

青岛电影学院揭牌,为国内除北京电影学院外唯一一所电影全学科本科院校

产教融合 打造影视人才新高地

□记者 董梅雪
通讯员 滕以庆 报道

本报10月15日讯 今天下午,青岛电影学院揭牌仪式在西海岸新区东方影都影视产业园举行。

青岛电影学院今年5月31日经教育部批复同意,由北京电影学院现代创意媒体学院转设而来,由青岛海发集团全资筹办,是国内除北京电影学院外唯一一所电影全学科本科院校。

据介绍,该学院以发展影视特色为核心,以培养优秀影视人才为目标,将为影视产业的发展、为社会主义文化强国的建设持续输送人才。目前,学校形成了以影视艺术为主,涵盖艺术学、管理学等4大学科门类,多学科多专业师资协同发展的局面。学校现有23个本科专业,包括一个省级一流学科专业建设点,六个学校优势特色本科专业,在校师生2300余人;已培养了七届毕业生,他们完成了300多个毕业联合作业,作品屡获国内外大奖,获得了国内外专家学者的高度赞誉。学校位列2021校友会中国计划单



青岛电影学院揭牌仪式现场。□记者 董梅雪 摄

列市民办大学排名前三甲,跻身全国民办大学前20强,获评5星中国一流民办大学,在国内现有电影学院中地位愈加突出。明年还将扩充建立5个本科新专业,并在做大做强本科教育基础上,争取硕士学位授予点,增加研究生层次招生。

揭牌仪式上,清华大学新闻传

播学院院长柳斌杰表示,青岛作为我国唯一一个世界电影之都,出台了多个促进影视产业发展政策文件和扶持政策,不仅拥有大自然赋予的天然影棚,还建成了东方影都影视产业园、中国广电·青岛5G高新视频实验园区、藏马山外景地等,大力推动了电影产业发展。成功转设

的青岛电影学院,正好契合了青岛电影人才与产业互动的升级需求,填补了青岛影视自然资源、人文资源、硬件配备之外极为重要的学术环节。

“从北京电影学院现代创意媒体学院,到转设后的青岛电影学院,作为学生,我感受到了学校的硬件设施越来越完善,校园环境越来越优美。”青岛电影学院学生唐雪宁说。

揭牌仪式上,联合国教科文组织电影之都(青岛)研究院、青岛电影学院(东方影都影视产业园)实训基地、青岛电影学院(东方影都影视产业园)水下摄影研究所、北京电影学院(青岛)研究院同时揭牌成立。青岛电影学院还与山东传媒职业学院、青岛六中牵手成为战略合作单位。

致力于推动青岛影视产业升级,培育更多高质量的影视人才,未来青岛电影学院将打造成为影视产教融合高地,更好服务青岛“电影之都”建设,为青岛影视产业发展提供更多人才、智力、技术支撑,为我国影视产业发展贡献更多力量。

《全球电影产业发展报告(2021)》发布,全面刻画疫情之下全球电影发展的立体图景

2025年全球票房有望恢复至2019年水平

□记者 董梅雪
通讯员 李杰 报道

本报10月15日讯 今天下午,联合国教科文组织电影之都主题活动暨电影蓝皮书《全球电影产业发展报告(2021)》发布会在西海岸新区举行,电影蓝皮书《全球电影产业发展报告(2021)》正式发布,该书以北美、亚太、欧洲、中东、非洲和拉丁美洲为研究视域,全面刻画了疫情之下全球电影发展的立体图景。

作为电影产业专业发展报告,《电影蓝皮书》于2018年首次出版,填补了全球电影产业研究领域的空白。2020年9月,《电影蓝皮书》首部英文版出版发行,正式走向国际舞台。据了解,本次发布的电影蓝皮书是《电影蓝皮书》系列的第四部,由青岛电影学院、北京电影学院国家电影智库、青岛电影之都办公室与社会科学文献出版社联合发布,采用产业经济学的理论研究框架,基于权威的全球电影产业大数据和专业理论视角,对2020年全球电影产业的总体及细分板块、热点问题进行了深入而透彻的分析。

据介绍,全书包括总报告、评价篇、中国篇、国际篇、案例篇、专题篇六部分,不仅概括论述了当前全球电影产业的发展态势,还聚焦电影之都和超级IP等热点话题,在构建电影产



第四部《电影蓝皮书》发布。□记者 董梅雪 摄

业发展研究体系的基础上,通过实证研究,科学、准确地研判全球化格局下的电影产业发展形势。

蓝皮书指出,受疫情影响,2020年全球影院票房为120亿美元,较2019年下降了71.6%,但随着全球新冠疫苗接种顺利推进,疫情得到有效控制,民众观影需求将有序恢复,全球电影产业将保持快速反弹,全球影院票房规模到2025年有望恢复至2019年水平。

疫情加剧全球影院不同市场的分化,改写全球电影产业新格局。据蓝皮书数据显示,2020年,北美、拉丁美洲地区影院票房下降80%以上,欧洲、中东、非洲地区下降68%,亚太地区因防疫有力损失较轻,下降

66%,中国票房(30亿美元)首次超过北美,成为该年度单一市场票房冠军,其中四部中国电影跻身全球票房前10名。

受疫情影响,流媒体发行成为2020年电影发行和放映的新主流模式,数字家庭/移动娱乐市场收入占据全球电影娱乐市场收入的76%,成为电影市场的增长动力,新的电影生态和电影产业结构正在逐步形成,动态电影窗口期、零窗口期成为新常态。

发布会上,来自中国社会科学院、社会科学文献出版社、清华大学新闻与传播学院、北京电影学院国家电影智库、中国电影美术家协会的专家、学者就《电影蓝皮书》的发布与其将产生的意义纷纷发表致辞。

清华大学新闻与传播学院院长柳斌杰指出,本年度电影产业发展报告着重分析了新冠肺炎疫情对不同国家和地区影响不一的深层原因,讨论了全球电影产业生存状态、发展趋势和面临问题,对构建全球电影发展新格局、提升中国在世界电影产业格局中的竞争力和话语权具有重要的学术价值和实践意义。

社会科学文献出版社社长王利民表示,凭借独立性、前瞻性、原创性、完整性和权威性,《电影蓝皮书》已成为具有国际影响力的电影智库,提高了中国学者在世界电影产业格局中的影响力和话语权。青岛电影学院作为中国唯一的电影之都全学科电影大学,以技术为核心、以人才为支撑,培养了大量应用型影视文化产业的专门人才,特别是在北京电影学院的支持下,为推进电影产业发展和电影之都建设提供了全方位的学术研究、数据支持和智库服务。

青岛电影学院校长王宏民表示,青岛电影学院将融入城市发展血脉,联合国内外众多专家学者和业界精英面向全球推出高端智库成果,致力于将《电影蓝皮书》打造成为全球电影信息交流和产业合作的载体,为青岛影视产业发展提供有力的智力支持,推进中国电影和中国文化走向世界。