

苒苒和乖乖

□林菁

西海岸的冬季雪天并不多见,更不要说鹅毛大雪了。可下午气温明显下降,到了傍晚,雪花便纷纷飘落,在风中拥抱着月色打着转儿……隔天一早,积雪堆满了院落。苒苒把鼻尖轻轻贴在窗玻璃上观察着外面,微翘的鼻头冻得像颗小红莓。

“苒苒,瞧瞧这是什么?”爸爸笑盈盈地走过来。苒苒回过头,一眼看到爸爸手中的一个方竹笼,里面竟站着一只蝈蝈!小家伙四肢细长,后腿结实,且比前肢长两倍,昂着头立在那儿。两只黑眼睛圆圆亮亮,一对薄翅绣着褐色花纹,头上的触角好像戏台上武生神气的花翎,不停地摇晃着。

爸爸走进厨房,把胡萝卜切成黄豆大小递给苒苒,苒苒小心地塞进笼子,蝈蝈马上用前爪按住,却并不急于开动,而是像在做餐前祷告,惹得苒苒咯咯笑起来。蝈蝈摆摆长翎,终于低下头,用两只小爪捧起胡萝卜,塞进嘴里津津有味地咀嚼起来。

傍晚,玫瑰色的霞光透过窗户斜照进来,悠扬的琴声则从苒苒的指尖倾泻,弥漫在屋里的每一个角落。忽然,传来一阵清脆嘹亮的叫声,和着琴声歌唱,苒苒心中一阵喜悦——是蝈蝈在叫!它就像一个男高音的咏叹调,高亢又纯净。

从这天开始,只要苒苒的琴声一响,蝈蝈便伴着高歌,苒苒得意地炫耀:“它是我的钢琴乖乖。”

渐渐地,这变成了一种习惯。不止弹琴时,蝈蝈还时常在苒苒放学回家时放声鸣叫。哪天若是没有听到蝈蝈的“歌声”,苒苒便会感到不安。

“爸爸,等天气暖和些,我想带乖乖去花园里玩儿!”

爸爸却有些黯然:“好好照顾它,珍惜在一起的每一天。”

爸爸告诉苒苒,蝈蝈的生命一般只有三个月,所以也叫“百日虫”。这回答令苒苒惊愕——家里的这只蝈蝈已经活了四个多月,却还是生机勃勃!

盛夏八月的一天是苒苒的十岁生日,可蝈蝈已经无精打采好几天了,它缓缓爬过来,双眸混沌,触角向外努力地探寻着。顷刻间,蝈蝈忽然活跃起来,两只小爪儿奋力扒拉着苒苒的手指,那歌声再次从振动的羽翼中飘荡出来。

“谢谢你乖乖,每一天都带给我快乐,为我唱最动听的生日歌……”

天亮了,蝈蝈小小的身躯在笼里一动不动,两根触角伸展着,圆圆的脑袋搭在一边,就像平时睡着了一样。

它被葬在一颗茂盛的大树底下。苒苒依偎在爸爸的怀里呢喃:“它信守了约定,陪伴了我整整十个月,这一生短暂却幸福。”爸爸无言以对,只是紧紧地揽着悲伤的苒苒。

朝花夕拾

读懂星光岛的浪漫

□王路平

清简、自然、亘古的蓝色,美极了!

星光岛通过珊瑚贝桥与陆地相连,如一艘豪华巨轮泊在海边。其东部是游艇会码头,周边会所建筑多为欧式古典园林风格;中部为崛起的酒店群,旁边的星光岛酒吧一条街上,欧式风情的建筑群一字排开,与海岸线和谐相融。

作为星光岛的标志性建筑,东方影都大剧院临海而立,设计风格融合岛城海洋文化特色,用富有动感的“碧海银螺”意象造型,形似耸立在海岸边的银色海螺,呈现出鲜明的时尚元素和艺术意境。景观设计以“圆梦之旅”为主题,通过一系列空间表达电影人的事业发展历程;踏上“梦想启程”、经历“圆梦之路”的坎坷,最终实现“群星绽放”。这是世界首个采用杜比全景声和可变速混

响声学系统结合的大剧院,集电影放映、电影节颁奖礼、现场演出及音乐会等功能于一体,给观众带来光影欢乐。

珊瑚贝桥,设计风格极简、浪漫,令人不得不感叹设计者的天才想象。该桥的设计灵感同样来自海洋,其中桥身总体造型犹如海面上跃起的海豚,活泼生动;桥与海面的倒影又像一粒贝壳,合抱星光日月;桥身的镂空图案源于珊瑚的抽象图形,现代感极强。华灯初上,珊瑚贝桥流光溢彩,不断变换颜色,秀出美轮美奂的花样年华。浪漫的人们,则纷纷来此打卡。

