

竹子定律

□代伟

锁定目标,坚持不懈。前行的路上难免会遇到一些阻挠和挫折,但只要执着地坚持下去,一定可以活出属于自己的精彩。

我的堂兄从小就喜欢做手艺,他相信“艺多不压身”。于是,就跟着别人学泥工、木工和电工,还打算去南方学焊工。可学了一圈,他反而变迷茫了,不知道什么才是将来赖以生存的手艺。

后来,他遇到了一位做油漆的师傅。这个师傅和别的师傅不一样,他不大包大揽——家具活儿、整体装修的活儿统统不接,只给家具、墙面等需要刷漆的地方刷漆。用他的话说:“我是个油漆工,我只做油漆活儿,并全力把它做好。”别看师傅接活儿这么“挑”,但因为手艺好,他手上的活儿从来都没有停过,不管是居民还是包工头,哪里有了油漆的活儿,大家都会第一时间想到他。

于是,堂兄就师从这位油漆师傅,不再学别的手艺活了。当他潜下心来学习,很快就对刷漆产生了兴趣,技术也提

高得非常快。油漆师傅也悉心教他,先是让他做一些打杂的活儿,久了,就直接让他挑大梁。学成后,堂兄开始自己接活儿,还把媳妇也叫来打下手。表面上看,他只做油漆活儿,错过了很多机会,但因为他专注于这一项手艺,所以越做越好,慢慢地也成了公认的技术过硬的油漆师傅。

这么多年来,别的手艺人总是愁没活儿做,或者工钱高的活儿难找。堂兄却从来没有过这样的烦恼,他先是和媳妇一起接油漆活儿,儿子成年后,也加入其中。一年365天,只要他们愿意,天天都有活儿做,甚至找他们干活的人要排号。他们赚的钱也比其他人多——由于基本上没有停工的日子,堂兄一家收入不菲,当别的手艺人还骑着电动车到处找活儿时,他们早已换成了小汽车代步。

前不久,我读一本成功学书,里面谈到“竹子定律”。竹子在头四年的时间里仅仅长高4厘米。从第五年开始,却以每天30厘米的速度疯狂生长,仅用六周时

间,就长到了15米。其实,在前面四年,竹子将根在土壤里延伸了数百平米。

熬,是人生最真的滋味。人们总羡慕别人“树高千尺”,自己却没能熬过那4厘米!成功需要咬定青山不放松的专注与坚持。“心在一艺,其艺必工;一心在一职,其职必举。”这就是竹子定律,也是我堂兄成功的秘诀。



幸福满院

□张英华

一缕晨曦,一朵鲜花,一片浓绿,一声问候,小小的院子里,满溢着幸福。

因为婆婆年事已高,作为晚辈希望她常有花草相伴,也因为自身对植物的喜爱,我们买下了这个带院子的房子,从此生活便多了几分精彩。

身居快节奏的都市丛林,我们每天都在忙碌和焦虑中度过,有了这一方小院,心情便得到了放松:种几棵自己喜欢的樱桃树,期待着初夏的满树“玛瑙”,憧憬着它们入口时浸润口腔的欢乐,让焦虑从指缝中悄悄溜走。

栽一畦在秋风中争艳的野菊花,想象着那一个个身怀绝技的舞者,沉醉于舞者随风摇曳身姿的美好,让烦恼统统随风飘走;清明时节撒下几粒葫芦种子,绿油油的藤蔓竟然长得

那么自信,不管周围是荆棘还是柔草,只是自顾自地向上攀爬,活脱脱一个懵懂少年,不识人间愁滋味,谁与争锋不理睬。

总是能让人行注目礼的莫过于院子里的月季花了,从春开到夏,从夏融进秋,一天天,一月月,一季季,它们好像做好了计划似的,此起彼伏地开放着,从不让你失望,从不让你灰心,让你感受怒放的生命,反思自己的存在价值,在众多的诱惑中是否坚持了自己,在或喜或悲的生活中是否仍然感恩岁月、感谢时光、感怀忧伤、感动沧桑。

除了花、树,当然还有那些不知名的小草组成了这一幅田园诗画。绿油油的小草自然让人欢喜,但枯黄的杂草也不会让我悲哀,因为这是生命的

置换——从油绿到枯黄是小草奉献的写照,从枯黄到油绿则是它们重生的标志,亦如人间的生老病死,都该坦然面对。

每日站在小院里打理花花草草,也会吸引一些友好的目光。对门的婶子、隔壁的大娘,领着胖嘟嘟的孙子孙女在栅栏外笑眯眯地看着那花那树,自然而然地随意聊了起来,摘几朵花儿送给孩子。看他们笑靥如花,自己也不由会心一笑:生活,原来这么美好!

