

这里是西海岸

□李全文

琅琊台怀古

巍峨的琅琊台就在琅琊山，锋利的滨海大道，把琅琊台划在琅琊湾以南。山如蟠龙遨游，浪如激练，枝柯向天，鲜明的大地以赵孟頫《秀石疏林图》的笔意，挥洒着冬去春来，琅琊台就蛰伏在这古堡一样的山中。

山中除了强盛的秦朝得以掩埋，烽火连天的战国皈依于此，还有它们疯长的灵魂，都以蔷薇、玉兰和野菊花的方式，祖祖辈辈生长和栖息在这里，她们一律安居在琅琊山之阳，向世人诉说着历史和非凡的往事。虽然冬日她们都在安眠，但每当春风拂煦、旭日临窗，她们的花骨朵刚一打开时，就立刻有春色前来请安。在这琅琊山，勾心斗角的楼阁很帅，纵横交错的大白杨很帅，麦田的禾苗很帅，大海的蔚蓝很帅，大地的田陌很帅，池塘的绿荷很帅。我看见每一块瓦当都有记忆，每一串风铃都沾染了古迹，每一段川水都与沧桑是亲兄弟。

此刻，秦王的威仪临风独快，徐福的楼船举酒自觴，成千的重男女，还有诸城知县的《登琅琊述》，以及战马嘶鸣，铁蹄纷争，都做青春一饷，一幕幕在山中闪现。可否想见，秦王的一声断喝，该有多少人头斩落？又将撰写出多少《史记》、多少风雨琴瑟？感谢大秦，感恩战国，在新时代，琅琊台俯首沧桑，不言功过，只把苦难锤击为红火。

致董家口港

怎么才能说好董家口呢？如同一部小说，从开始就打楔子，框住主人公的宿命与脉络，但董家口从十年前杂草丛生的不毛之地，从一道犬牙交错、礁石嶙峋的沿海线，被撰写和打造为一个世界级的黄金大港，要经历怎样的凤凰涅槃，跋涉怎样的沧海桑田？

我似要表达董家口，董家口就在我心，董家口在启蒙，在律动，在远行。董家口培育了我的日子，接纳了我的汗水，炽铁一样滋润了我的目光。董家口港之大，可以诚纳四海；董家口港之大，可以包容天下。在董家口港，一个人可以很渺小，但从董家口飞出的梦，却可上畅九垓，下圻八埏，萦绕神州域外，天涯海角。

进入董家口，你会看到这里的勃勃生机。原油码头在天马行空，大型矿石码头在豪气干云，这里蔚蓝与港口波澜壮阔，纵横捭阖。只短短的几年韶光，海上“丝绸之路”的另一个起点以及许多奋进的人、感动的事，在琅琊湾的黄金海域，就以郎世宁《仙萼长春图》扎实的工笔，镂刻出一部史诗。诗史慨叹为奇迹。

麦黄时节话捻转

□刘润清

麦黄时节，想起一种消失了50多年的美食——捻转。

明代宦官史学家刘若愚的《酌中志》说，“取新麦煮熟，剥去芒壳，磨成细条食之，名曰稔(ren)转，以尝此岁五谷新味之始也”。新麦制成的稔转，在另外的文献中又写作“捻转”“碾转”“连展”等，这种特别的食物用的都是尚未完全成熟的大麦或小麦。

捻转，当地俗语“lin zhun”，制作原料是大麦。在上世纪六十年代前，农村还在实行“三自一包”，每家每户都有自留地，自留地里除了种蔬菜，还种庄稼，自然少不了大麦。在五谷中，大麦是一年中最早成熟的谷物，比小麦早熟十几天。春末夏初青黄不接，人们迫不及待地想吃顿新麦饭，就想出了做捻转的制作工艺。

做捻转要选灌完浆又没干透、麦粒青而微黄、颗粒饱满且有一定硬度的大麦，太嫩了浆水尚未凝固，太老了麦粒就会过硬。

第一步是脱穗。到麦地割上几捆乍黄还青的大麦带回家，适当晾晒，使麦芒干而脆，然后分成小把，将麦穗蹲齐，在粗糙的石面上用手来回磋磨——磋磨要用力适中，过大容易搓碎麦粒。这道工序只是将麦粒全部脱穗去芒就成，再用簸箕扇出麦芒。

第二步是蒸或炒。根据麦粒的成熟程度，八九分熟就蒸，往大锅中加入适当清水，铺上篦子蒸布，把带皮麦粒摊在蒸布上蒸熟；麦粒六七分熟就炒，同时去掉部分水分，增加麦粒硬度。

