人间烟火

母亲的打卤面

□管传涛

立秋至，暑未退。伏天延续下来的炎热，让人很容易没食欲。儿时，母亲每年这个时候都会想法子调整饭食，满足我们挑剔的味蕾。豆角蛤蜊肉煨鸡蛋打卤面便是她的拿手好菜，常常让我们翘首以待。

卤子的主要食材是蛤蜊，母亲赶了一辈子海，每年入伏后，她总会约上三五好友，到海边剜几潮蛤蜊，那些花皮小蛤蜊，总能让我们的口腹之欲得到极大满足。

父亲早就挑回家几担清澈的井水，“哗啦哗啦”地将蛤蜊清洗干净。母亲坐在蒲团上，“噼啪噼啪”烧起柴火，“呱哒呱哒”拉起风箱。一口八印大锅热气腾腾，一股鲜溜溜的味道顺着莛秆盖顶的缝儿“滋滋”地往外钻。我们三个小馋猫心里痒痒的，吧唧着小嘴，迫不及待地围着锅台转。

大火烧开锅，母亲掀起盖顶，趁热“呼嗒呼嗒”扇两下，蛤蜊们纷纷张开可爱的小嘴。我们欢呼雀跃地望着花皮小蛤蜊，它们像一个个睡美人泡在乳白色的汤汁里，皮大肉满，让人垂涎欲滴。

母亲找来一把大笊篱，一下下将蛤蜊捞起放在盆里。无论如何要先尝尝鲜，我们用指甲盖轻而易举把蚕豆大小的蛤蜊肉从壳里剔出来，“吸溜”进嘴里。那肉软绵绵的，咸而不齁，一股鲜汁顺着食管流进胃里，美妙滋味无以言表。

母亲把扒出的蛤蜊肉盛进另外的碗里，将鲜汤里的杂质彻底沉淀，再小心翼翼地把无杂质的鲜汤倒进盛蛤蜊肉的碗里浸泡着。然后，她会把蛤蜊皮打扫干净，倒在大街上，等过往的车辆碾碎——那是上好的鸡饲料。

随后，母亲从面罐里挖几瓢黑面，加水和成一个小枕头一样的面团，放在泥盆里，盖上红包袱发酵。一块不规则的枣木面板铺在炕席上，菜刀、擀面杖、莛秆盘子一应俱全。发酵好的面团被母亲揉了又揉，擀成一个薄薄的大饼。她将大饼一层层折叠起来，再用刀切成细细的面条，最后用手指抄开，像挂面一样一轴一轴晾到莛秆盘子上备用。

每每这时，不用母亲提醒，我们就会喜滋滋地摘回两把豆角。母亲将它们洗净后斜切成小圆片放进盆里，再往盆里捏上几把蛤蜊肉，放几个鸡蛋打散，搅拌均匀。等锅底的油热了，母亲就将混合在一起的豆角蛤蜊鸡蛋倒进油里，文火煎成一个蛋饼，然后再添少许鲜汤和水。待烧开锅，卤子就可以美美地享用了。

我们把小饭桌一摆，碗筷敲得叮当响，只等那碗豆角蛤蜊肉煨鸡蛋的打卤面快快端上来。大汗淋漓的母亲挨个给我们盛面条，上面再浇上卤子。“吸溜吸溜”……我们吃了一碗又一碗，直到饱嗝满满，才恋恋不舍地放下碗筷。这真是人间美味啊，我们仿佛过了一个年！

一方水土养育一方人，曾经的蛤蜊满足了多少人的食欲。最是那碗充满乡愁的豆角蛤蜊肉煨鸡蛋的打卤面，多少年来一直让我念念不忘。在生活富足的今天，虽然我随时就能吃上一碗，却无论如何都找不到从前的味道了！

往事悠悠

存储在书信里的时光

□樊泽宝

那天打开书橱，看到一个装满旧信的抽屉。再次翻阅这些书信，我穿越时间的长廊，重温了彼时阅信的快乐。

上个世纪八十年代初，我和部分高中同学通过高考进入大中专学校，成了“光荣属于八十年代的新一辈”。从小待在农村的我们，小学初中高中都在自己村里的学校就读，很少出远门。第一次踏足城市，到处都是高耸的楼房、宽阔的马路、郁郁葱葱的树木，以及漂亮气派的商店、电影院和公园……一切都让我们有了“刘姥姥进到大观园”的感觉。

