

朝花夕拾

雨前椿芽嫩如丝

□王礼明

“三月八，吃椿芽”，阳春三月，正是采食香椿的季节。因与“春”同音，香椿树被人们视为报春树，最先发出嫩芽，散发春的气息，给人以现世安稳的亲切感。

香椿树在清明前发芽，采摘下的是一簇簇嫩芽，所以又叫香椿头。第一次采摘的头茬椿芽，肥美鲜嫩，香味最为浓郁。清代李渔在《闲情偶寄》中赞香椿芽：“菜能芬人齿颊者，香椿头是也。”康有为有《咏香椿》诗：“山珍榧肥身无花，叶娇枝嫩多杈芽。长春不老汉王愿，食之竟月香齿颊。”香椿芽的香味令人口舌生津，齿颊生香，迷倒了古今食客，赢得了无数赞誉。

木逢春，发新芽，“春吃芽”是人们的共识。在古人眼中，食椿芽如树木萌新，重新焕发活力，民间有“食用香椿，不染杂病”“门前一棵椿，春菜不担心”的说法。中国人吃椿芽的历史久远，花

样繁多，煎炒烹炸，凉拌烧汤，皆可入食。

过去没有蔬菜大棚，早春二月，园蔬稀零，正是青黄不接之时，新发的香椿芽是人们眼中最新鲜的春天味道。清明前后是椿芽尝新的最佳时机。每年此时，香椿树新芽初露，如紫玉龙牙，嫣红油亮，最为养眼，采摘下的芽头鲜香柔嫩，清香怡人，爽脆无骨，吃时无渣，做出的菜肴是春菜中的极品。拌一碟鲜椿芽佐酒下饭，炒一盘椿芽鸡蛋款待贵客，人们变着花样把香椿芽做成了各种美味佳肴，诸如椿芽鸡蛋饼、椒盐香椿鱼、椿芽豆腐汤等等，食后均余香绕齿，令人陶醉。

香椿树生长迅速，树干颇长挺拔，新枝嫩芽生于枝干顶端，不易采摘。村人往往以长竹竿顶端捆绑铁钩，制成采摘工具，长度足可伸至树顶，够到新发的簇芽，轻轻一拧，一簇簇绿叶红

边、娇俏可人的香椿芽便簌簌坠地。被掰掉椿芽后的香椿树，重回冬日里光秃秃的萧条模样，令人不禁生出惻隐之心来。其实大可不必如此，因为一场春雨过后，紫油油、绿莹莹的香椿芽便会重新长满枝头。香椿树就是这样一种农家“宝树”，在早春时节将新鲜的椿芽源源不断供应给千家万户。

谷雨之后采摘的椿芽，味道就差得远了——此时香椿叶芽舒展，开始变老，口感大打折扣。所以人们总是抢在谷雨前，尽情享受那稍纵即逝的春天馈赠的美味，错过了，就得再等一年！



山海情韵

静坐在春天的水岸，细雨如酥，草木湿润，杏花含露，梨花欲说还休。任花在雨中畅想，任风在花间徜徉，任情愫在心尖荡漾。

驻足水畔，绿意盎然，花事浩荡。花依水，水傍山，那花，那海……是谁穿越千年而来，是谁在水湄痴痴守候。回眸，怦然心动的美好镌刻在时光里。

许我，静静地聆听。以一份虔诚，揉成春风万缕，拥花入怀，软软的耳语，是春的呢喃。

人生感悟

人到中年，蓦然发觉时间真是如流水，快到你觉得脑海中犹在眼前的丝丝缕缕，其实已是搁置许久的经年曾经。

刚刚感受了三月的空气中散发的春泥清香，还未来得及注意柳梢上那一抹淡淡的绿意，四月的花朵已纷至沓来。每当有人问起我年龄的时候，我总会在心里默算一下，这还真不是矫情，而是时间飞逝，快到应接不暇，不知今夕是何年。

人到中年，脸上总会留下岁月的痕迹，白发若隐若现，脸上斑驳陆离。如果这些都无，那要么天生丽质，要么科技

小荷尖尖

世上有许多可爱的动物，比如活泼的小狗、乖巧的小兔、斑斓的小鱼……我最爱的是顽皮的小猫，它带给我和家人无数的欢乐。

妈妈说在怀我之前，有一天晚上她梦到一只雪白的小猫在路边等她一起回家，然后就有了我。于是家人一直开玩笑说我就是那只小白猫，我也坚信自己是，因为我那么喜欢和猫待在一起。

姥姥家里养了两只猫，“老乖”和“科林”。去姥姥家时，我和哥哥最喜欢做的事就是和它们玩耍。“老乖”和“科林”