清晨推窗而立,是院子里的绿色;中午倚窗而立,是阳光洒下的金色;晚上院中而立,是月光铺满的银色。趁着这醉人的景色,看一本书,掬一杯茶,思一些人……幸福不在别处,全在这一院、两人、三餐、四季里。

看月食

□管淑平



若问我童年记忆中最快乐的事是什么?我想,莫过于在学校看月食了。

那是五年级时的事了。彼时,腿脚不便的我刚做了手术,母亲为了方便我上学,便在学校里租了间不大的房子与我暂住。一天,语文老师课堂讲述了一篇《看云识天气》的文章,让童心洋溢的我们深感震撼,原来大自然的魔力如此神奇!天上的云薄说明天空晴朗,乌云浓厚则是要下雨的征兆,云层是由小水晶组成的……我们一群孩子听得津津有味。

趁大家学习劲头正足,老师推了推脸上戴着的黑色半框眼镜,神秘地说:“孩子们,你们知道月食吗?”大家一个个疑惑不解。这时,班里聪明点的同学举手问道:“老师,您说的是天狗吃月亮吗?”“意思很接近了。”老师笑着示意,“传说中的‘天狗吃月’其实是一种常见的自然现象。当地球处在太阳和月球的中间,并且正好处于一条直线时,地球挡住了太阳射向月球的光,月球刚好处在阴暗面,这时就发生了月食。”接着,老师

用手电筒和几个乒乓球进行了演示,最后还补充了句:“千载难逢的月食,今晚有很大几率出现哦!”我们顿时热血沸腾,盼着快快天黑,好一睹天狗吃月奇观。

晚自习后,母亲接我回家。我悄悄地望了望天空,一轮明晃晃的月亮悄悄挂在我们头顶。我便好奇地问母亲:“怎么没有看到月食呢?”母亲回答:“早着哩!这次的月食很怕羞,要凌晨三点左右才能看到。”于是,回屋后我把电子表的铃音调到了两点一刻,母亲温柔地对我说:“乖儿子,早点休息,明天还得上课呢。”我调皮地朝母亲一笑,“嗯,知道了!”然后躺在床上翻来覆去,无法入睡。

“嘀嘀滴……”手表的声音终于响了,我打起精神,跑到窗前朝天空瞅去,一个圆圆的大银盘映入眼帘,皎洁的月光让人心动不已。我顺趟朝远处看了一下,只见几个小黑影,正在操场的石阶上,和我一样望着天。仔细一看,原来是班里同学。“呀!怎么你们也在?

嘿嘿……”我悄悄地说。“还不是月食给诱惑的!”伙伴的声音从对面悄悄传来。于是,我们便心照不宣地等着月食的到来。

突然,天色暗淡了下来,月亮好像被什么东西咬了一口,没有之前圆了。我们知道,“天狗”开始行动了!月亮的形状不断变化着,先是缺了一点,然后慢慢成了一个弯弯的月牙儿,后来又变成了一道弯弯的眉,天越来越暗,月亮越来越细,最后终于被吞没。光泽也由之前的明亮皎洁悄悄幻化成幽幽的红色,还带着浅浅的黄,最后摇身一变,里边是一团深邃的黑,外边成了蓝汪汪的一个小圆环。要不是语文老师提前告诉月食的原理,我们这群小孩那真要吓一大跳呢!这次看月食的经历让人难忘,同时,也让我们对自然多了一抹敬畏。

第二天的作文课免不了也是关于月食的。回忆起看月食的经历,我的灵感一下子如水一样漫上心头。如水的灵感也如如水的月光一样,滋润着那颗热爱生活的心。

儿童节(外两首)

□蔡同伟

这个日子
不同国度不同肤色的儿童
开放成五颜六色的花儿
艳丽在喜庆的氛围里

这个日子
天真无邪的童心
沐浴着爱的阳光
享受着节日的恩泽

这个日子
鲜亮的童趣
灿烂着孩子们的心境
渲染着大人们的情绪

这个日子
从那活蹦乱跳的情节里
读出了一种喜悦
读出了一种希望

小孙子的问号

四周岁的小孙子
眼里扑闪着好奇
常常向我抛出
这样那样的问题
母鸡为什么能下蛋
黄牛为什么会耕地
猴子为什么爱爬树
金鱼为什么是红色的
……

一串串问号
问得我有时措手不及
只好翻书查网
给予正确的解释
一串串问号
是一把把金钥匙
启开知识的大门
启开小孙子的心智
一串串问号
是一支支画笔
在小孙子心灵的宣纸
绘出五彩缤纷的墨迹

儿时的我

那个心思缠在旋转的陀螺
把对母亲的承诺
抛弃脑后的“皮小子”
就是儿时的我

那个用苹果换来发小的画册
却被弟弟撕破书页
声嘶力竭哭鼻子的“小书虫”
就是儿时的我

那个手持木头枪
围着场院草垛巡逻
演绎捉汉奸的“小八路”
就是儿时的我

那个在山角燃起篝火
烤着蚂蚱蚕蛹等山货
嘴角流口水的“小馋猫”
就是儿时的我……

儿时的我
活泼在自由的王国
纯真擦亮灰蒙的日子
乐趣滋补贫瘠的生活

那些鲜活的场景
至今在我的记忆闪烁
好想回到童年
拾起久违的欢乐

