

第五届“国际公共艺术奖”颁奖典礼、国际公共艺术论坛系列活动在西海岸新区举行

# 全球公共艺术智慧赋能新区城市建设

□文/图 本报记者 李涛

1月14日至1月15日，第五届“国际公共艺术奖”颁奖典礼、国际公共艺术论坛系列活动在西海岸新区举行。颁奖环节揭晓了国际公共艺术奖7个地区获奖名单和1个大奖获奖名单，同时颁出的还有中国·青岛西海岸新区公共艺术方案国际征集活动的评选结果。

本次活动线上线下聚首全球五大洲、七大区域20余国艺术家代表、专家和学者，旨在借助“国际公共艺术奖”平台，聚焦青岛西海岸新区文化特色和发展需求，借鉴和吸纳全球成功经验，为西海岸新区的城市建设和文化发展献计献策，提升城市公共空间品质，摸索出一条新区城市公共艺术建设的创新实践。

►第五届“国际公共艺术奖”颁奖典礼系列活动在西海岸新区启动。



评奖 90个案例带来公共艺术新思路

1月14日晚，中国·青岛西海岸新区公共艺术方案国际征集活动颁奖典礼和第五届国际公共艺术奖颁奖典礼举行。

征集活动颁奖典礼首先回顾了活动的征集、评审过程，并公布了获奖名单，南澳大学客座研究教授蒂姆·格鲁奇(Tim Gruchy)和日本东京艺术大学理事、名誉教授、山口美术馆馆长保科丰巳(Toyomi Hoshina)作为本次征集活动评委对征集活动进行了点评，并期待获奖作品进一步推进。周振辉、徐一埔的《听海》获得一等奖，还有2个二等奖、10个三等奖及10余件艺术作品获得优秀奖和入围奖。

在第五届“国际公共艺术奖”颁奖典礼上，国际艺术协会主席路易斯·比格斯在致辞中表示：“今年的获奖案例实至名归，它们旨在提高人们对疫情、气候变化、人为造成的环境挑战以及人类不公现象的认识。”活动以视频的方式回顾了国际公共艺术奖的概况以及入选本届国际公共艺术奖90个参评案例，案例涵盖装置、建筑、雕塑、壁画、行为表演、活动等多种类型。

颁奖环节以虚实结合方式进行现场颁奖，获奖者则在线发表获奖感言，以虚拟的形象来到颁奖典礼现场。这种全新的尝试也是疫情期间对于公共艺术活动的一种全新探索，为未来的公共艺术发展以及国际交流带来了新的方向和新的思路。

副区长张磊娜表示，第五届“国际公共艺术奖”系列活动进入西海岸新区以来，来自世界各地精彩纷呈的公共艺术作品展现在我们面前，为城市公共艺术建设与发展提供了难得的智识和范式，这些都是西海岸新区的宝贵财富，我们将积极转化运用，力争早日落地生根、开花结果，进一步推动新区文化传承发展，提高文化艺术水准，提升市民生活品质。

论坛 全球公共艺术成功经验汇聚新区

在国际公共艺术论坛中，中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席、山东工艺美术学院院长潘鲁生，西海岸新区工委宣传部副部长、区文旅局局长董华峰，原美国规划协会区域和政府间规划部门主席马克·范德斯恰夫(Mark VanderSchaaf)分别围绕“公共文化服务体系建设中的公共艺术发展策略”“新时代背景下公共艺术在城市发展中的作用”“空间、地方与‘地方重塑’：美国规划协会近期研究的视角”的主题发表了主旨演讲。

在为期两天的论坛活动中，一共举行了7场国际公共艺术分论坛，来自全球7大地区的30多位专家、学者、艺术家分别组成7个不同地区的专题讨论会，在线进行分享。来到现场的多位嘉宾则围绕公共艺术服务城市发展和文化建设、公共艺术参与城市更新、公共艺术赋能乡村振兴以及公共艺术的实践经验和公共艺术的运作机制建设等多个方面展开深度研讨与交流，共同探讨公共艺术发展相关问题及全新理念。

青岛市文化和旅游局二级巡视员王琳在开幕式致辞中表示：“正在快速发展和更新的青岛及西海岸新区十分需要艺术的装点，艺术激发公众对城市的观察、感知、想象，通过与城市融合，公共艺术的魅力将在生活中充分体现，从而提升以人为本的城市环境，激发城市居民的归属感和自豪感，进而充分展现艺术的吸引力。”

