

捕蚂蚱

□朱睿

秋季是捕蚂蚱的好季节,想起儿时捕蚂蚱的过往,真是别有一番情趣在心头。

稍蚂夹,学名中华蚱蜢,它们身材细长,有的呈绿色,有的呈土黄色。据说稍蚂夹为杂食性昆虫,寄生植物广泛,它们将叶片咬成孔洞,严重时将叶片吃光,是破坏庄稼的害虫,所以我们乐于消灭它们。公的稍蚂夹个头小,捕到就拿去喂鸡;母的个头大,抓到就油炸着吃或者做成蚂蚱酱。

另外还有飞蝗,有的也叫青头郎,多为灰色,也有绿色的。飞蝗翅膀很长,善于飞行,不好捕捉,一般要借助工具:用铁丝弯一个圈,将圈捆在木棍上,再在铁圈上缝个塑料编织袋即可。别看工具简单,却很实用。记得有一次,父亲趁着晨曦,领我到田野里,说蚂蚱翅膀上带着露水珠的时候最容易捕捉。只见他在草堆里左一下、右一下,唰唰几下就将蚂蚱捕在袋子里了,远比用手一只只捕捉快得多。

我们这里常见的蚂蚱品种叫蹬倒山,学名棉蝗,它们全身呈绿色,成熟的双腿长满锯齿,翅膀分两层,内层呈暗红色。蹬倒山弹跳力极强,特别是公的,擅长飞行。以前田埂上、玉米地里,蹬倒山并不鲜见。到了中午,它们多喜欢在朝阳的地方晒太阳,浑身被晒得暖烘烘的,懒得动弹,这时徒手就能捉到不少。捉到后将它们穿在草编的辫子上,围成一圈,提回家去。蹬倒山个头大、皮厚,所以油炸的时候一定要炸透、炸酥才好吃。

蚂蚱有很多种烹饪做法,比如油炸蚂蚱、干煎蚂蚱、烧烤蚂蚱等。其中油炸蚂蚱最简单:把逮来的蚂蚱去翅去肠择洗干净,放在锅里放点花椒、大料、盐,煮熟晾干,然后在油锅里炸酥,出锅装盘即可。或者将蚂蚱加入粗盐,在案板上剁成细细的蚂蚱酱,剥好后装入一个阔口瓶,封严后放到窗台上晾晒半月即成。晾晒好的蚂蚱酱成诱人的红褐色,炒菜时在炒锅里加入一勺爆香,最是美味!哪怕最平常的菜肴也会鲜味倍增。

随着时代发展,如今农药品种有了极大丰富,可喜的是就此消灭了蝗灾,可悲的是再难尝到蚂蚱美味。前些日子,我去超市熟食区居然看到了油炸蚂蚱,一打听原来是养殖而成的,心里不由得想起那捕蚂蚱的童年时光及母亲做的蚂蚱美味。

征稿启事

为了向广大读者分享更多文学佳作,也为给热爱文学创作的朋友增添赏鉴和交流的平台,本报《逸文》版现面向广大作者征集优秀文稿作品。

征稿要求内容积极向上,文字富有真情实感,注重地域特色,随笔、诗歌、散文、小说连载等体裁不限,字数控制在1500字以内。所投稿件必须是本人原创,因稿件引发的纠纷,由作者自行承担。

如果您有打动人心的故事,对美好生活的感悟,家长里短的趣事,请记录下来投稿给我们吧!投稿邮箱:410509596@qq.com

夜色里的老师

□崔向珍

小时候,我们的村子很小,师资紧缺,于是就和相距一里多路的邻村一起联合办学。记得那时我要步行去邻村的小学读书。小学四年级起,我们有了晚自习。

那时候的乡村没有通电,照明都用煤油灯。每天晚自习的时候,教室里十六盏小小的煤油灯一起点亮,我们的老师进门后总是很开心地笑,说自己好像走进了一片璀璨的星空。两节晚自习课后,老师不放心我们这几个外村的女娃走夜路,总会把我们送过村头那片小树林。那时候的老师二十出头,还没有成家,每天快乐得像个孩子。如果有月亮有星星的夜晚,我们就顺着白花花的土路,一起伴着如水的月光飞快地走。一路上,老师会给我们讲许多有趣的故事,和我们一起大声地唱歌,就像邻家大哥哥一样亲切。

碰上伸手不见五指的夜晚,老师会从家里找来几个白菜疙瘩绑在木棍上,把中间的软芯挖空,塞上烂棉花,再把煤油灯里的煤油倒进去,然后点燃,用来照明。每次走到小树林,举着火把的老师就会停下来,目送我们走进灯火点点的村庄。直到最后一个小小身影也看不见了,他才会转身往回走。在老师的注视下向村里走的时候,我有时会回头看他,只见那高大挺拔的身影一动不动地矗立在漆黑的夜色里,手中高举着的火把像从乌云的缝隙里挤出的阳光一般,那么温暖、那么明亮。

一个乌云密布的夜晚,东北风刮得越来越猛,大片的雪花如撕碎的棉

絮般突降。老师果断地提前下课,趁着大雪刚落赶紧送我们回家。我们踏上归途的时候,天地间已是白茫茫的一片。明亮的雪光虽然把黑夜耀成了白日,纷乱的雪片却让我们无法看清脚下的路。走着走着摔倒一个,走着走着又摔倒一个,老师怎么拽也顾不过来。没办法,他让我们牵着手走,自己则在后边跟着照顾我们。好不容易走过了风雪肆虐的小树林时,脚下的积雪已经很深了,我们异口同声地催促老师快点回家。可他还是像往常一样,一动不动地站在风雪中,目送我们走远……

