人生感悟

高考不是唯一的路

□姜宝凤

又是一年高考季，我想对于每位曾经参加过高考的人来说，那是一次特殊的经历，是一份难忘的青春记忆。于我而言，我没有参加过高考，总有一种莫名的遗憾，但我坚信，只要敢于不向命运屈服，人生就不会被定格。

我在家排行老三，上面有两个哥哥，父亲是一名乡村教师，母亲在家务农，一家人生活十分拮据。所以，父母抚养我们、供我们上学读书，真是含辛茹苦。我上初一那年，大哥因高考失利不得不复读，我上初二时大哥又一次高考落榜。记得那晚，父亲坐在炕沿上抽了一宿的烟，最后毅然决定让大哥再次复读。所以我升入初三那一年，我二次复读的大哥和正念高三的二哥要同时参加高考。面对日渐捉襟见肘、入不敷出的家庭压力，那一年我明显感觉到双亲苍老了许多。

在离我中考还有四五个月的一个晚上，父亲和母亲像两个做错了事的孩子一样，征求我是想考高中还是上中专。从他们拘谨木讷的言语中，我已经猜出他们的想法。说句心里话，我虽然很体谅父母供应我们哥儿仨读书的不易，但仍然赌气说："大哥和二哥能上高中考大学，我也要上高中！"我甚至失去理智，声嘶力竭地呵斥父母，听不进他们的半点劝慰，并一片叹息声中甩门而去。

我在外面游荡了两天后决定，既然父母不让考高中，就此中止学业外出打工算了。于是，我偷偷跑到县城，义无反顾地踏上了南下的列车。三月的火车上寒气袭人，由于我的座位被人占了，我只好蜷缩在一个车厢的茶炉旁。望着窗外疾驰而过的麦田和树影，回想着在家衣来伸手、饭来张口的无忧生活，我突然对自己草率的决定感到后悔，可开弓没有回头箭。我昏昏欲睡，约莫过了五六个小时，我感到肚子饿，但兜里仅有的钱已用来买了火车票。于是，余下的二十多个小时，我几乎滴水未沾、粒米未进，双腿因蜷缩甚至僵硬到短时失去知觉。

火车到达一个南方城市的车站时，我连下火车的力气都没有了，脚底像穿着双铅鞋，满耳朵里一直是咔嚓咔嚓的耳鸣声。我站在举目无亲的站前广场上，感到从未有过的迷茫与恐惧。没找到工作的那些天里，我都是在午夜偷偷溜进待拆的民房和厂库里过夜，第二天天不亮又做贼般悄悄溜出去。那段时间，我蓬头垢面的模样一点不亚于前些年网上热传的"犀利哥"。想起在公交车上被人掩鼻躲避的尴尬、在中介被人揶揄的嘲讽、在小吃店门口被人鄙视的难堪……我深深体会到了闯荡社会的艰辛和苦痛。

终于，我被一个一脸横肉的矮胖子领进一家鞋厂。起初我还为自己终于找到了一份自食其力的工作而感到庆幸，然而每天连轴工作12个小时的高强度负荷，让我的身体半个月后就支撑不住，我不得不找老板提出结算辞职。没想到，老板以没签合同为由，只给了打发"叫花子"般的一点钱，就把我轰出了工厂大门。

再后来，我到建筑工地当过小工、到硫酸厂推过小车、到煤球厂干过送煤工……由于没有知识和学历，我只能依靠力气在高楼林立的都市里谋求栖身之地，每天过着行尸走肉般的生活。

随后的日子，在饱尝世态炎凉、人情冷暖后，我彻底明白，远离家乡的打工仔、打工妹是怎样用一颗布满创伤的心苦涩描绘着外面世界的精彩。最后，我思虑再三决定返回家乡，心想就算上中专也能学到一门手艺，不至于像现在这样落魄。

回到学校后，虽然落下了几个月的课程，但我像拧紧发条的时钟一般埋头苦学，最终幸运地考上了一所省重点中专学校，而我的大哥和二哥也一同考上了理想的大学。后来，我又相继自学了大专和本科文凭，并有了一份不错的工作。

而今，我虽然仍有一丝对未能参加高考的遗憾，但回想起来，我觉得在人生的路上有很多个"高考"，它们同样需要我们用积极的心态去面对，因为通向成功的道路绝不止一座窄窄的独木桥，换个赛道也可以成就梦想。

朝花夕拾

话说"家贼"

□丁秀荣

向来对麻雀没什么好印象。在我的老家，农民喊麻雀为"家贼"，因为它们常常偷食晒在天井中的粮食，只要它们啄得动的，统统"进口"，特别是稻谷之类，更是它们的美味。

小时候，每逢黍子快成熟的时候，我和大娘家的姐姐就要顶着烈日去坡里看黍子，主要任务就是吓唬麻雀，因为立在地里的稻草人根本不起作用。记得那时我俩虽是待在树荫下，但也被热得够呛。

