

藏马山中御马泉

□丁志满

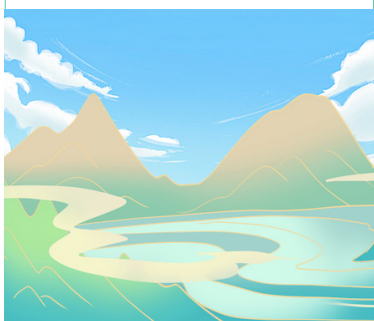
水与生命息息相关。面对市场上琳琅满目的饮料,人们似乎更喜欢来自于大自然的水。

每天清晨,藏马山的薄雾尚未散去,进山的那条大道上便出现了三三两两进山取水的人,三轮车、四轮车、摩托车上大小不一、颜色各异的水桶叮当作响。翻过藏马庄后面的山脊,急转直下几个陡坡,便进入藏马山腹地。远远地,便嗅到一缕凉丝丝的、伴有山花和野草清香的气息。小心地绕过几株板栗树,一汪清泉便在眼前。这就是远近闻名的饮马泉。泉上口阔三尺,深约两尺。泉底见两股水流喷涌而出。如逢旱季,其中一股会暂歇几日,却从不干涸。从此处经过时,不免会想起“明月松间照,清泉石上流”的佳句。不过取水者可不是来寻找诗意的,大家只对那一池泉水在意。

打水者的水桶排出一条长龙。若逢周末,排队的人不光有临近的村民,甚至有住在城区的居民不顾路远前来打水。窄窄的山间小道上人来人往,自成一派风景。不知何时起,这条小路变宽变平了,陡峭之处也安装了扶手。一打听,原来是藏马山景区开发者做的善事。

据说饮马泉原来叫御马泉。相传秦始皇在琅琊台等候出海采仙药的徐福归来。其实徐福根本就找不到什么长生不老仙丹,为了交差,他谎称仙丹被一匹白色御马偷吃了。那匹被冤枉的白马连夜逃往北面一座山里藏了起来,在山里,它发现了一汪清澈甘冽的泉水,饮了几日感到醒目提神,体力倍增。白马不忍独享,冒着被惩罚的危险,在夜深人静时回到琅琊台召唤同伴到山里同饮。原来秦始皇的车驾有24匹御马,群马在每日深夜如约去山中畅饮,不几日,都变得膘肥体壮。此事被掌管车马仪仗的赵高发现,便向秦始皇邀功,说他发现了北面山里有一神泉,每日去那神泉饮马,使御马都变得神采奕奕、脚力大增。秦始皇大喜,立刻封赵高中车府令,官升三级,并封此泉为御马泉。

上善若水,大德若山。自然造物,人文化成。时代赋予了山的魂、水的灵气。这眼泉,流到今日,才显她独有的灵气。随着藏马山旅游度假区的开发,使这里向世人敞开了山门,这一眼清泉成了度假区的一个景点,潺潺泉水已然流出大山、流向远方。



人间烟火

母亲的叮嘱

□田元武

“赶紧收拾好行李!火车不等人,都催你好几遍了,还是这样磨蹭!”母亲的叮嘱声再次在耳边响起,她怕我误了火车,去项目建设工地会迟到。

母亲今年八十二,耳不聋、眼不花、头发银白,平时最爱叮嘱人。而这叮嘱,大部分用在了我身上。

刚参加工作,我嫌弃母亲的叮嘱没完没了。一件事在做之前,母亲不叮嘱个七八遍,绝不罢休。母亲叮嘱的内容简单,包括但不限于“去工地一定要注意安全”“出差要提前去车站,别耽误了行程”“工作时要和同事搞好团结”“吃饭尽量去食堂,不要点外卖”“要早睡早起”……

由于我在工程建设单位,工作流动性强,干完一个项目会紧接着去下一个工地,出差更是司空见惯,所以母亲总担心我吃不好、睡不好。

“干电焊一定要小心,千万别烫伤。”翻开17年前的旧手机,里面还留存着母亲叮嘱我的短信。看着当年的叮嘱,我的眼泪不由自主地流了下来。

“妈,你都叮嘱了十来遍了,耳朵都听出茧子了!”2007年盛夏,我拖着沉沉的行李箱,在母亲的叮嘱中来到某乙烯项目建设现场。

“哎呀,好疼!电焊火花钻进我的脖子里啦!”我把母亲的叮嘱抛在了脑后,忘记把工作服的扣子系严实。

“瞅瞅你那脖子,是不是又被烫着了。”那年春节休假,我刚进家门,母亲一下子就看到了我脖子上的烫伤。“不听老人言,吃亏在眼前。你把我的叮嘱全忘了呀!”母亲心疼地嗔怒道。

从那以后,我时刻把母亲的叮嘱记

在心上。又过了几年,手机微信开始流行。我用一个礼拜的时间,教会了母亲用微信。从此,母亲叮嘱我的主阵地就转移到了微信视频上。

“工地上的雪,下得真大呀!哎哎,你注意脚下,别摔着……”在天津某乙烯项目建设工地上,母亲的微信视频准时打来。她看到我正在大雪中的施工现场,一再叮嘱我注意安全。

“快五十岁的人了,还有妈妈在叮嘱着,真幸福啊!”旁边的同事羡慕地说道。步入中年之后,我很享受母亲的叮嘱。母亲的每一声叮嘱,都显得格外珍贵。而我也把母亲的叮嘱传递到刚上大学的女儿身上。

“到了宿舍里,要帮同学把床单、被褥铺好。”“空调不要开一晚上,会感冒的。你老爸多年在项目现场住宿舍,这方面经验足着呢!”