第三步是磨捻。那时候家家户户有石磨，将麦粒倒在石磨上

推着石磨转，在两扇石磨的磨口，色泽青绿、弯弯曲曲、细如粉条、长短寸许的捻转夹杂着大麦皮糠旋转着冒出来，落在磨台上，大麦皮与捻转是分离的。大概因为这种美食是经过磨盘顺着一个方向搓捻后旋转的，故名“捻转”吧。每当这时，我转来转去总是不离磨屋左右。母亲知道我的心思，从磨台上抓一把捻转，在两只手里倒来倒去，同时几口气吹走麦皮，然后攥成团子递给我，我等的就是这一口，嗅一下麦香扑鼻，吃一口唇齿生香，不粘牙，有韧劲，清爽爽，甜津津，胜似人间所有美味。

第四步是扇皮。把混杂着皮糠的捻转分批捧进簸箕里，不几下就把皮糠扇了出去，一盆散发着清香的绿丝就等着家人们品尝了。

捻转的吃法简单，除了直接吃握团子，还可以下粥，花生油葱花姜爆锅后添水，加适量韭菜段、盐，开锅后撒入适量捻转，轻微搅动即可出锅，色香味俱全。如果放在现在，或炒或拌，或辣或麻，烹饪花样多，反而冲释了自然麦香。但捻转看起来软糯，其实不易消化，因此不可暴食。

捻转是种时令性很强的食品，一年中能够制作捻转的时间也就是大麦成熟前的三五天，稍纵即逝。农家抓住时机多做一些，只留下当天的用量，余者要晒干保存。

在上世纪六十年代末，农村有了磨面机，家用石磨被扫地出门，自留地收归集体，失去了制作捻转的条件，捻转随着消失了。

香椿香

□鲁宸萌

“妈，今晚吃什么？”“炒个香椿。”香椿？我心里嘀咕着，想起了姥姥门前的那棵香椿树。

“姥姥，这是香椿树吗？”我望着姥姥家的胡同旁的一棵小树问姥姥。“啊？是啊！怎么有棵香椿树？”姥姥自言自语。原来这不是姥姥种的。我喜欢吃香椿，但香椿树还是第一次见。我好奇地打量着这棵树，香椿叶是紫红色的，其中夹杂着草绿色，一凑近，一股香味扑鼻而来，还掺杂着泥土的芬芳。

过了几天，我们要回家了，临走前，我看看香椿叶，问：“妈，咱能不能摘点香椿？”妈妈白了我一眼，说：“一共就这点，你准备全摘了？”“让姥姥再种一棵不就行了？”我嘟囔着。妈妈叹了口气，说：“姥姥哪有精力，她还得看你表弟。再说了，你面前的这棵，是姥姥好不容易种的。”“姥姥说不是她种的！”我反驳道。妈妈又语重心长地对我说：“你姥姥都这么大了，容易忘事。小时候你喜欢吃香椿，姥姥才种的。”我怔住了，我看看面前的这棵香椿树，心里有些酸酸的。

虽然那时候我才九岁，但那一刹那的感觉今天想起来还是那么清晰……

一股熟悉的香味，在空气中弥漫开来，是香椿！我急忙跑到厨房，看到了香椿炒鸡蛋这道菜。我深深地吸一口气，再次闻了闻，啊！久违的香椿味。这一刻，心中的充实感难以言喻。

看着眼前的香椿，我好像看到了姥姥家的香椿树，它应该也长大了吧？长出的叶子肯定非常茂盛，而我的姥姥也一定依然会在香椿树下忙碌着……



渔家傲·春思

□卜庆凡

沧海桑田日月异，
己亥年去无情意。
四面八方打阻击，
家万里，
划地为牢心城闭。

两鬓白发防瘟疫，
颐养居里喷洒急。
听从召唤为主义，
火雷急，
金戈铁马战毒敌。

临江仙·堂中牡丹花

□儒雅

朵朵绯红耀眼，
随情达意轻吟。
欢于堂中抚瑶琴。
绕萦欢乐曲，
慰我爱之心。

梦里花仙富贵，
柔姿夺目香侵。
蓦然芳绽觅知音。
招来达娇艳，
泯酒一言深。

生命的支点

□常明花

黄土之上 夜晚的黑
一种不能改变的颜色
飞蛾在落脚
大片的酒红色已俯卧
中间层的虫卵在蠕动
借此情景做个时间段位——

未来十年
不是预约，更不是终点
若有枯萎，再借助缝隙
植入大海一样的蓝
观无数商家行走的时光之路
不断维护空间食物链的正常
运行
不断印证时光如梭的概念是
成立的 而非激素商品
如果能相信颜色的不能改变
和钟爱
那么，时光如梭
即为生命中一块永恒的招牌

小草说

□玉子慧

小草说
奶奶 我扶着你出去走走
雪已经化了
再出去走一走
看看你古老的家

妈妈 你陪我疯一次好吗
春天来了
就让我再噉一次
再噉一次我惹你生气的小嘴巴

小草嘟囔着说
外面的世界好美好
我却不知道它到底有多大
哥哥姐姐弟弟妹妹
你们来吧来吧快来吧
大家一起跳个舞
跳了朝阳跳晚霞