雨中畅想

□石慧

许我，静静地入眠。以一份欢喜，携诗意在侧，星河滚烫，花香依旧。故人心上，浅笑安然。

春色里行走，一半素心以清简，一半寂静许清欢。

遥看草色，静赏芳华，山涧鸟鸣，悠然自得。醉在花海，鞠一捧柔美；聆听花语，捻一缕花香。时光缝隙，馨香弥漫。

半壕春水漫花田，一朵花下低眉不语。花香盈袖，一溪风月时光搁浅，轻拾落红，一帘花雨心微漾。

人到中年

□徐修虹

加持。对于后天的精雕细刻，一来或许孔方兄不允许，二来在脸上舞刀弄剑实属得有强大的心理承载能力，舞好了是鬼斧神工；舞不好，就不仅仅是劳民伤财了。所以，大多数人顶着这张岁月的脸庞，穿梭在种种场所，由刚开始的不适应，到逐渐坦然接受“最是人间留不住”“朱颜辞镜花辞树”的自然规律。

人到中年，生活中少了年轻人的洒脱与不羁，多了无数的鸡鸣犬吠。鸡汤嘛，喝了就不要管它咸淡与否，如果不停地咀嚼其中的滋味，那想想已走过的前半生，多半会痛哭流涕、捶胸顿

静谧的夜，摇曳着花的心事，一串唇语在谁的灯下倾诉，沁人的芬芳，可曾是你念念不忘的流年？

晚风送来花笺，是你对我遥远的思念，漂过唐风宋雨，刻骨的柔情在指尖缠绕。你的想，你的念，在我心上生花。

就让我静静地陪着你，走过香满小径，蹉过烂漫花田，在树梢憧憬。即使落花满天，也要与你在春色里翩跹，飞向最美的人间四月天！

足、后悔不已、鸡毛飞上天。

人到中年，有时候发现根本不必去维系有些所谓的朋友关系，当发觉与之相处极度不愉快的时候，渐行渐远，直至淡出视线。留下来的也许不常联系，但当有事的时候轻问一句“在吗”，暖心的回复就会让我们找回“在千山万水人海相遇，原来你也在这里”的最初模样……

时常在日暮黄昏中，俯瞰那万家灯火，仰望那星星点灯，坐在岁月的光晕里，任时光荏苒，任世事沧桑，即使忽有故人脑海过，回首山河早已成秋。

我和猫咪

□王可苒

是一对母女，都长着亮泽柔顺的雪白长毛，都有圆滚滚的脑袋，竖着粉色的小耳朵，它们精致小巧的鼻子总是红红的、湿湿的，忽大忽小的瞳孔里映着整个世界的光影……姥姥疼爱它们，每天都精心照料——根据营养需求搭配各种食物、按时为它们梳洗、及时清理便盆……所以这对母女被养得又健康又美丽。

猫的性格捉摸不定，有时它们会找个暖和的地方呼呼大睡，任你怎么拨弄也不搭理你；高兴时，它们会用身体亲密地蹭你，甚至在我和哥哥看书

时跳上桌、拨开书本，瘫倒在我们面前，打着呼噜和我们亲昵。如果它们不高兴，那无论你怎么逗趣，它们都不会理睬；假如你贸然侵犯了它们，它们会毫不留情地给你一小口或是一小爪儿，让你知道它们的厉害。

我一直渴望能够独自养一只猫，但妈妈告诉我，养宠物就像养育孩子一样，要尽职尽责地照料它们一生，等我具备了这种能力才可以收养小动物。那我就期盼自己快快长大吧，到时我要像妈妈待我一样，给猫咪一个温暖的家！

琅琊放歌

一路樱花开

□刘培蕊

伸向远方的路
分割了如雪的樱花
树分两边，枝叶向前
才够得到天，追得上光
樱花飞舞，如波似浪
在你推我搡的灿烂中
一切都变得柔软
所有的心思都被善待

随意站在一棵树下
仔细端详一朵盛开的花
就像在回望一颗远古的星
凝望满树的花
就像凝望满天的繁星
闪亮而璀璨

风筝飘飞

□程爱国

春光里少不了风筝飘飞
在广场在小巷在草坪在海边
不同颜色不同形状的风筝
被一群稚嫩的孩子用线牵着
飘在城市上空

它们怀揣单纯的愿望
要飞到最远的白云上栖息
我看见了春光里最美的语言
在空中翻飞，晃来晃去

可我不能亲手
将竹签和彩纸串在一起
只在心中攥紧一根长长的线
追忆无法再唤回的童年

又见风筝，我只要一点风
一点和梦有关的颜色

遇见

□徐依凡

于千万人中遇见你
是我耗尽半生运气的所得
红叶炽热 海水湛蓝
这是最美的相遇
飞起的鸥鸟
将甜蜜的故事衔起

你在那里等一朵花开
手握风花的我
在清风中吟唱
成了微笑的你

两颗心
从陌生到熟悉再到一起
你给了我
太多的同频，惊喜，欢乐

现在，我可以深情凝望你
感谢你
成为我最喜欢的遇见
愿为你去世界的尽头
写下守护你的誓言

《逸文》由本报编辑部
与西海岸新区作协联合主办