女儿听到我的叮嘱,捂着嘴笑道:“老爸,你晚了一步,奶奶早就叮嘱过了。”

听到母亲的那一声叮嘱,真幸福!



凡人脸谱

贩夫风景

□丁福军

“卖豆腐花哦……”叫卖声划破清晨的宁静,尤其那个“哦”字的尾音,拖得老长,带有强调性的诱惑,即便不买,听听这声响也是好的。

叫卖者是个矮胖的中年人,挑一担木桶,在斜坡上来来回回扯着嗓子吆喝。可能是喊惯了缘故,他知道怎么用力,每节声音的长短都分布得适度恰当,妥帖地送入家家户户敞开的窗口内。

“豆腐花哦,来一碗。”我拉开纱窗,学着他的腔调招呼,他仰头看我,笑了。他戴一顶白白的圆形厨师帽(估计是怕掉下的头发落入桶内),上身一件肥大的圆领汗衫,下着一条肥肥的短裤,跟又白又高的厨师帽搭配,显示出一种另类的滑稽,露出的半截小腿圆滚滚的,像木桩一样结实。

我一般不用他提供的塑料方盒,而是用小竹篮,放入自家的大白糖瓷碗,外带三枚一元硬币,用细长的绳子缠着由四楼送下去。他颠颠地挑着木桶赶到我家楼下贴墙根的位置,揭开冒着热气的木桶盖,一弯刀一弯刀地割出豆腐,再从另一桶内舀出汤汁浇上,随即抓上黄瓜丝、胡萝卜丝、榨菜丝、香菜末,最后淋上酱油、苹果醋、辣椒酱、香油。动作一气呵成后,他才眉开眼笑地捏起篮子内的三枚硬币,笑嘻嘻地收入囊中。

我用细绳慢慢地往上提篮子,颤颤

巍巍的,好像提着一窝掺了色的轻飘飘的白云。我把豆腐花搁在桌子上,端详半天,舍不得下匙——那豆腐花匀称、精细,图案美极了!

日头渐渐拔高,斜坡上渐渐热闹起来。

卖爆米花的小贩来了,他将担子安顿在卖豆腐花的摊位旁边,铺开家什,跟卖豆腐花的人有一搭没一搭地聊着。那苍黑的脸上,耕着深深的皱纹,头戴的那顶败了色的灰布帽帽盖都软塌了,一圈油腻。他声如洪钟,爱讲爱笑,逗得围拢上来的孩子们“咯咯”地笑个不停。他不时会弯曲一下右手的大拇指和食指,作势要弹太靠前的小孩,吓得他们直往后闪,不一会儿又忍不住再往前挪一两步,生怕听不到出爆米花时的那一记响声。

烤红薯按理说是冬天的营生,但眼下是伏季,小贩居然还没换别的买卖,看来销量不错。吃过多处烤红薯,这人是最有职业道德的。他五十来岁,整张脸红红的,不多话,要几个卖几个,绝不强搭硬卖,价钱也合理。头晚烤剩没销掉的红薯、土豆,他第二天再回烤加热后,免费送给顾客,宁可折掉本钱也不当新烤的卖。都说无商不奸,但这人实诚,做买卖直情直性,不藏事,值得人帮衬。

我匆匆地走过斜坡,步入这温暖的人间烟火。

琅琊放歌

站在高处望麦浪

□程爱国

站在高处望麦浪是对脚下土地的一种怀念。翻翻开松涛会发现从前这片只长刺草的荒野被祖辈耕耘成沃壤从此便为庄户人养家糊口

站在高处望麦浪聆听沙沙作响的声音那是麦田里飘出的音乐让都市广场的演唱会失色让街坊小巷的吆喝声哑音这分明是丰收在望的前奏是手握镰刀的乡民发自内心的执着的呼唤

站在高处望麦浪季节在眼前不经意地流过一些久违的场景再次重现正如乡民播种后就再也无法拒绝收割的欲望手中耐不住寂寞的镰刀纷纷诉说着铮亮的话语熟期已到

一朵云

□张秀梅

高远的蓝天飘浮着一朵云沉浸在千变万化中忽而,它变成妈妈背上的孩子倏地,那朵云被风吹得七零八落无论那朵云变成何种模样无论那朵云多么落魄天空永远把它拥在怀里谁让它是天空的孩子呢看着那一朵云我想到了我和母亲

五月的歌

□玉子慧

春天里我就把土地整理得好好的施肥防水加排水为了田地里的禾苗称心地成长哪一样也不能错过

五月来了雨细细的土壤也湿湿的我知道这是播种的最好时节

已经作了茧的手紧握住栽植未来的锄头刨开一道道沟然后再修理好一个个弯轍把一粒粒浸渍着希望的种子播下

收获就是心中的歌



《逸文》由本报编辑部与西海岸新区作协联合主办

