

献礼百年 主旋律电视剧破圈升级

“百年恰风华”主旋律电视剧创作交流会上，嘉宾围绕创新等展开多维度探讨

□记者 李涛
通讯员 王伟 陈艺嘉 报道
本报讯 10月16日，“百年恰风华”主旋律电视剧创作交流会在西海岸新区东方影都召开，主旋律电视剧的主创人员及行业专家围绕电视剧创作个案、剧目产生、多屏融合互动等话题，针对主旋律电视剧的现实主义创作展开了多维度的探讨。

山东省广播电视局副局长彭子良在致辞中表示，近年来，山东省广播电视局加强选题规划，引导制作机构精准创作，做到“主题突出、特色鲜明”，建立重点剧目项目库，开展全流程服务，不断优化创作生产环境，创新扶持引导机制，每年对优秀作品进行奖励，今年以来先后推出了以《经山历海》《温暖的味道》《好雨知时节》等为代表的一大批思想性艺术性兼备、传播力影响力俱佳的经典电视剧，为剧目生产积累了经验，作出了贡献。

在当下主旋律创作蔚然成风的浪潮中，针对如何平衡好剧作的艺术价值和宣教价值，以及如何打破常规主旋律电视剧的创作取向拍出新意，国家一级导演康洪雷和导演、编剧、制作人刘江分别以



专家齐聚，探讨主旋律电视剧的现实主义创作。□记者 李涛 摄

自己的代表作品《功勋张富清》《士兵突击》和《光荣与梦想》《老酒馆》的创作经验，从导演角度对这一问题做出了回答。康洪雷表示，主旋律题材所有的演职人员一定要深入生活，只有深入生活才能找到故事的精髓和精神所在。刘江认为，创新是很重要的，任何门类的作品，包括主旋律，包括重大革命题材，任何作品没有这个“新”字都是缺乏活力的。编剧余飞则认为，作为主旋律电视剧的编剧，在史诗般主旋律剧目的创作中，要在历史的缝隙中寻找矛盾冲突，从而让主旋律电视剧的创作打破常规，破圈升级。

作为主旋律荧屏形象塑造中的重要一环，青年演员侯京健表示，拍

好一部主旋律作品要从内到外，从艺术本身到其精神传递，多方面立体地提高自己，才能把这个人物演得尽量完整立体，把中华民族的伟大精神尽量表现出来传递给更多的观众。

据了解，围绕庆祝中国共产党成立100周年等重大主题，今年以来，国家广播电视总局精心策划并推出电视剧《功勋》《觉醒年代》《山海情》《光荣与梦想》和系列短剧《理想照耀中国》等多部有着强大生命力的作品，用独特的视角和叙事手法，展开了一幅波澜壮阔的百年党史全景画卷。本次主旋律电视剧创作交流会的举办，为主旋律电影创作提供了良好借鉴，将主旋律电视剧创作提升到了一个新的高度。

京剧电影《红军故事》在西海岸举行首映式

□记者 董梅雪
通讯员 滕以庆 报道

本报讯 10月16日，“光影里的旗帜”庆祝建党100周年红色经典影片首映暨优秀共产党员银幕形象走基层活动——京剧电影《红军故事》首映会在西海岸新区举行，这也是《红军故事》首次在青岛与观众见面。

《红军故事》源自国家京剧院打磨了四年之久的“名片级”重点演出剧目，以独特的三段式版块结构，创新结合京剧表演艺术，讲述了发生在红军长征途中的三个故事——《半截皮带》《半条棉被》《军需处长》。此次首映会在西海岸影城幸孚茂店举办，邀请主创人员到现场与观众共同回顾中国共产党百年奋斗光辉历程，传承红色精神，坚守初心使命，坚定理想信念。

“这次活动既能欣赏到这样一部融电影艺术、国粹艺术、红色故事为一体的优秀影片，还近距离感受到了国粹京剧的精妙绝伦，真是不虚此行！”“我看的时候，一直忍不住掉眼泪。等电影上映，我还会再来看一次。”……首映会现场，《红军故事》中催人泪下的红军父子情、感人至深的军民鱼水情，令现场观众数度潸然泪下。影片中担纲主要角色的国家京剧院青年演员郭霄、赵辉煌还现场演绎了《红军故事》的经典片段，引发一众京剧票友的热烈反响，将现场气氛推至高潮。

