

远道而来的浪漫

□石慧



春天，是一场远道而来的浪漫。她轻盈地踏着脚步，穿过寒冬的凛冽，带来了温暖和希望。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。春天是一个画家，她用斑斓的颜色，涂抹着大地。她把桃花染成粉红色，把梨花染成白色，把杏花染成淡黄色。她把山峦田野染成翠绿色，把河流染成碧蓝色。整个世界都被她染成了一个五彩缤纷的童话世界。

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。春天是一个音乐家。她用动听的音符，感动着大地。她让风儿吹动树叶，发出沙沙的声音，让鸟儿鸣叫，发出悦耳的声音。她让河流奔腾，发出哗啦啦的声音，让雷声轰鸣，叫醒大地，惊动万物。她把整个世界都变成了一个充满生机的音乐世界。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。春天是一个诗人。她用优美的诗句，歌颂大地。她赞美花朵的美丽，赞美鸟儿的灵动，赞美河流的俏皮。她赞美大自然的神奇，赞美生命的奇迹。她用最动人的笔触，写下了一篇篇感人至深的诗篇。

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。春天是一个舞蹈家。她用轻盈的身姿，跳跃在大地上。她在田野里翩翩起舞，在树枝上轻轻跳跃，在花瓣上旋转舞动。她在河流里自由自在地游动，在蓝天中快乐潇洒地翱翔。她用优美的动作，展现了生命的活力和美丽。

据说，很久以前，春天是一个美丽的女神，她拥有无限的创造力和生命力。她用魔法创造了大自然的万物，让大地变得生机勃勃。为了感谢女神，人们在每年春天都会举行盛大的庆祝活动，表达他们的敬意和感激之情。春天代表着生命、希望和美好，她的到来象征着新的开始和机会。人们通过庆祝和感恩，迎接春天的到来，也期待着在新的一年里迎来好运和幸福。

让我们沐浴在春天的阳光里，感受春的气息，享受春的美好。让我们用最真挚的情感，迎接春天的到来，赞美春天的美丽，创造春天的未来。

人间烟火

桃花火烧

□崔启昌

“苏造肥鲜饱志饕，火烧汤渍肉来敲。纵然饕餮人称腻，一窗膏油已满衫。”《燕都小食品杂咏》中的诗句每每读来，总会逗引得人们饥肠响如鼓。一道唤作卤煮火烧的好吃之物自古至今美味缭绕，久盛不衰。

说到火烧，江北人不仅熟悉，而且格外喜欢。三餐落座，如有好看相伴，抑或孤零单嚼，保不准都能撑个肚儿圆。火烧切井字刀，豆腐切成三角，猪小肠、猪肺剁小块儿，自锅里舀满勺老汤往碗里一浇，再续点蒜泥、辣椒油、豆腐乳、韭花酱，再搁一小撮儿芫荽末，一碗让人欲罢不能的卤煮火烧就算齐活了，汤汤水水下肚，让多少人想不打饱嗝都难。

去中原之地许昌，果腹充饥吃“于楼火烧”是绕不开的话题。据说三国时期，曹操在一次战后饥饿至极，一随从得令后用护心铁板当鏊，临时起意烧火烙饼，做好的吃食竟让曹操连呼“香酥无比”。见君主大悦，始作者献媚道：“此乃火烧铁鏊烙得的面饼。”曹操听了，顺夸火烧“弄得好”。就这样，火烧一路走红到现在。“于楼火烧”制作时需跟植物油互搭，烙烤讲究火候，吃时口味酥香，热食、凉食滋味皆好。

河北火烧多。不过，河北人吃的火烧普遍与驴肉匹配。河间驴肉火烧、保定驴肉火烧、威县驴肉火烧……它们虽然制作工艺、成品形状不一，但主打辅料都跟鲜香驴肉有关。有句颇夸张的话说：“没有一头驴能活着走出河北。”话中之意，道出了河北人对驴肉火烧的嗜好。物阜民丰的当下，驴肉火烧已是闻名遐迩、香盈四方。

“白浪河水浪滔滔，月亮像个肉火

烧。”这句脍炙人口的诗句潍坊人可谓耳熟能详。对于潍坊人而言，吃一个香喷喷、热乎乎、色泽金黄还泛着热气的肉火烧，是回味一份乡愁、惦念一份记忆，也是一份厚重的情感寄托。做潍坊肉火烧需用上好的猪前肘、后肘肉，肉馅用花椒水腌制才够味儿。三分包、七分烤，火烤需拿捏好火候——火小易干、火大易糊。吃潍坊肉火烧，顶配是咸粥，绝配是搁了韭花酱、腐乳汁、芫荽末、辣椒油等一干调味料的豆腐脑。

西海岸新区的桃花火烧不如上述那些火烧名气大，制作时不搭这肉那油，吃时也无需这料那料掺和，就形单影只一火烧，照样叫食客垂涎不止、饱嗝连连。作为青岛地产美食，王台徐村人在制作桃花火烧时把牢了好几个关口。精选本地小麦头道精粉，温水和面时添适量鲜牛奶、鲜鸡蛋，发酵适中。充分揉面后再揪面成剂，继而再行揉面并做成碗口般大小、半指多厚的圆面饼，面饼上插好多个气孔，状如朵朵桃花，方便烘烤时排气。推饼进入烤箱，恒温烘烤十几分钟，一款香气弥漫、外酥内软、金黄塑身的桃花火烧便做好了。