毕业前最后一个晚自习结束的时候,老师和我们走在那条走了无数次的小路上。月光亮亮的,老师不说话,我们也不说话。走过村头那片小树林的时候,老师停下来,我们也停下来。老师对着我们挥挥手,示意我们快点回家。我们拔腿飞快地奔跑,一直跑到最近的那片黑黑的树影里才停下来。我们回头望着老师,老师也目不转睛地望着我们。1分钟,2分钟,3分钟……彼此就那么互相凝视着对方,熟悉的身影一会儿清晰、一会儿模糊。当老师突然喊出“立正,向后转,齐步走”的口令时,我们已经泣不成声。



在桂香中沉醉

□何龙飞

金秋,不经意间,我发现陋室外的那棵小桂花开了,它开出米一样的颜色,开出诱人的芳香。

面对浓浓桂香,我禁不住做起了深呼吸,任其陶醉灵魂,任心在桂香中沉醉。

还要仔细瞅瞅桂花哟,以便探究桂香的源头。我下定决心,近距离地欣赏桂花。不错,一朵朵米黄色的桂花娇小玲珑,着实可爱。最令我钦佩的是,小小的花朵竟能散发出浓郁的香味,不一会儿就将我迷醉,将我征服。

闻着桂香,我情不自禁地诵读起“人闲桂花落,夜静春山空”“桂花留晚色,帘影淡秋光”“中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花”等诗句,思绪也开始飘飞,儿时的桂香缓缓飘来。

老家地坝边的那棵大桂花树是父亲在外地做木活时“讨”回来栽的。没想到,它很皮实,成活得快,长得也快,不知不觉间就长成了饭碗粗的桂花树。到了秋天,那些米黄的桂花一朵朵、一串串、一簇簇竞相开放,是那样美丽迷人。秋风拂来,空中桂香弥漫,浸入父母及我的心脾,怎一个爽字了得!

就这样,在桂香中沉醉,我认为自己是天底下最幸福的人。不会忘记,秋夜,我们一家人坐在桂花树下,在桂香中谈笑风生,其乐融融,无与伦比。

不会忘记,受到父亲的启发,我执意要把桂香写入作文,把桂香铭刻进记忆深处,好让童年都香起来、美

起来。

不会忘记,父亲的循循善诱后,我立志要向桂香学习——“不单香了自己,还要香了别人”,只有这样,人生才有价值和意义。

后来,我做了个听话的孩子,告别父母和桂花,到城里经过寒窗苦读后“修成正果”,就像桂香一样芳香而默默地奉献,无怨无悔。尽管很少回老家去看望那棵桂花树,也很少闻到它的芳香,心里难免怅然,但只要是在城里或郊外看到桂花,也会有久违的感觉,情不自禁地在桂香中沉醉,内心升腾的乡愁就会得到慰藉。过往总归是过往,就让在桂香中沉醉成为忆苦思甜的寄托和难以割舍的情结吧!

收敛思绪后,我又激动起来,外出寻觅那些桂花,礼赞那些桂香。功夫不负有心人,小区花带内的米黄色桂花开得正艳,香得正浓,就连被秋风拂落的桂花也不逊色,香气醉人。别墅区内的金桂,一树树繁花似锦,既养眼又芳香,怎能不令人沉醉!瞧!年轻人拿着手机拍照后连连感叹“这桂花的香气绝了”;老年人坐在一起,边闻桂香边聊天,惬意至极。我等散步之人见状,必然也要挪动脚步,与他们一道在桂香中沉醉,美美地发出“醉了”的慨叹。

终于“醒”来后,大家意犹未尽地起身离去,让在桂香中沉醉成为刻骨铭心的念想,成为魂牵梦萦的乡愁,成为挥之不去的记忆。

诗三首

乡村教师

□周家海

一次选择便是一生的职业
从满头青丝,到鬓发霜染
从未言过悔,也从没抱怨过
为祖国的乡村教育
撑起了一片希望的天空

你远离繁华的城市
习惯了山乡的偏僻
你甘于清贫
乐当平凡中的坚守者
用默默无闻的奉献和坚守
铺就一条通往知识殿堂的大道
你始终抱着一颗
对乡村教育事业无限热爱的初心

一支粉笔,写意春秋
三尺讲台,播种希望
用爱耕耘,收获快乐
用生命的激情和遽逝的青春岁月
点燃一盏闪亮的明灯
照亮农村孩子们
那求知若渴的清澈眸子

你扎根山村,潜心育人
用日复一日、年复一年的坚守
筑梦乡村教育
托起了乡村娃娃们的求知梦
你乐于为学生答疑解惑
你坚守梦想,甘苦寸心知
你自豪你是乡村教师
用教育点亮乡下娃的未来路

守望一轮明月

□张勇

秋风吹动古典的韵脚
今夜,悄悄拥着
那一枚甘甜的心愿
心事,被潺潺的月光吻醒
一缕思念踩梦而来

老家跑进了眼帘
一瓣落花撞响手机铃声
梦里梦外顿时万语千言
窄巷、小屋、母亲河
任月光悄悄淌过
阡陌、小路、池塘……

那一个背影
远成一首婉约的词阙
我禁不住斟满一杯老酒
此刻三滴清泪晶莹
还好,月正明,桂花正香
老家的枫叶悄悄染红梦

秋雨

□陈怀洁

细密的雨丝从指间下到心间
轻轻敲打青瓦
滴滴答答打湿一程清欢
似高山流水在我心头悸动

心随雨声起舞
情随诗词漫游
雨滴过春的稚嫩
穿过夏的暴烈
游弋在红枫的森林
让那一树一树的火焰化作古筝
合上伞
跌落在地面的水精灵
开出一朵美丽的雨花

