

奋斗“十三五”最美新区人

评选活动
部分候选人事迹

区发展研究中心综合研究科科长 朱洪东

笔耕不辍 以文辅政



朱洪东正在起草文稿。

□本报记者 宋迎迎

在西海岸新区,有这样一群文字工作者,他们不作决策,却要拿出决策的合理建议;他们手中握的不是“枪炮”,却时常需要打一战场“硬仗”。朱洪东就是其中一员,在区发展研究中心综合研究科科长岗位上,他恪尽职守、勤勉敬业,执笔工委区委关于“十三五规划”的建议、区第一次党代会报告等事关新区长远发展的重要文稿,年均撰写百万字,在字里行间倾注心血智慧,于灯火阑珊处书写人生精彩,满怀激情地为新区建设发展贡献力量。

身处工委区委工作的运转中枢,朱洪东紧扣西海岸新区发展大局,深谋细研,强化创新,努力出精品、出力作,在更高层次、更高水平上当好参谋助手。他始终坚持理论联系实际,利用各种机会深入基层调查研究,体察社情民意,把群众关心关注的热点难点问题与起草各类文稿、服务领导决策紧密结合。

政策研究工作强度大、节奏快、要求高。在新区发展的重要节点,在急难重任务面前,朱洪东带领团队苦干实干巧干,以奔跑的姿态完

成每一次任务,以工匠的精神对待每一篇文稿。围绕区第一次党代会报告、十三五规划建议等重要文稿起草,他带领团队把西海岸新区发展全面融入到青岛、山东乃至全国、全球视野中去,就新区的发展历程、未来发展愿景深入调研、精心组织文稿。新区成立五周年座谈会讲话,他和同事前后修改20余稿,以“八种力量”生动再现了新区五年来攻坚克难、砥砺奋进的一幕幕场景,得到市委主要领导和四大班子负责同志的高度评价。工委区委一届七次全会讲话,以凝练的语言,系统部署了“瞄准一个目标定位,实施四大国家战略,建设四大新区,擦靓四张名片,发起十二大攻坚战”的总体思路,对凝聚新区上下智慧力量、推动高质量发展发挥了重要作用。

从事政策研究、文稿起草工作,加班是常态。朱洪东长期“五加二”“白加黑”、连轴转,经常是“一年到头、两袖清风、三更半夜、四季受累”。到区发展研究中心工作6年来,朱洪东始终保持勇于奉献的干事激情、斩关夺隘的蓬勃朝气,夙兴夜寐、笔耕不辍,以实际行动诠释了最美新区人的形象和担当。

长江路街道峨眉山路社区党委书记兼社区主任 薛新伟

扎根社区 一心为民



薛新伟主持“欣慰时间·书记工作室”,为社区群众“面对面”服务。

□本报记者 丁霞

多年以来,薛新伟以峨眉山路社区为“家”,将满腔热情投入到基层治理和为民服务工作中,受到社会各界的广泛赞誉。

“将社区工作做为一项崇高使命和光荣事业,以党的建设为统领,凝聚起社区治理、为民服务的强大合力,走出一条独具特色的现代化城市社区发展之路。”在社区工作中,薛新伟是这样说的,也是这样做的。她创造性地提出“一针五线”党建工作法,先后与辖区内的40余家高校、企业、医院等结成共建单位,2017年以来开展讲座、义诊等活动100余次,参与社区各类文化活动100余次,受益居民5000余人次。峨眉山路社区党委的工作经验被《中共山东年鉴2020》收录,是青岛市唯一一家被收录的城市社区。2019年,峨眉山路社区党委被评为青岛市城市基层党建示范点,今年又被确定为青岛市委常委城市社区直接联系点,并作为全市5个街道社区之一,得到青岛市管党费直接定向补助。

早在2015年,薛新伟便牵头成立了西海岸新区首家由社区自主培

育孵化的社区社会组织——青岛市黄岛区七彩心社会工作服务中心。五年多来,中心先后承接民政部门20余个社区服务项目,经各类媒体推广300余次,累计服务居民超4000小时,叫响了“倾情峨眉 悦享生活”社区服务品牌。

