

在这里,看见“大片”背后的力量

顶尖影视技术装备集中亮相2023青岛影视周“科影未来”融合体验展

□本报记者 刘腾

4月6日,2023青岛影视周“科影未来”融合体验展在青岛世界博览城N2馆开展。本次展览聚焦国内独立自主电影技术前沿,邀请来自高校实验室、科研院所、影视行业高新科技企业在内的23家单位参展,集中展示影视与科学技术融合发展的新技术、新应用、新场景。

围绕电影技术创新链条,本次展览共设计了13个展位,亮点颇多:国务院新闻办公室影像中国数据库、中科计算技术创新研究院,中关村科幻产业创新中心、影眸科技等影视企业纷纷参展,实现了产学研用全链展示;集中展示我国当前自主知识产权的影视与科学技术融合发展的新技术、新应用、新场景;全球首个Production-Ready Text to 3D产品ChatAvatar展出,影视云制作平台、虚拟制片技术、电影融资体系等当下成熟及未来可期的内容与技术产品纷纷呈现。

聚焦科学与影视融合中的“技术赋能”,展出现场业内顶尖影视技术产品和方案比比皆是。

影眸科技展位展示了自主研发的、基于穹顶光场技术的全栈自动化数字人流程。穹顶光场是世界唯二、亚洲唯一的微米级面部扫描系统,可以以超高速度和精度动态扫描面部材质、捕捉表情变化的肌肉运动,实现对面面部表情的高精度数据采集;高精度数字人脸模型生成系统将人工智能、计算摄影学、图形学等技术相结合,可以基于扫描得到的数据全流程自动化输出高精度可驱动的超写实数字人脸模型,整套流程可以在3天内生成好莱坞级别的数字人动态与静态资产。此外,团队凭借在生成式AI领域多年技术积累开发了HyperHuman,平台下的ChatAvatar模块是全球首个Production-Ready Text to 3D产品,基于穹顶光场的数据,输入自然语言文本即可生成符合CG行业制作标准的3D人脸模型与PBR材质,相比于传统技术实现了时间与成本上的飞跃。

参与《流浪地球2》的部分视效制作的泽森科工在展位展示了自主研发的国内首款“全流程”三维内容生成软件ZENO,该软件是一款程序化美术和动画制作CG软件,支撑创作者从程序化建模、物理仿真解算到GPU光线追踪渲染的全流程制作。中科计算技术创新研究院展位呈现了重要技术成果——智能人脸画板。永誉文化展位通过数字化技术,在展馆中复原了濒临消失的皖派古建筑,直观展现了数字化科技在影视、文化上的运用。中关村科幻产业创新中心设置联合展位,集中展出了有关IP运营、虚拟拍摄、光学影像、图形运算、人体工学、交互、内容制作、新型建模技术、计算成像技术、专用芯片及传感器等科技关键共性技术的十家公共技术服务平台,用知识和技术为影视拍摄和知识产权保驾护航。

值得一提的是,作为国产科幻电影的标杆之作,《流浪地球2》约95%的视效制作都是依托国内团队完成,在中国电影工业化体系建设中发挥了重要引领作用。因此,本次展览特设了《流浪地球2》道具展区,集中展出宇航服、门框机器人、机甲在内的炫酷道具和众多炫酷的电影画面。

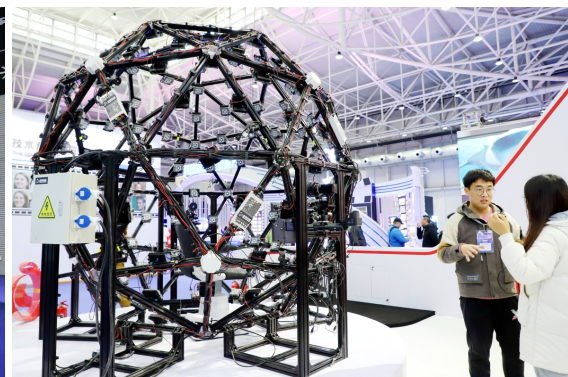
据了解,“科影未来”融合体验展为期4天,4月6日至4月8日每天9:00-17:00,4月9日9:00-14:00对外开放。



孩子们在“世界之窗”模拟太空舱中感受“失重行走”。□记者 李亮 摄



《流浪地球2》展台前,剧中道具吸引观众目光。□记者 董梅雪 摄



影眸科技工作人员正在介绍高精度数字科技装备——穹顶光场。□记者 王培珂 摄

相关新闻

第5部电影蓝皮书今日发布

□记者 龚鹏 报道

本报讯 近日,由青岛电影学院组织研创的第5部电影蓝皮书《全球电影产业发展报告(2022)》和第2部英文版图书The Global Film Market Transformation in the Post-Pandemic Era: Production, Distribution and Consumption(后疫情时代的全球电影市场转型:制片、发行与消费),分别由社会科学文献出版社、劳特里奇出版社(Routledge)完成出版,并将在4月7日开幕的2023青岛影视周上正式对外发布。

《全球电影产业发展报告(2022)》是由青岛电影学院和青岛电影之都办公室牵头研创的第5部电影蓝皮书,由世界电影之都

(青岛)研究院承担完成,汇聚了国内外专家学者和业界精英以及英国布拉德福德、法国戛纳、韩国釜山、北马其顿托拉等电影之都撰写的稿件书对全球电影产业的总体及细分板块、热点问题进行了深入而透彻的分析。

青岛是联合国教科文组织于2017年批准的中国首个电影之都。为促进中外电影文化交流和产业合作,青岛电影学院秉持联合国教科文组织“可持续发展”理念,依托联合国教科文组织创意城市网络(包括21个电影之都在内)形成的“国际电影产业研究共同体”——世界电影之都(青岛)研究院,着力加强国内外电影产学研机构的交流与合

作,努力使电影蓝皮书《全球电影产业发展报告》成为中外电影信息交流和产业合作的载体。

自2018年以来,青岛电影学院牵头组织研创和出版了5部中文版和2部英文版图书。根据皮书综合评价结果,《全球电影产业发展报告(2018)》在全国皮书中综合评价第97名,位居文化传媒类皮书前10名;《全球电影产业发展报告(2019)》更是跻身全国皮书综合评价第32名、文化传媒类皮书第4名;《全球电影产业发展报告(2020)》获得中国社会科学院第十二届“优秀皮书报告奖”二等奖;《全球电影产业发展报告(2021)》获得中国社会科学院首次颁发的“皮书国际合作奖”。

