



西海岸有了自己的“百科全书”

《西海岸印迹》正式出版发行

□本报记者 谭宁

近日,由西海岸新区文联组织区作家协会编写、区作协主席武善领主编的《西海岸印迹》正式出版发行,在新区传媒广场新华书店开售。

据悉,《西海岸印迹》深入挖掘新区海洋文化、齐鲁文化、琅琊文化特质,以“千年琅琊古都、自古海防重镇、从来开放高地”定位,为西海岸的发展历史赋予了新的内涵和时代意义。

同时,该书还是一本关于城市

历史、风土人情和民俗文化的“百科全书”。全书紧紧围绕新区定位,聚焦新时代新区形象,从人文历史、红色文化、民俗传说、生活方式、风情艺术等多维角度,从历史到现实,从城市到乡村,从草木之微到时代洪流,全方位呈现了西海岸的立体形象,图文并茂、独具特色,能够让读者身临其境地感受新区的城市魅力,更深入地了解新区的风物景致和风土人情。

根植于土地的情感与记忆

——《西海岸印迹》书评

□朱佳瀛 张晓芬

相较于散文集,武善领主编的《西海岸印迹》更可称作是一部地方情物志,它糅合了青岛西海岸新区的历史、文化、风景、民俗,古今交错,底蕴悠长。作者皆为当地文化学者,细腻笔触描绘下万物有情,字里行间充满了对这片土地深沉的爱。

“千年琅琊古都、自古海防重镇、从来开放高地”,青岛西海岸新区位于山东省青岛市西南部,南临黄海,东接胶州湾,是第九个国家级新区。在这片土地上,每一个角落都蕴藏着故事,每一道风景都蕴含着文化。而这本书,就像是一面镜子,照见根植于这片土地的情感与记忆——

这里有着悠久的历史渊源。作为中国海洋文化的重要发祥地,以及齐鲁文化、琅琊文化、海派文化的交汇地,“现在的西海岸,是过去的古琅琊,先属于东夷部落,后属于商朝的侯国——莱

国,公元前567年正式并归齐国……”几十处的史前聚落遗址开启了东夷文化早期国家的起源;中国最古老的长城——齐长城在这里入海;秦始皇五次巡视,三登琅琊,并在此派徐福东渡,开启中华文明第一次大规模的海外传播;火器应用于战争后,第一次大规模以少胜多的海战——宋金唐岛之战发生于此;元明时期开通的胶莱运河、马濠运河是南北漕运的重要通道;清代,灵山设卫拱卫京畿,这里成为连接内外、护卫海疆的经贸、军事重镇;抗日战争时期,西海岸地区经受了血与火的洗礼,无数英雄儿女挺身而出……

这里有着星罗棋布的迷人胜地。海面碧波荡漾,山峦起伏连绵,渔村古老而充满韵味,都市现代而充满活力。“世界最美海滩”之一的金沙滩、银沙滩是“青岛西海岸的中心,也是青岛风光最完美的注脚”;无处不飞花的大珠

山与清幽齐峻的小珠山并称“双珠嵌云”,流传着许多美丽的传说;火山喷发造就的灵山岛和竹岔岛,一个是佛光仙境,一个是钓鱼天堂;弥漫着水果香气的油画小镇——张家楼举世闻名;近海但不靠海,且宛如江南的海青,曾经是两州交界处,如今以茶著称;影视之都、音乐之岛、啤酒之城、会展之滨“四张国际名片”熠熠生辉……

这里有着丰富多彩的民俗文化。过去的人们依山海而生、傍山海而居,他们的生活方式、饮食习惯、民间信仰以及娱乐活动,都深深地烙印着当地特有的痕迹。村村有传说,山山皆不同。他们祭海祈福、赶山会、逛大集,好不热闹!曾一度淡出大众视线的泊里红席、龙泉山会等民间技艺和习俗,如今被列入当地非物质文化遗产名录,焕发新生。它们饱含着浓浓的乡土气息,在一代又一代的传承中成为

