

创新培育早稻品种,实现麦稻“两收”;深度挖掘祝兹文化,推动农文旅融合发展……青岛祝兹侯生态农业科技发展有限公司总经理陈绪彬——

头雁栖龙庵,筑梦兴乡村

□本报记者 梁玉鹏

创新培育早稻品种,阶段性种植获成功;挖掘传承地域文化,带动村集体与农民增收;激发乡村产业活力,助力乡村全面振兴……自2019年青岛祝兹侯生态农业科技发展有限公司落户六汪镇龙庵村以来,公司总经理陈绪彬带领团队逐梦乡野,在这片孕育了祝兹文化的广袤土地上,深入挖掘并充分利用当地生态资源、农业资源、文化资源等优势,推动农文旅融合发展,带动农民就业增收,为乡村振兴注入了新动力。

新区发展我在其中
新区未来有我参与

凡人微光



>>培育早稻新品<< 实现麦稻“两作两收”

眼下,六汪镇龙庵村祝兹侯生态农业观光园迎来了小麦收获和早稻种植的繁忙季节。麦浪翻滚的小麦田里,身着汉服的市民和游客在乡亲们的指导下,悉心学习收割小麦和为割倒的小麦绑结打捆。麦田里,陈绪彬抱着吉他席地而坐,弹奏起李健的《风吹麦浪》。

“每年这个时候,我们和乡亲们都会身着汉服,通过西汉年间的耕作方式种植早稻,还原久远的乡村农耕生活,品味传统农耕文化魅力。”看着眼前收获的小麦和即将播种的早稻,陈绪彬的脸上满是笑容。

陈绪彬把龙庵村作为“第二故乡”,先后流转龙庵村和周边村庄土地1000多亩,建设青岛祝兹生态农业产业园,每年可为村集体和村民增收100多万元。

青岛祝兹侯生态农业科技发展有限公司2019年落户六汪镇龙庵村发展高效农业之后,对早稻种植产生兴趣的陈绪彬便多次到青岛海水稻研究发展中心拜访,得到了该中心的大力支持。本着助力乡村振兴的共同目标,双方决定开展深度合作,在龙庵村建立祝兹早稻试验田,专门开展青岛海水稻研究发展中心研究培育的早稻新品系种植试验。

经过不断的挑选培育,2021年,在祝兹早稻试验田种植的20多个早稻品系之中,筛选出6个抗倒伏高产早稻品系,标志着祝兹早稻试验田取得阶段性成功。“值得高兴的是,早稻种植试验阶段性成功,打破了传统小麦与玉米接续种植的模式,实现小麦、早稻‘两作两收’双主粮模式,让当地父老乡亲在夏季麦收后,在农作物种植上有了新的选择空间,实现‘麦稻’两收,助力乡村振兴向纵深挺进。”陈绪彬介绍。青岛祝兹生态农业产业园早稻育种基地运营5年来,取得了阶段性成果,到2023年秋季,已经从几百个实验品种中培育出七个高耐旱优质稻种,为大面积种植早稻奠定了基础。



陈绪彬展示刚完成制坯的祝兹陶瓷。

>>挖掘祝兹文化<< 打通文旅融合通道

龙庵村不仅拥有水丰田沃的资源优势,更是祝兹侯故里,具有非常浓厚的文化底蕴。

据了解,祝兹侯国历史悠久,汉文化及古陶瓷文化底蕴深厚,陶瓷制作流传久远,村东龙荆沟有古窑遗址,周边地域曾有大量古陶瓷出土,其蕴涵的厚重文化符号可深入挖掘、充分利用。

基于龙庵村深厚的陶瓷历史文化,陈绪彬带领团队利用龙庵村十几处闲置民房发展祝兹陶瓷文化产业,目前已建成祝兹古陶文化小院三座,

刀(剑)等文化载体,可开展地域文化展览、游学体验、陶瓷培训等拓展项目。

2021年,在农业农村部举办的第一届“印迹乡村设计大赛”中,陈绪彬设计的两件作品进入全国总决赛并获得优秀奖;陈绪彬个人先后获评西海岸新区第三批民间传统技艺人才、2021年度“最美新区人”、乡村振兴“公益之星”、新区2023年度“最美乡村筑梦人”;2023年11月,新区公布第七批区级非物质文化遗产代表性项目名录,祝兹陶瓷名列其中。

>>深耕“锦绣六汪”<< 让乡村焕发生命力

在陈绪彬和其团队的推动下,祝兹文化得到了传承和发展。六汪镇以此为契机,构建“农业+陶瓷+文创+旅游”的农文旅融合发展新模式,连续举办两届“祝兹文化旅游节”,汉陶制作、书画创作、早稻丰收节等一系列有生气、接地气、聚人气的文化活动,有力地提升了“健康小镇 锦绣六汪”的影响力。

2020年,以龙庵村、塔桥村为中心的“祝兹田园综合体”获批,成为新区第五个市级田园综合体。“龙庵村位于祝兹田园综合体核心区,更是核心区的重要组成部分,发展潜力巨大。”陈绪彬告诉记者,田园综合体建设和发展是大势所趋,是伴随现代农业、新型城镇化、休闲旅游而发展起来的“农业+文创+新农村”开发的新模式,是综合化利用农村资源和实现农村跨越发展的有效载体,有利于深化农业供给侧结构性改革,培育发展新动能;有利于统筹推进城乡一体化发展,促进一二三产业深度融合,实现乡村振兴。

“生活在西海岸新区,我过得非常充实,这里的人们友好善良,这里的土地充满生机。随着项目的不断发展,成果也逐渐显现,让我对未来更加充满信心。”陈绪彬说,希望通过自己和乡亲们的不断努力,让乡村重新焕发生命力,让更多人关注乡村、回到乡村、建设乡村,为乡村振兴注入更多活力。

2020年起面向社会开放,三年内共接待参观游客20000余人次,带动了乡村文化旅游。目前,龙庵村在建陶瓷文化小院五个,已建成电窑、气窑和柴窑等,引导周边村民参与陶瓷制作,并引入陶瓷培训,以文化振兴带动产业振兴和人才振兴,助推乡村全面振兴。

2021年,在六汪镇党委政府的大力支持和帮扶下,陈绪彬和合作伙伴在六汪镇启动了青岛祝兹文化展览馆(祝兹陶瓷工坊)项目。该项目包括祝兹文化展览馆、祝兹陶瓷培训基地、祝兹早稻实验室三个板块。项目主展览馆建筑面积1360平方米,以祝兹汉文化和陶瓷文化为文化核心,结合祝兹汉陶、祝兹汉(旱)稻、祝兹汉