得益于村周上万亩桃园给予的灵感，徐村人将一团面赋予灵性，使其生成一款令芸芸食客爱不释口的美味，还把“桃花”二字给了这款美味，让火烧家族添丁增员的同时，又增添了几分诗意。如今，多少个寒来暑往，原本平平无奇的桃花火烧早已走出青岛，端上了数不清的寻常百姓家的餐桌。

“食遍万千珍馐，惟有桃花火烧。”话似乎满了些，不过，但凡咀嚼品尝过桃花火烧的食客，又有谁没有此番感慨呢？

人生感悟

陌生的温情

□徐修虹

一次坐网约车，中途遇到一个拼车的女人，自上车后就一直没说话，默默坐在副驾驶上。

司机开着导航前行，弯弯绕绕一番后，导航传来温馨的语音提示：“今天的弯路已走过，从此人生尽是坦途。”语音刚落，坐在副驾驶的女人突然掩面哭泣起来，她哭得很伤心，肩膀抖动得厉害。司机也是一位女性，四十多岁的样子，边开车边把纸巾递给身旁的乘客，到了目的地后缓缓停下车，等待对方慢慢平息。

女人擦干眼泪，连声道谢，说这些日子自己在工作和生活方面都遇到了很大压力，却找不到人帮忙，也没人倾诉，每天都紧绷神经小心翼翼地熬日子。刚才听到导航那句“弯路已走过”的语音时，她就像遇到了一个知自己心事的人生导师，又像是听到了母亲的叮嘱一样，再也忍不住，崩溃到哭起来。

导航，于我而言只是一个冰冷的科技产品，从没想过它会带给人温暖。恐怕这个与我们朝夕相处的移动地图，自己也没料到一句温馨提示会给陌生人带去心灵共鸣，甚至提供了压力的宣泄口吧！

从那之后，我开长途的时候，即使认识路，也愿意开着导航。总感觉在漫长的路途中，导航就像坐在副驾驶的一个家人或朋友，和你聊天、给你提醒、给你鼓励，对你关怀备至。

认识一位化妆师，她说有一次应邀去幼儿园给小朋友画戏曲脸谱，每人收费20元。当她给所有小朋友化妆完后，发现不远处有一个没化妆的女孩，羡慕地望向这边。她便招呼对方过来，问她为什么不来化妆。女孩怯怯地说：“妈妈没交钱。”“阿姨今天的任务是给30个小朋友化妆，可现在还差1个才能完成。如果完不成任务，老板会扣我工资的。你能不能帮阿姨完成任务？给你化完妆，老板就不会罚我了。”女孩眼睛一亮，问这是真的吗？化妆师说：“当然是真的！所以你愿意帮我吗？”女孩高兴地答应了。化完妆，她蹦蹦跳跳地找小朋友去了。

化妆师善意的谎言，让女孩在童年的珍贵时刻没有留下遗憾。也许多年以后，女孩会明白，这个陌生人带给她的不仅仅是面容上的美丽。陌生的温情，一定会明媚她的心灵，让她自信阳光地面对人生的风风雨雨，并不断给予他人温暖和帮助。

下雨时，雨伞稍稍向身边无伞的陌生人挪移；烈日下，将手中的饮料瓶放进垃圾桶而不是扔到路边；地铁上，给满身灰尘的打工者一个微笑，而不是充满不屑的眼神……这些来自陌生人的微小的温情，如同蝴蝶效应，微微颤动的翅膀带来的将是无尽的感动与意想不到的惊喜。

琅琊放歌

品尝春天

□逢云

风柔了，雨润了，花开了
小草萌动了
味蕾跳跃了

荠菜水饺的田野气息
头茬韭菜的泼辣浓香
娇嫩草莓的悠悠甜香

踏着回暖的大地
沐浴着温柔春光
拥抱苏醒的时空

柳未绿花未红，野菜先茁壮
这是大自然体恤人类的恩赐

春天

是诗画，是回忆，是向往
也是餐桌上的一抹香

青草又漫上山坡

□程爱国

青草又漫上山坡
山庄里的孩子拨开石头
从山缝走出，像朵朵野花
熟悉得叫不出名字

下完一场雨
青草贴着山地干活的乡人
朝天上望去
登山途中偶尔回头
觉得大地比晴空遥远

年后一场春雪落在了心坎
我在雪地里就着北风痛饮
酒后吐出的醉话
如今开遍了山野

再下一场雨，就是清明
父亲会喊我去为祖坟添土
披着新绿的山坡立在雨中哭泣
泥巴和着青草
我把它们唤作亲人

年轮

□徐小叶

昨日的雪痕
在春来的路上升华
乍暖还寒中
穿针引线
划破沉睡的大地
把一枚枚惊喜
挂在枝头萌发
在街头巷尾
暖了时间的沙漏
揭开冬天羞羞的盖头
将春天的年轮植入花蕊
渲染整个乾坤

《逸文》由本报编辑部
与西海岸新区作协联合主办