西海岸人民情感寄托的重要载体,展现了新区独特的信仰文化与深厚的民俗内涵。

《西海岸印迹》无疑是一堂纵横捭阖的历史课,也是一堂山高海阔的地理课,更是一堂细致入微的文化课。作者们查阅了大量史料,力图“无限接近和还原一段段波澜壮阔的西海岸往事”,而编辑委员会则精选篇目、精选配图,用心编排,力图以多视角、多方位、多形式展示西海岸悠久的人文历史、优美的自然风光、独特的风土人情和鲜明的文化特色。书中的每一篇章,都如珍珠般璀璨。它们或婉约细腻、或豪放洒脱、或深沉内敛、或明快畅达,展示出作者对西海岸这片土地的爱与敬意,最终汇成这部完整的西海岸情物志。

翻开这本书,走进这片土地,完成一场心灵之旅,见山见海见人心。

历史与时代的交响

——读《西海岸印迹》有感

□温奉桥

如果说城市像人,那么每座城市都有它独特的个性。在一般人的印象中,青岛西海岸新区是国家级新区,是一个充满时尚、活力的地方,是改革开放的热土。然而,当我打开武善领主编的《西海岸印迹》时,才明白上述那些都是简化的刻板印象,真实的西海岸要丰富得多。

西海岸新区濒临黄海,地理位置优越,是海上丝绸之路的重要起航港。如果把青岛比作黄海之滨的一顶桂冠,那么西海岸则是镶嵌在桂冠上的那颗最璀璨的明珠。

《西海岸印迹》是根据西海岸新区工委部署,在新区宣传文化部门的指导下讲好新区故事的生动实践。全书从人文历史、红色文化、民俗传说、生活方式、风情艺术等多维角度,全方位呈现了西海岸的立体形象,是一部图文并茂、独具特色的百科全书式著作。

西海岸,既是一片年轻的改革开放的热土,又是一片历史悠久、文脉绵长的土地,深厚的文化积淀构成了这块土地最深厚最迷人的魅力。中华文化向来有“华夷一体”的说法,历史上,西海岸属于东夷文化的核心发祥地之一,并创造了灿烂文明,挪庄大汶口文化距今已约5000年,西寺遗址出土的“蛋壳陶”,堪称中国古代陶艺文化的杰作。秦始皇三巡琅琊台的故事,也发生在这里。《资治通鉴》载:“始皇南登琅琊,大乐之,留三月,作琅琊台,立石颂德,明得意。”据《汉书》记载,汉武帝也曾三次来到琅琊台巡视、祭祀。据传,第三次“夏四月,幸不其,祠神人于交门宫,若有乡坐拜者。作《交门之歌》。”“交门”即今天的琅琊台。《西海岸印迹》对西海岸的历史和文化进行了一次全方位梳理,集中展现了新区的丰富历史文化和独特人文风貌,在一定意义上重

构了西海岸的文化形象。

《西海岸印迹》不仅以历史的眼光,呈现了这块土地上的灿烂文明,更站在时代的高度,集中表现了新区日新月异的时代巨变,生动勾勒出西海岸如何以敢为人先、勇立潮头的精神,从一个偏远渔村蜕变成一个现代的活力之岛、时尚之岛、艺术之岛的过程。东方影都、青岛国际啤酒节等享誉世界,电影《长城》《流浪地球》诞生于此;欧盟青年音乐节、凤凰音乐节也已成为别具特色的艺术名片。

《西海岸印迹》既是一部西海岸新区的“导游图”,也是一部风物志。主编武善领是个文人,因而字里行间处处透出一种光明和温暖、亲近和体贴,流淌着浓浓的市井气息和烟火气息。打开这本书时,你的心头一定会泛起一种温馨的感觉。作者不仅以饱含深情的笔触,描绘了一幅西海岸新区多彩绚丽的

时代画卷,让读者从千年文脉中体味历史韵味,更让读者可以徜徉于美术馆、音乐厅,感受新区的青春之美,或流连乡村自然,感受诗意人生。总之,在本书中,现代与历史、人文与自然、艺术与时尚完美融合,共同交织成一曲时代的交响曲。

一般而言,这类地域文化著作容易变成一个城市或地域的软广告。然而,《西海岸印迹》不媚俗、不取宠,既有严密的历史考证,也有大量的田野调查,深刻体现了作者对历史的敬畏感,以及创作时的严谨态度。更重要的是,本书秉持严格的历史和现实逻辑,客观呈现出西海岸社会和文化的变迁,自始至终贯穿着“历史是最好的教科书”理念。

《西海岸印迹》既是一次与历史的对话,更是一次与时代的对话,是一曲波澜壮阔的时代赞歌!