此时的我,趁夜色正好,漫步于星光熠熠的岛屿。满世界的喧哗,一下子偃旗息鼓。退避千里,内心升腾而起的只有美好。

星光岛的浪漫,我懂。

往事悠悠

被遗忘的野果

□刘润清

然。只是吃后唇齿紫黑,不太雅观。

烟悠枣尽管对生长环境不挑剔,却不是随处可见的,它是一种可遇而不可求的美味。记得有一年,我在村西草垛空里的杂草中发现了一棵长势茂盛的烟悠枣,简直如获至宝,却也增添了心事——几乎每天我都要偷偷过去看它,及时采摘已成熟的黑枣,唯恐便宜了别人,临走时还不忘撸一把草蔓覆在上面掩人耳目,就差给它站岗放哨了。

烟悠枣不但味美,还具有清热、消肿、活血、解毒之功效,可用于跌打扭伤、急性肾炎、皮肤湿疹等多种疾病的治疗。

山药豆,学名“零余子”,是山药蔓长出的珠芽。其特性与爬谷荚相似,缠绕茎,喜欢覆压在矮株植物头上开枝散叶。野外自然生长的山药豆并不多见,倒是总能在农家小园的棘子篱笆上偶遇,不知是人为干预还是它选择了这样的环境——利用棘子保护自己。

秋分时节,山药豆初见端倪。在藤蔓的叶腋处,生长出黄米粒大小的豆豆。及至深秋,山药豆成串挂在藤蔓上,有的小如黄豆,有的大如花生米。此时正是采摘的最佳时间,再过几天,它们就会脱蔓落地了。

采摘的山药豆一般是直接入口,其口感滑润黏软,既有淡淡清香,又略有涩麻。采摘多了带回家洗净煮熟,煮熟后的山药豆没有黏液,糯乎乎甜丝丝,甚是好吃了。山药豆的皮有一点涩口,剥皮又太麻烦,于是人们便蘸砂糖蜂蜜,直接将皮的涩感中和掉,口感更佳。

山药豆同山药一样,有降低血糖、健脾止泻、润肺养胃、润肤祛燥、提高免疫力之功效,深受人们青睐。

随着人们生活水平的提高,这些曾经的美味逐渐被遗忘了,现在的孩子们都不认识它们。每当我看到这些平凡的植物,犹如见到了久违的老伙计,咀嚼它们的果实时,犹如在品尝童年的记忆。

人生感悟

写在书城边上

□于振邦

钱钟书幽默风趣的精辟认知,也一样能读出他旁征博引中的“斯文雅致”和“毫不浮夸”。

坐在书城边上,可以品读季美林的《寸草丹心万里程》,感受其在体察细微视域下阐述的宇宙无穷、盈亏有数的道理;坐在书城边上,可以阅读英国小说家毛姆的《月亮与六便士》,解绑心灵的沉重枷锁,引导人们通往充满自由的坦途;坐在书城边上,也可以通读张嘉佳的《从你的全世界路过》,任凭心灵肆意铺展,穿越如风往事的时光隧道,寻觅当日山野遍地花开时的初见心境……

其实,书城不就是一座能够让人丰盈起来的精神殿堂吗?

当我们行走于一片片静雅书海,处处可见惊鸿灯火或名山阁道。比如阅读孟元老的《东京梦华录》,能够使

人领略到北宋时期城市的风俗人情;翻读俞敏洪的《在岁月中远行》,能够让人拾得其在忙里偷闲中的那一生活思悟。当然,还能读到金一南《胜者思维》中的大气磅礴以及钱颖一教授下午茶里的“博观约取”……

可以说,书城里的书字里行间洋溢的内在美,恰恰也牵系着作者本人的精气神,他们以有温度的内容捕获着读者青睐的眼神。而意蕴通联的书城“大美”,则架构起了“幽谷回音”的空间场域,让思想内涵的张力变得无比充裕,也包孕起创新实践的内生动力,一并赋予读书人昂首向前的心智和勇气,去采撷凡尘中最美的那一朵莲花。

是的,书城边上的风光也很美好,只要你睁大眼睛,各色景致皆可尽收眼底。下一次得闲,我还去!