今年疫情防控期间,薛新伟建设了青岛市首个社区直播平台,峨眉山路社区抖音直播平台覆盖观众超10万人次;通过多种形式的空中课堂、线上直播,使600余名辖区学生得到在线辅导;薛新伟还组织开通了5条心理疏导专线、举办了“家的味道 厨艺大赛”等活动,参与人数达6000余人次。

据了解,薛新伟本人先后被评为“省级人口普查先进个人”“市级青年志愿服务先进个人”“区级三八红旗手标兵”“区级社会治理十佳好书记”“区级青春护航先锋”“市级基层社会治理好书记”“青岛市和谐使者”等荣誉称号;峨眉山路社区先后被授予“省级文明社区”“青岛市文明社区标兵”“青岛市示范儿童之家”“青岛市示范社区父母学堂”等荣誉称号;该社区创造的“四线工作法”被评为“省级优秀社区工作法”。

今年全球电影票房约为去年两成

《全球电影产业发展报告(2020)》发布,预计五年后全球电影票房有望恢复至2019年规模

□本报记者 张忠德

12月19日,北京电影学院现代创意媒体学院、北京电影学院国家电影智库、青岛电影之都办公室与社会科学文献出版社在西海岸新区联合发布了第三部“电影蓝皮书”——《全球电影产业发展报告(2020)》。

“电影蓝皮书”是由北京电影学院现代创意媒体学院、北京电影学院国家电影智库、青岛电影之都办公室联合国内外众多专家学者和业界精英共同编撰的年度电影产业发展报告。《全球电影产业发展报告(2020)》立足全球视野,以北美、亚太、欧洲-中东-非洲(EMEA)和拉丁美洲作为四大研究视域,探析电影产业的发展规律,致力

成为政府、业界、学界和公众了解全球产业发展态势的重要工具书。

该书倡导采用产业经济学的理论研究框架,基于权威的全球电影产业大数据,通过专业的理论视角分析,解读中国和世界电影产业的发展态势,盘点电影产业发展中的热点、难点和焦点事例。全书不仅概括论述了当前全球电影产业的发展态势,还聚焦电影之都、超级IP等热点话题,在构建电影产业发展研究体系的基础上,通过实证研究,科学、准确地研判全球化格局下的电影产业发展趋势。《全球电影产业发展报告(2020)》在结构上分为总报告、评价篇、中国篇、国际篇、案例篇、专题篇六个部分,对2018~2019年全球电影产业的总体及细分板块、热

点问题进行了深入而透彻的分析。

2020年,新型冠状病毒疫情在世界各地持续蔓延,对电影产业带来巨大冲击——摄制组停工、影片撤档、影院关闭,从生产制作到发行放映的业务流程被迫中断或重组,影院票房损失惨重,整个电影生态系统备受影响。

前11个月,中国电影票房仅165亿元,约为去年同期(600.37亿元)的27.5%;美国为20.3亿美元,仅为去年同期(102.2亿美元)的19.9%。受影片上映数量减少、影院停工歇业减场、观众消费意愿降低等多重因素影响,“电影蓝皮书”课题组初步估算2020年全球电影票房约为80~100亿美元,约为2019年(422亿美元)的20%~25%。鉴于新冠病毒疫情的反反复发和疫情防

控常态化,估计全球影院市场恢复至疫情前的水平需要多年时间。课题组预计2020年至2025年全球影院票房将以复合年增长率30%左右逐步复苏,五年后有望恢复至2019年的市场规模。

借势联合国教科文组织批准青岛为中国首个“世界电影之都”,北京电影学院现代创意媒体学院于2018年创建了首部“电影蓝皮书”——《全球电影产业发展报告(2018)》;2020年,“电影蓝皮书”首次面向全球出版发行中文版和英文版。在社会科学文献出版社出版的中文版基础上,英文版由具有184年历史的国际知名学术出版集团泰勒·弗朗西斯旗下劳特里奇出版社出版,在欧洲(伦敦)和北美(纽约)两地同时发行。