董华峰表示，期待青岛西海岸新区与国际公共艺术协会、山东工艺美术学院、上海大学国际公共艺术研究院继续深入合作，推进国际公共艺术交流，推进中国公共艺术的发展，以“地方重塑”的公共艺术理念和全球公共艺术的成功经验，进一步助推新区的城市文化建设，打造出一条中国城市公共艺术建设的成功之路。

研讨 赋能新区城市建设和文化发展

作为本届论坛系列活动之一，中国·青岛西海岸新区公共艺术方案研讨会的举办，旨在进一步梳理西海岸新区公共艺术项目实施的基本思路和工作路径，明确和厘清获奖方案落地实施的可能性及实施步骤。

研讨会回顾和总结了西海岸公共艺术的调研情况以及西海岸新区公共艺术国际征集活动成果，获奖代表分别介绍了设计思路、创作过程及应用场景。与会领导和专家也为西海岸新区公共艺术征集方案实施工作提出指导要求，指出，为新区设计的公共艺术作品要以提升公众的参与度和获得感为目标，面向社区，面向群众，让公共艺术真正融入百姓生活。同时，要全面提升西海岸新区地方标志性公共艺术建设水平和地方特色，公共艺术作品要体现纪念性质、地标性质，将公共艺术和文化景观纳入城市规划当中，打造亮点、形成特色，最终能体现新区文化精神，拓展新区人文空间，和谐新区人地关系，提升新区审美理念，突出新区主题文化，彰显新区城市精神，充分反映城市的历史，展现城市的过去、现在和未来。

研讨会作为公共艺术方案征集活动的会议，实现了政府、高校、协会、国内外优秀设计者和团队的全面深入合作，在各层面开启了校城融合的稳步推进，从管理、智库到设计，都体现了“人民城市人民建，人民城市为人民”的主题，实现了“公共艺术服务人民生活”的目标。

此次国际公共艺术奖的举办，凸显了全球文化的多样性、多元性、丰富性。“评奖+论坛+研讨”的平台交流模式，带来了全球艺术审美丰富、多样、多元的“碰撞”，也彰显了“国际公共艺术奖”一贯的“地方重塑”主旨，以“地方重塑”的公共艺术理念和全球公共艺术的成功经验，将为西海岸新区的城市建设与文化发展赋能。

(上接第一版)会议指出，中央政治局党史学习教育专题民主生活会聚焦坚持党的百年奋斗历史经验、走好新的赶考之路，进行深刻自我检查和党性分析，深入开展批评和自我批评，为全党树立了标杆、作出了表率。习近平总书记的重要讲话，为我们全面加强新时代党的建设提供了重要遵循，为引导党员干部增加历史自信、增进团结统一、增强斗争精神明确了科学指引。我们要反复研读，认真学习，在学思践悟上下功夫，不断

增强推进高质量发展的能力水平。

会议强调，要坚定历史自信，以实际行动捍卫“两个确立”、做到“两个维护”。新区广大党员干部要深入学习贯彻党的十九届六中全会精神，深刻领会“两个确立”的决定性意义，把“两个维护”内化于心、外化于行。严格落实“第一议题”制度，及时跟进学习习近平总书记最新重要指示批示要求，推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想往心里走、往深里走、往实里走。要提高政治站位，高

质量、高标准开好专题民主生活会。通过民主生活会，反思工作、剖析问题、总结经验、谋划措施，解决高质量发展中的瓶颈和短板。要认真总结经验，把党史学习教育成果转化为干事创业的强大动能。深入学习贯彻中央和省委、市委党史学习教育总结会议精神，组织筹备好新区党史学习教育总结会议。按照“学党史、悟思想、办实事、开新局”的总要求，建立党史学习教育常态化、长效化制度机制，推动西海岸新区各项工作实现新提升。

(上接第一版)周安强调，各级各部门要根据职责分工，对项目的推进工作进行细化，确保各项工作落实到位。要始终把疫情防控放在至关重要的位置，严格按照中央、省、市疫情防控要求推进工作，推动全区疫情防控稳定向好。要切实做好项目的科学论证工作，结合当地具体实际情况和项目未来发展空间，对项目的可行性进行严谨、科学、细致的论证。要加强部门间的协调配合，及时与上级业务部门做好对接，形成工作合力，共同推进有关工作尽早完成。