

文心寻道

——邱振亮教授从教从艺50周年画展撷英



邱振亮教授资料照片

9月5日-9月25日，邱振亮教授从教从艺50周年画展将在西海岸新区青岛名家美术馆盛大举行，喜迎中华人民共和国成立71周年，为岛城金秋呈上艺术的累累硕果。画展由青岛市文联、青岛西海岸新区文联等单位联合主办。

邱振亮对青岛西海岸充满感情，他曾经创办青岛黄海学院艺术学院并任首任院长。“幸逢盛世，家国皆安，倾心丹青，亦文心寻道之宿愿”。谈起画展，邱振亮言语之中充满感恩之情，与国与家，与师与友。

对于艺术，邱振亮有自己的理解。他说：“艺术需要个性，但又不能理解为‘完全自我’。作为精神产品的绘画艺术，一方面要我用我法，我画我想，另一方面又不能背离真善美这一艺术的本质要求。”他还说：“‘创新’和‘个性张扬’绝不是舍弃基本功和背离传统的借口，创新的基点是作品要体现出中国当代艺术家健康向上的审美情趣。”他认为，一个画家的人格及修养要通过自己艺术作品的格调体现出来，画家的个性也自在其中。

艺术评论家石岩说，看邱振亮先生的作品，无论山水、花鸟，还是写意或兼工带写，都是极其率真和淳朴的。他偶发奇想或信手拈来绘出的作品，都能借助于其扎实的功力和深厚的修养，表现出一种独属于他的艺术风采，清新淡雅，平和自然，透出一股浓浓的书卷气。其绘画不守成规，力创新意，立足于传统笔墨的表现功能，又充分展示现代艺术的个性化特色，融民族传统、时代特色、个性风格于一体，形成清新洒脱、质朴自然的艺术面目。

（琅邪童子）



《携友赏荷图》

人物简介

邱振亮，1947年生，山东平原人，1969年毕业于山东师范学院艺术系美术专业，1980年毕业于中央美术学院美术史系研究生班。先后任教于山东纺织工学院美术系、青岛大学美术学院。历任青岛科技大学艺术学院教授、院长、研究生导师、青岛科技大学艺术研究所所长。为山东省第五、六届青联委员、山东省第八、九届政协委员、青岛市第九届政协委员、中国民主同盟山东省省委常委、民盟青岛市委副主委。现为中国美术家协会会员、山东省美术家协会理事、青岛美术家协会名誉主席、山东省中国画学会副会长、青岛市国学学会名誉会长、青岛市中国画学会会长。其作品先后在荷兰、法国、美国、日本、韩国、菲律宾及台湾等地举办个人画展及联展，作品被十余个国家的博物馆、美术馆收藏。并出版个人画集5集，学术专著6部，发表论文200余篇。



《舟行疑山动》



《雪雾寒山图》



《扇面山水》



《扇面花鸟》