影片获备案、立项公示。2022年，西海岸新区电影、电视剧、重点网络影视剧等获国家电影局、国家广播电视总局备案、立项总数为99部，“新区出品”硕果累累。

“高标准建设影视基地”“激发文化产业活力”，西海岸新区肩负省市厚望。2022年7月，新区印发《青岛影视基地高标准建设行动方案》，在数字影都提速行动、“青岛出品”提质行动等九个方面提出了重点任务。未来，新区将加强全域统筹，充分调动全市资源，做好核心引领，力争到2026年，集聚影视企业超过1300家，集聚影视投资、制作、宣传、发行全产业链头部企业50家以上，规上企业超过60家，影视及相关产业营业收入达到120亿元。