“致敬红色经典·奋进伟大时代”电影精品创作专家研讨会举行

共话中国电影精品创作

□记者 于林平
通讯员 毕海虹 报道

本报讯 10月16日，作为2021青岛影视博览会主题活动之一，“致敬红色经典·奋进伟大时代”电影精品创作专家研讨会在西海岸新区举行。来自全国的资深电影人、专家汇聚一堂，围绕主旋律影片商业化，从题材、主题规划、创作手法、市场化等多个角度，总结探索电影精品创制经验，探讨促进中国电影提质增效的新思路和新方法，为文化强国贡献行业力量。

会上，中国电影评论学会名誉会长章柏青从电影史和产业发展的角度，分析了电影精品创作的历史、现状以及发展的态势。在他看来，一部精品要在电影史上留痕至少要在思想文化意识上有探索、在电影塑造上有技巧、在电影史上有创新。随着时代的变迁，行业对电影精品的判断标准也会发生变化。像《红高粱》这样的精品电影，以文化意识创新吸引观众，创造了当时的票房新高。他表示，只有从整体上将思想、文化、艺术联动到电影当中，中国的电影精品才会越来越多，越来越受到业界和观众的欢迎。

“电影本身就是想象力的产物，任何内容、题材、行事风格的电影，都应该具有想象力，因为这是决定一部作品是否具有创造力，是否能够赢得观众的重要标准之一。”中国电影评论学会的副会长、上海交通大学教授李建强从电影创



电影精品创作专家研讨会现场。□记者 于林平 摄

作的角度，以《1921》等热映影片为例，表明革命、历史题材也是可以充满想象力的。他表示，要打造电影精品，一方面要了解观众想看什么、认同什么，另一方面要善于创造各种新的想象力消费点，打造电影精品创新的增长点。

对于电影“精品”的标准，华夏电影发行有限责任公司常务副总经理黄群飞也有自己独特的看法。他认为，伟大的作品需要时间的积淀和认可，被称为“精品”的电影应该是超越时代的，让人百看不厌的。在分析了中国近几年影片市场和未来的发展趋势后，他建议电影精品的创作要把握好与电影类型、创作数量、主旋律影片多样化的关系。同时，也要尊重市场规律，将主旋律影片市场作为宣传放映主阵地，让更多的“精品”弘扬主旋律、传递正能量。

此外，围绕“致敬红色经典·奋进伟大时代”的主题旋律影片创作，影视行业专家还从年轻人的角度和观众的视角进行了深入剖析，并就影评参与影视创作、给予新主流大片更大影评空间等多个问题进行了探讨，并给出了专业化的建议。

多部红色经典电影在西海岸集中展映

□记者 董梅雪
通讯员 滕以庆 报道

本报讯 10月16日，“光影里的旗帜”庆祝建党100周年红色经典影片展映暨优秀共产党员银幕形象走基层活动在西海岸新区圆满举行。活动优选中国共产党建党100周年重要影片，在青岛市部分影院及“六进”场所进行集中展映，邀请优秀共产党员银幕形象表演者与观众见面，并做主题分享。

16日，西海岸电影城家佳源店、幸孚茂店先后举行了院线电影《长津湖》和京剧电影《红军故事》两场展映会。优秀共产党员银幕形象扮演者唐国强、王伍福作为现场嘉宾跟观众分享了拍摄故事和参演感受。“我们要铭记历史，珍惜来之不易的幸福生活。”一位市民在观影后激动地表示。

本届影视博览会秉持“交流传播”的理念，除“光影里的旗帜”庆祝建党100周年红色经典影片展映外，东方影都国际电影展映活动同时还向观众播放来自海外的六部知名影片，包含《海上钢琴师》《青年马克思》等，选取CGV万象城店、中国电影院、万达(融创茂店)三家电影院作为影片放映点，每部影片的展映场次均为2场，其中10月15—17日、20—22日各放映六场。