

一流硬件设施成就《号手就位》

我国首部火箭军题材剧热播,七成戏份在东方影都拍摄

□本报记者 刘腾

带领观众走近强军时代“王牌之师”的我国首部火箭军题材电视剧《号手就位》目前正在浙江卫视、江苏卫视和优酷视频热播。该剧根据长篇小说《毕业了,当兵去》改编,由李易峰、陈星旭、张馨予、肖央主演,讲述了一群大学生火箭军新兵投身军营,在身怀绝技的老兵带领和感召下,经历身体和精神的磨砺,最终蜕变为中国火箭军“王牌号手”的故事。据了解,该剧70%的戏份在东方影都影视产业园完成。

历时三个月 搭建地下洞库

火箭军是我国战略威慑的核心力量,是最具有杀伤力的王牌和最具有震慑力的底牌。50多年来,一代代官兵在深山密林潜心砺剑,在戈壁大漠一默如雷,这支神秘的队伍由小到大、由弱到强。“东风快递、使命必达”,已成为中国力量、中国底气、中国信心。

该剧拍摄的最大难点是火箭军日常作业环境——洞库。为真实还原火箭军部队的工作生活,剧组斥资千万,花费近三个月时间,在东方影都影视产业园搭建了一个占地1万多平方米的模拟地下待机库。使用5000平方米、6000平方米两个摄影棚,搭建了洞库地下城和竖井两个场景,这两处场景占到了这部剧70%的体量。

“火箭军是神秘的,它始终都在地下洞库里进行操作和作业。把这样神秘的洞库呈现在荧屏上,难度非常大。首先,它所有的景地和设施都是机密的,没有参考;其次,将地下的洞库搬到地上,用影视化的手段予以呈现,也是剧组在开拍前面临的大考验。”该剧制片人表示,剧组洞库的搭建是在专家指导下进行的,在不涉密



在东方影都影视产业园搭建的洞库(剧照)。

的情况下将基于现实和前瞻性的洞库搭建出来,历时三个月,终于建成了剧中最重要的主场景。

优质配套服务 吸引剧组进驻

东方影都一流的硬件设施是吸引剧组入驻的第一要素。“这里的摄

影棚条件在全国乃至全世界都是最优秀的,是国内少数符合我们这种制作级别和工作体量拍摄需求的摄影棚之一,影棚的面积、软硬件条件、配套设施等方面与我们的拍摄需求完美契合。”该剧制片人告诉记者。

除了一流的硬件外,东方影都影视产业园专业的配套服务也为剧组

解决了后顾之忧。东方影都品牌总监刘洋表示:“《号手就位》在置景期和产业园展开密切合作,其中吊挂设备和置景材料都使用了园区的服务,摄影棚内广阔的空间和先进的吊装设备合力为洞库这一军事设施提供承载。此外,产业园为剧组的摄制团队提供了全面的配套服务,包括用餐、住宿、吊装设备、置景材料以及部分用车和群演服务,还有部分外联制片工作。”

《号手就位》享受 成本补贴政策

据悉,电视剧《号手就位》的总导演李路,同时也是电视剧《巡回检察组》的监制和导演。《号手就位》启动之初,《巡回检察组》正在青岛拍摄,项目之间的相辅相成最终促成了《号手就位》落地青岛。李路希望这部作品能让观众对火箭军有更为深刻的认识:“火箭军是最有杀伤力的王牌和最具震慑力的底牌,火箭军存在的意义,不是为了发起战争,而是为了避免战争。”

此外,继电视剧《冰糖炖雪梨》之后,《号手就位》也成为第二部享受东方影都影视制作成本补贴政策的电视剧项目。

■ 相关新闻 ■

影视行业大咖揭秘电影科技

东方影都电影大讲堂开讲,打造国内电影艺术分享盛会

□记者 刘腾 报道

每个人都有自己的电影世界,但说起什么是真正的电影艺术,什么是顶级电影科技,很多人都没有答案。东方影都·电影大讲堂提供了这样一个走进电影圣殿的机会。日前,东方影都·电影大讲堂在东方影都影视产业园开讲,首期活动由末那组合电影特效工作室创始人四季作为主讲人,以现实案例为依据,通过对电影技术的科技力、创新力深度分析,引领观众真正

走进电影世界。

“物理特效”一直是电影行业中的热词。电影《鬼吹灯之寻龙诀》中惊悚的丧尸、《刺杀小说家》中的老僧以及《封神三部曲》预告片中充满想象力的人物造型……这些都是由“物理特效”造就。作为国内头部物理特效工作室的创始人,四季曾参与《寻龙诀》《封神三部曲》《送你一朵小红花》等大片的制作。这次他以经典科幻电影《普罗米修斯》为例,揭秘了物

理特效在电影拍摄过程中所承担的作用,并以影迷视角呈现实景拍摄的幕后花絮,为现场的数百名观众上了一堂生动的电影特效课。

四季介绍,电影《普罗米修斯》极为注重实景搭建,尤其是对大场面的实景构建。电影在英国松林电影制片厂拍摄完成,剧组预定了“邦德棚”10个月的使用周期,并且要求每一个实景搭建必须完整。比如影片中的巨型山洞场景,每一处壁画都是实体搭建完成的,由于场景置景量巨大,剧组甚至拆除了摄影棚的一面墙,并在棚外续盖了1/3的实景。因为空间不够,剧组的美术部门使用了空间上的立体搭建,才最终完成了这个场景的全部搭建。到了实拍阶段,因摄影棚内实景太足,导演雷德利·斯科特甚至找不到放监视器的位置。如此庞大的实体置景,让画面更具真实性,也让演员的表演更走心、出彩。

活动后,四季被聘为东方影都影

视产业园“特聘专家”,这也正式拉开了东方影都·电影大讲堂系列活动的序幕。

接下来,“电影大讲堂”系列活动将全面铺开,走向深入,逐渐升级为“光影圣殿”。主办方将通过邀请国内乃至全球影视界领军人物,以专业的角度诠释电影作为光影和视觉、声音艺术的魅力与价值,分享电影工业从内容创作到后期特效制作发行上映的全产业链最前沿动态和知识,围绕“电影工业化”和“电影科技”主题,将“电影大讲堂”活动打造成国内电影的艺术圣殿。

东方影都影视产业园总裁孙恒勤表示,“青岛东方影都一直以助力中国电影工业化为己任,始终坚持科技引领,把科技美与艺术美有机结合。电影大讲堂系列活动的举办,就是为了打造一个国内顶级电影人的交流盛会,形成电影行业交流的高端平台,让影迷们真正了解电影技术,了解电影科技。”