麻雀成群结队，如果不看着、吓唬着、驱赶着，黍米会被它们"洗劫一空"。本来沉甸甸、金灿灿的穗子，会变成一个个"朝天猴"，几乎颗粒不剩。农民辛勤劳作了一季，到头来成了竹篮打水，谁都会生气的。所以黍子地里的麻雀，就是过街老鼠，真真是人人喊打的可恶家伙。

麻雀是"家贼"，这是从小被农民伯伯灌输的思想，可最近目睹了一件事情，让我颇感震撼，也改变了对它们的看法。

因为工作的缘故，我住到了农村的平房里。麻雀与我同住一个屋檐下，每天必见，可以称之为"家人"。窗外那些含苞待放的粉色月季花，我坐在堂屋沙发上抬头可见。每年花开第一茬的时候，花儿连成串、排成队，香气弥漫开来，整个小院明媚无边。都说芍药妖娆妖无格，我说月季妩媚媚无边。月季花，可是我心上的宝贝，也被很多人称为"花中皇后"。为了不让我的"皇后"受一点委屈，我勤于拔草、施肥、修剪，不亦乐乎。

一个周末的午后，我正在观赏月季花，突然发现花骨朵上有许多蚜虫，密密麻麻。"它们肯定在拼命吮吸花儿的营养！"我顿感揪心。

由于不待弄庄稼好多年，家里没有消灭蚜虫的农药；用手捉，又怕伤了花。这可如何是好？我心急如焚。可急也没用，只好等爱人回家再说。

回到沙发上，我慢慢喝着茶，眼睛未曾离开月季花。低头倒茶的瞬间，突然听见窗外有鸟扑棱翅膀的声音，隔窗而望，原来是一只麻雀落在花枝上，继而不停地忙着啄食什么。

它在忙什么？我轻轻放下茶杯，蹑手蹑脚靠近窗户：哦，它在啄食蚜虫！只见这只麻雀在忙碌的同时偶尔还会抬头朝远处"叽叽"几声，很快就又有两只麻雀飞来。它在呼朋引伴！

麻雀，原来不是只会偷食粮食，还会捉害虫。猛然想起母亲曾经讲过的一个"瞎话"：村里有一个无恶不作的浪子，乡邻对他恨之入骨。有一年夏天，河里发大水，漂来一些浮柴，浪子当然要抢最大的，他骑在浮柴上感觉不对劲——原来，他骑的不是浮柴，而是水怪！"麻烦叔叔大爷们给我的瘫娘送口吃的！"浪子以为自己必死无疑，便朝着河岸大声吆喝。水怪一甩尾巴，把浪子甩上了岸——它也是有灵性的吧。人们这才发现，原来浪子是个孝子，对他娘极好。

真是"横看成岭侧成峰"，好多事情，不能只看一面。我悄悄退回沙发上，轻轻抿茶，远远关注着忙碌的麻雀们。

琅琊放歌

琅琊湾夜半

□李全文

荷花盛开在这六月的夜半
把我归乡的步履改写为溪流
在芳草萋萋与众山环抱中
好多过往荡漾为波光潋滟
一望无际的葳蕤延展为明天
期待一次相聚

当然，还有琅琊湾的潮汐
纱窗上偶尔洇然的蝉鸣
以及关于那一株绰约的银杏
都是你前世今生的身影

你时常对微雨叹息
而山前飞过的沙鸥
仿佛让我看见你衣袂飘飘
在湿漉漉的山径上汲水烹茶
而夏日的清风任意拂过
把所有的水面描绘为鳞浪

此时，长林古木，照之以明月
连山绝壑的《水经注》
正在撰写琅琊台
"孤立特显，出于众山上，
下周二十余里，傍滨巨海"

六月的田野

□张秀梅

六月的田野
一切都刚刚好做足了功课
只等金色的海浪走进千家万户
这时
所有的笑声都那么真实
像珍珠一样流淌进
农民每一个细胞里
白云、蝴蝶、蜜蜂
都是欢乐的一部分
它们打开翅膀的时候
一切都仿佛有了出口
六月
小鸟衔着丰收的信笺
飞向了祖国的四面八方

高考

□周家海

这是人生的一次大考
十载寒窗里挥洒的每一滴汗水
都会在此时迸发
绽放出绚烂的光芒

高考是最难忘的时光
只要努力拼搏过
人生就不会留下缺憾
生命和青春
就会用昂扬的激情与希望
为梦想插上一双腾飞的翅膀

快快用奋斗
用激烈角逐
用脱颖而出
书写属于你的
最美青春旋律
为你的人生
为你的理想
为你的追求
作一次最精彩的脚注

《逸文》由本报编辑部
与西海岸新区作协联合主办