

2021出品人制片人大会举办,为影视投资人、制作人搭建交流交易平台

脱颖而出 5部创投作品获签约

探讨影视产业发展前景

□本报记者 李涛
本报通讯员 王伟 张林红

10月15日,2021出品人制片人大会在青岛西海岸新区青岛东方影都举办。作为目前国内影视行业唯一聚焦出品人、制片人领域的行业大会,本次活动搭载行业优质资源,为全国影视投资人、制作人提供交流交易平台,形成“交流-创投-签约-训练营”一体化的项目开发闭环。

当天上午,两场主题交流会分别聚焦院线电影和网络影视不同方面,与会嘉宾展开头脑风暴,在思想的碰撞中探讨电影创作的现状和方向,以专业视角带领大家探讨影视产业的发展前景,解析时下影视行业“破与立”的命题,继续为中国影视行业重启提气聚力。

首场主题交流,北京电影学院教授赵宇宁围绕“拥抱市场变化,洞悉行业未来”,与中国电影制片人协会副理事长周建东、中国文化产业投资基金总裁陈杭、大地电影总经理张群、盛世九鼎董事长侯俐一同探讨了影视行业的变化与未来,现场金句频出、高光不断。

其中,作为资本方,陈杭十分看好中国影视的未来。“我们做产业投资的人,往往喜欢在短期有一定压力的行业中进行投资,如果是特别热的行业,很可能会处在一个高点上。大文娱行业,目前暂时没有那么热,但很可能是入手最好的时候。”陈杭说道。

第二场主题交流围绕“网络影视付费市场的创新与出路”主题进行。期间,年轮映画董事长朱俊澎就日前三大平台取消超前点播的事情发表了看法,“超前点播是对内容的一种尊重,也是对自己兴趣爱好和内容需求的体现,并不存在好与坏。”

此外,随着网络剧盈利方式的丰富,分账剧也成为交流的重点话题。在中央军委后勤金盾影视中心主任李学政看来,分账剧的未来前景还是很可观的,“对真正好的内容制作方来说,分账不吃亏。假如将来数据明朗,我们也愿意加入分账的行列。”麦田映画创始人麦田则表示“让用户为优质的内容买单”是网络影视能够长久发展的方式,“平台和片方的关系不是所谓的甲乙方,我们只有一个甲方,就是用户。”



创投作品《何处天涯》路演现场。□记者 李涛 摄

5部创投作品成功签约

创投板块是本届出品人制片人大会的重要板块,自7月底面向全国电影人公开征集优质电影项目以来,共收到创投作品589部,类型覆盖网络电影、剧集和院线电影,种类丰富、题材多元。经过组委会严格评审,最终推选出30部优秀作品。当天下午,从中筛选的10部最受投资企业关注的项目进行了现场路演。

经项目路演、洽谈、评选和评审团最终审议,《香港营救行动》《天狗食月》《龙嫂》《边境扫毒》《决战无人区》5部创投作品最终脱颖而出,并进行了现场签约。

随着影视市场的不断发展,市场对影视人才的需求不断增加,出品人制片人大会将继续为青年创作者提供展示和交流的平台,助力更多青年创作者实现自己的影视梦。

把影视产业做大做强

本届出品人制片人大会以“打造名片 产业集聚 打通产业 人才培养”

为主题,立足当下,聚焦行业热点,探索影视行业的新发展和新出路,为后疫情时代的影视行业交出了一份勃兴续航的新方案。

中国电影制片人协会副理事长周建东在致辞中指出,时代呼唤精品,观众需要精品,这是时代的命题,应该有更多记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的影视精品点亮荧屏,丰富群众精神文化生活,丰富中国特色社会主义文化。未来,出品人制片人大会将继续发挥行业优势,与各位影视人站在一起,昂首新时代,阔步新征程。

“出品人制片人大会借助影视产业蓬勃发展的势头,致力于沟通产业资源,扶持华语新锐影人,促进行业内合作。创作者们的积极响应,让我们深受触动,备受鼓舞,也充分感受到影视创作者的一片热忱。”出品人制片人大会策划人董海战在致辞中表示,未来,出品人制片人大会会把更多精力放在发掘优秀青年影视创作者身上,鼓励他们用创意和智慧,进行多样化、多类型、创新性的艺术表达,把影视产业做得更大更强。

“世界‘电影之都’电影大师课”开讲,三位嘉宾剖析影片创作幕后故事

家门口打卡顶级电影大师课

□记者 于林平
通讯员 滕以庆 报道

本报10月15日讯 今天下午,“世界‘电影之都’电影大师课”在新区开讲。此次活动邀请影视艺术领域较为知名的行业专家和影视教育领域具有较高名望的专家学者,围绕“新生代动画艺术创作”“电影表演与角色造型”“电影美术设计”三个主题,结合影片展映深入剖析影片创作的幕后故事。

首场大师课的主题为“新生代动画艺术创作”,美国坦普大学(Temple University)广电与大众传媒系教授约翰·兰特(John A Lent)(线上),电影《姜子牙》出品人、制片人高薇华以及《姜子牙》导演程腾三位嘉宾,分别从电影《姜子牙》的突破点和创新之处、中国神话题材动画电影的艺术品质与商业价值等方面进行了对谈,并把国内动画产业一线的信息和资源分享给广大师生。

“现场聆听大师的教诲,让我学到了书本上学不到的东西!作为一名影视专业的学生,这是我梦寐以求的机会。”青岛电影学院导演系2020级学生金小宇兴



电影《姜子牙》出品人、制片人高薇华及导演程腾分享创作故事。

□记者 于林平 摄

奋地告诉记者,前些天,她在线上提前预约了第一场电影大师课,“在家门口就可以打卡顶级电影大师课,太幸福了!”

“虽然是第一次来到西海岸新区,但我早已了解到,当地政府为扶持电影产业发展出台了非常多的鼓励性政策,拥有大量专业技术人才储备,打造出了一个生态优渥的产业发展环境,这令我非常羡慕。”看到新区为国内电影、动漫产

业发展所做的努力,高薇华有感而发,“无论是产业环境还是自然环境,西海岸新区都是足以让人安心、静心进行艺术创作的宝地,让我萌生在这里长期开展学术研究的想法。”

据悉,10月16日、17日,霍廷霄、全荣哲、孙维民、白丽君等影视教育和艺术领域的大咖,将结合自己从教、从业多年的经验为学生带来精彩的专题授课。

2021年10月16日
星期六
责编 安娜
美编 吴燕妮