



羽生结弦：完美永远不够

“人气王”日本名将羽生结弦挑战4A失败，无缘花样滑冰男子单人滑领奖台，中国选手金博洋获第九名

据新华社北京2月10日电 2月10日结束的北京冬奥会花样滑冰男子单人滑比赛中，日本名将羽生结弦未能完成在正式比赛中呈现史上第一个完整的阿克塞尔四周(4A)跳跃的夙愿，以总分283.21分获得第四名。中国选手金博洋的自由滑成绩创个人赛季最佳，最终获得第九名。冠军归属美国选手陈巍。

羽生结弦今天在比赛开场即用上了阿克塞尔四周跳动作，可惜因周数不足落冰摔倒。但他之后的表演没受太大的影响，尽情展示自己的技艺，现场观众也为他送上阵阵掌声。乐曲終了，羽生双手缓缓落下，动作中带着释然。

比赛结束后，羽生结弦长时间向赛场四周的观众鞠躬致敬，随后又向冰面深深鞠躬并抚摸了冰面。

羽生结弦对记

者说：“不可否认我心里是有遗憾的。在今天的赛场上，虽然还差一点，但我拼尽了全力去实现阿克塞尔四周跳，也许还可以做到更好、也许所有的努力没有回报，但对我而言，这是一届充满尊严的冬奥会，我为之骄傲。”

他说：“我当然知道零失误是很重要的，可某种意义上，正因为有前半段的失误让我把《天与地》的故事表现得完整。我认为自己在这次冬奥会上的表现优于上届，不知道是否符合大家的期待，但我只想对一路走来始终支持我的人由衷说声谢谢。”

当有记者问他今后是否考虑继续挑战阿克塞尔四周跳，羽生结弦回答说：“目前还不太清楚，请再多给我一些时间。”当有记者问为什么最后会抚摸冰面，他说：“当我低下头看到冰时，感谢等万千思绪涌上心头，就不由自主地想去抚摸它。”

据日本媒体报道，羽生结弦如果选择稳妥的话，北京冬奥会上实现三连冠大有希望，但他对阿克塞尔四周跳有执念，一直想要在赛场上挑战并完成这个动作。他曾说“作为一名花滑选手，想赌上人生的梦想，无法达成的目标才是我的目标”。

倪会忠——

中国代表团表现整体符合预期

新华社北京2月10日电 参加北京冬奥会的中国体育代表团秘书长倪会忠10日接受媒体书面采访时表示，北京冬奥会开幕以来，中国代表团的表演整体符合预期。

倪会忠称，中国代表团在前5个比赛日取得了3金2银的优异成绩，创造了开幕后首日夺金、多个项目赢得奖牌、实现首次参赛等历史性突破。与此同时，我们也欣喜地看到，新时代中国运动员在冬奥会赛场上与世界最高水平的运动员们切磋技艺、超越自我，展现出了顽强拼搏、勇于挑战的意志品质和开放自信、团结包容的精神风貌。

倪会忠认为，北京冬奥会中国体育代表团目前开局顺利。同时，也应清醒地看到，北京冬奥会109个小项中，很多小项我们和世界最高水平还有较大差距，赛场形势瞬息万变。在后续比赛中，中国体育代表团将继续抱着顽强拼搏、虚心学习、勇于挑战自我的态度，积极展现新时代中华体育健儿的精神风貌和竞技水平。

▲2月10日，日本选手羽生结弦在比赛中。

首钢大跳台凭什么在海外“出圈”？

北京冬奥会自由式滑雪大跳台女子和男子决赛先后于8日和9日在首钢滑雪大跳台场地举行，中国选手谷爱凌和挪威选手伯克·鲁德分别获得冠军。

除了充满戏剧性的比赛过程、运动员挑战极限的表现，首钢大跳台的场地也成为诸多海外媒体关注的焦点。在海外“出圈”，首钢大跳台凭的是什么？

不吐烟圈的大烟囱

“背后那些‘疯狂的’烟囱很酷。”美国自由式滑雪男子选手亚历山大·霍尔表示。他在决赛第三轮中尝试该项目目前已知最高难度——转体2160，没能成功无缘奖牌。

作为运动员腾空时的独特背景，首钢工业园区已停用的烟囱和冷却塔在赛事转播的画面中十分醒目。美联社在报道中称，一家关闭的钢铁厂把冬奥会运动员送上天空。

不吐烟圈的工业烟囱，在全世界所有的大跳台场地中都难以找到的背景，凝结着北京冬奥组委践行可持续发展和节俭办奥理念，闪耀着中国智慧的光芒。

2008年，借北京举办奥运会的契机，首钢老工业园区迎来搬迁和改造。如今，曾用于储存炼铁原料的筒



仓，变成北京冬奥组委办公区；精煤车间变为中国国家冰上项目训练基地；冷却塔旁建起自由式滑雪大跳台。

“看到这个梦幻般、标志性的新场馆，看到出色的运营状况，真的超出我的想象。”7日，国际奥委会主席巴赫到首钢滑雪大跳台观赛后说，他曾表示这里是让人惊艳的城市规划和更新范例。

世界首个永久性大跳台场地

“我踩在上面的时候，没有那种在‘金属框架’上滑雪的感觉，更像是在滑雪公园里。”24岁的加拿大运动员埃文·麦克埃克伦说，“这个场地落地区

非常宽，所有一切都很完美，我感觉非常安全。”

和其他临时搭建的场地不同，首钢滑雪大跳台主体为钢构架，是全世界首个永久性的大跳台比赛场地。值得一提的是，建设这里所用的4100吨钢铁全部来自首钢自产钢材。

钢筋铁骨的首钢滑雪大跳台有一个充满中国古典美的名字——“雪飞天”。这是因为其设计灵感源自古代敦煌壁画中的“飞天”，丝带在空中飞舞的形态与大跳台赛道曲线十分契合。

此外，这里还是北京冬奥会唯一在中心城区的雪上项目场地。谷爱凌曾在采访中表示，从这里的赛道起跳后，能看到不远处的家。

高科技助力选手腾飞

自由式滑雪大跳台比赛后，单板滑雪大跳台项目也将在这里进行。两个项目虽然看上去差别不大，但实际上，运动员所需要的赛道曲面完全不同。首钢滑雪大跳台场地的可变坡面技术能够实现赛道转换，满足两种不同需求。

赛道可剖面指的就是首钢滑雪大跳台的斜台区，也就是通常所说的选手起跳区。这个长约36米、宽约13米、最大高差约3.5米的区域，用约1100个模块搭“积木”，使赛道曲面发生变化，实现不同比赛赛道的快速切换。

“与2019年时相比，场地更加平顺细腻了，起跳台非常棒，雪的质量也好了很多。”挪威男选手鲁德说。2019年他曾在这块场地上夺得“沸雪”自由式滑雪大跳台项目冠军，而9日他又在这里拿到北京冬奥会金牌。

“我和所有的运动员都特别喜欢这个跳台，我们觉得搭得特别好！”谷爱凌说。在8日的女子决赛最后一跳时，她在这里成功完成了目前女子难度最高的转体1620，而这个动作她此前从未在其他比赛中尝试过。

(新华社北京2月10日电)

