

特约群众演员姜玲从业8年参演数百部影视剧,以自信执着追逐光影梦想

从“吃瓜群众”到“百亿票房群演”

凡人微光

新区发展我在其中 新区未来有我参与

□本报记者 龚鹏

在影视拍摄中,群众演员发挥着不可或缺的作用,是影视产业生态中的关键一环。

近年来,西海岸新区影视产业蓬勃发展,不仅吸引了国内外众多影视制作团队来此拍摄,也为无数对影视充满热情的“梦想家”们搭建了实现梦想的舞台。他们或许没有接受过专业的表演训练,也可能无法成为聚光灯下的明星,但作为群众演员,他们深入各个片场体验不同的人生,用自己的表演为影视作品增添色彩。

姜玲,便是其中一员。今年46岁的姜玲是土生土长的西海岸人,作为特约群众演员,从业8年来已经参演了数百部影视剧,其中包括《疯狂的外星人》《流浪地球》《封神第一部》等重量级院线影片,票房累计超百亿,在群演圈里被称为“百亿票房群演”。近日,记者来到姜玲的花艺工作室,倾听她的追梦故事。



为了拍摄需要,姜玲练习弹钢琴。□记者 龚鹏 摄

参演院线大片 从业8年票房超百亿

“看,坐在台阶上与另外两个人一同‘吃瓜’的这个人就是我,这部电影是黄渤和沈腾主演的《疯狂的外星人》,当时我第一次见到两位大明星,别提多激动了。”谈及2017年电影《疯狂的外星人》的摄制现场,姜玲侃侃而谈。

2016年,38岁的姜玲踏入群演行业。第二年,历经三次筛选最终参演了《疯狂的外星人》,扮演了一位“吃瓜群众”。“我在电影里总共出现了三次,总时长大概有十几秒。当时剧组只招收青岛最好的特约群众演员,而我刚做群演第二年就能和明星同场拍摄三天,感到既惊喜又荣幸。”虽然跟黄渤和沈腾等明星没有对手戏,但拍摄间隙,姜玲总是会仔细观察

他们的表演,学习揣摩表演技巧。

除了院线电影,在微电影、电视剧、广告等方面,姜玲也有属于自己的“高光时刻”。

“就拿广告来说,当时我参与拍摄的是BOSS直聘的官方广告,这也是2021年春节联欢晚会开始前的最后一个广告,沈腾也出演了。”姜玲自豪地说道。据了解,该广告在初期演员招募时吸引了大量演员报名。“选上以后感觉很骄傲,在试装、拍摄中,我全力配合导演,力求达到最好的效果。”姜玲笑着说。

如果说,在院线电影中姜玲是以特约群众演员的身份让剧情更加饱满,那么在微短剧行业,姜玲则是将剧情推向

高潮的“主力军”。

“在微短剧中,我们这些‘陪衬’演员的表演一定要出彩,简而言之我们就是一个表演的激发者。”经常饰演反面人物的姜玲深知需要通过夸张的表演方式来刺激主角,对方才能更好地入戏,达到理想的拍摄效果。在《我在八零之厂长非我不娶》《你是我的阴晴圆缺》《吾心自有光明月》等微短剧中,姜玲作为“陪衬”演员为推动剧情深入发展起到了关键作用。

值得一提的是,除了院线电影和微短剧,姜玲也参演了《南来北往》《警察荣誉》《经山历海》《温暖的味道》等电视剧,从业8年来已参演了数百部影视剧,票房累计超百亿元。

精心打磨演技 一年“炼成”特约群演

“因上努力,果上随缘。不管选择哪个行业,只要用心去做,就一定能够做出成绩来。”这是姜玲经常挂在嘴边的一句话。

“石屋村那村太穷了”“那我俩要是结婚以后你能给多少彩礼呢”……这是电视剧《经山历海》中一个相亲片段,其中相亲的农村妇女由姜玲饰演。拍摄时,姜玲只知道自己要出演什么样的角色以及表达什么样的情感等核心内容,剩下的只能靠自己发挥,特别考验演员的临场发挥和随机应变能力。

“表演没有标准答案,每个演员都有自己独特的表现方式。现场表演时对

方说什么都是未知的,我的回复还不能偏离导演指出的核心大意,加上现场的表演空间有限,也没有道具,如果不想办法丰富表现方式,画面会很枯燥。”姜玲说,“于是我通过捻头巾毛穗、眼神和身体位置的变化等来表现情绪的转变,让整个表演看起来更加有血有肉。”姜玲说。

如今,姜玲拥有成熟的角色设计和表演能力,这离不开努力学习与实践。涉足影视行业前,姜玲在一家工厂打工。2016年的一天,得知新区本土导演崔熙明正为新电影《旗袍虐》招募群众演员,姜玲立即报了名。“试镜时,才发现我并不完全了解表演,更不知道什么是

镜头感。”

第一次“触电”让姜玲的表演梦开始发芽,她借着帮剧组找群演的机会默默观察、研究和探索学习,了解影视剧的拍摄制作流程,自编自导自演自剪了一部手机拍摄的小短片。2017年,姜玲不仅参演了电影《娘的梦》,还担当了剧组副导演,负责做拍摄计划、演员时间安排等工作。

短短一年时间,从普通群演转变为特约群众演员,并能独立承担副导演职责,这与姜玲爱学习、爱琢磨密切相关。“现在面对镜头不再紧张,拍摄前我还会看一下机位架在哪里,观察哪个角度最有利于表达我的情绪。”姜玲自信地说。

影视之都搭台 光影梦想照进现实

对于大多数人来说,参与电影或电视剧的拍摄几乎是遥不可及的梦想。然而随着东方影都加速崛起,新区聚力打造“影视之都”国际名片,这里逐渐成为影视制作的热土,院线电影、电视剧、网络剧、微短剧的拍摄项目如雨后春笋般涌现,为像姜玲这样的追梦人提供了展示才华的舞台。

“以前,我们很难有机会参与到影视拍摄中,但东方影都的建设与发展改变了一切。现在,剧组随处可见,为像我这样的普通人提供了前所未有的机遇。群

演不仅成为我职业生涯的一部分,更让我实现了童年时期的梦想。”对姜玲而言,最大的喜悦莫过于在朋友们观看影视剧时听到他们惊喜地说:“看,那是姜玲。”

“即使年纪渐长,我也希望能够继续在镜头前演绎不同的角色。”这是姜玲的美好愿景。深耕影视行业,除了学习表演技巧,姜玲还学习了相关的剪辑等知识。“我第一学历是初中学历,后来参加了高等教育自学考试,还通过辅导班学习了电脑的基本操作、PS和影视剪辑以及家

庭教育指导师、钢琴等。”在姜玲看来,人生就是不断学习的过程。

“未来,我想一边继续群演事业,一边与老公携手走遍祖国的大好河山,在工作中旅行,在旅行中生活,体验各地的风土人情。”姜玲对未来生活充满憧憬。

每个人的成长和成功都离不开适宜的环境和内心执着的追求。西海岸新区影视产业的蓬勃发展,为姜玲这样的追梦人提供了肥沃的土壤,让她的梦想得以绽放,能够尽情享受舞台和镜头带来的美好,成为自己人生故事的主角。



▲姜玲(右)在《我在八零之厂长非我不娶》中的剧照。(受访者供图)