到学校报到后的首要任务，就是了解学校及所在城市的概况，这在我们入校两个月后就基本了如指掌了。然后就会写信向高中老师、家中父母和其他院校的同学汇报。还会在学校或城市的标志性建筑前照相，去照相馆冲洗出来寄给亲朋。泽顺寄来在大明湖的照片和爬泰山的照片，文先寄来在潍坊某公园的照片，建基寄来穿着军装的照片……我也把在华东烈士陵园和王羲之洗砚池的相片寄给了他们。

在那个电话尚未普及的年代，写信成了我们这些穷学生非常重要也是唯一的联系方式。

二大爷家的献忠小弟当时已在五莲县人民医院参加工作。每次给我写信，他总会在信纸中夹上五元钱或几张八分的邮票。那时的五元钱能解决半个月的零花开销，价值远超现在的五元。因此，我总是非常感激。再就是恩师肖秀芳，每次给她写信，她都会回信，对我千叮咛万嘱咐，希望我好好学习，不要虚度时光。

第二个收发信高峰期是毕业参加工作后，一是向老师及朋友们汇报工作单位的地址以及参加工作的体会、理想等。二是因工作需要，时常给新闻媒体送外宣稿件，给杂志社寄送调研材料，也时常收到他们回复的信函及报样。另外，我投稿所得的稿费也总是由对方将钱装在信封里寄给我——至今我还收藏着一个没有开封的装有稿费的信封。

在写信成为历史的今日，翻看旧信，除了回顾那个有纸质信件滋润心灵的日子，还有欣赏笔迹之趣——那笔迹有纤细有豪放有龙飞凤舞，有的简直是书法精品。信件长的有七八页，短的仅有几行。重读旧信细细品味，重现过去那些时光，无论是亲情还是友情，都是那么情深意浓、珍贵无比。

随着通讯设备的现代化，智能手机及微信逐渐普及，书信日趋退出历史舞台，只留给人们满满的回忆。

人生感悟

慢·生活

□刘清林

从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。那时的日子，是风来不惊、雨来不惧的平淡日子，是笑看花开花落、淡看云卷云舒的惬意日子。

然而，时光缓缓流逝，悄悄改变了一切模样。匆忙奔波中，我们变得步履匆匆，变得慌里慌张，变得心神不宁，变得焦虑不安。我们调快了生活的节奏，企图追上时代的步伐，却在追逐中迷失了方向，迷失了自我，更迷失了健康和自由。

生活是需要慢的，只有慢下来，才能好好领略人间风景，那种走马观花式的活法，有的只是劳碌匆忙，并不能从一草一木、细枝末节里汲取天地精华、体悟人间精髓。

美好的时光是需要慢慢度过的，品一杯香茗、赏一朵好花、听一声鸟鸣、读一卷好书，让脚步轻轻为芬芳驻足，让心神皆静，才是真正的生活。

慢让心灵有了休憩的港湾，让灵魂有了颐养场所，让人们丢弃了浮躁喧嚣，更让人们找到了生活的方向。

我们来人间一趟，就是要慢慢领略各种生活的美好，慢慢感受爱的温暖。择一城终老，遇一人白首。在慢调生活中，与相爱的人携手前行，朝看日出、暮赏夕阳、夜观星月，即使粗茶淡饭、布衣粗食，日子也会过得有滋有味。

余生很长，不必慌张。一路奔跑、一路追逐，丢掉的不仅是美丽的风景，更有爱的温度和深度。

慢调生活，活出的是生活质量，更是爱的深情和缱绻。执子之手，慢慢前行，风起时笑看落花，雪舞季举杯向月。日子再多波澜，也会觉得充满诗情画意；日子再多苦涩，也会觉得活色生香。

不管生活多么匆忙，都要学会放慢脚步，放松心灵，让人生因为慢而欣赏到不一样的风景，感悟到不一样的精彩。

不管时光多么匆匆，别人的脚步多么迅疾，都要在慢调生活中为自己的心灵寻觅一方晴空。

生活，活出自己的风格才好；日子，过出自己的特色才美；脚步，走出自己的节奏才不慌。

只要人生的方向正确，慢慢前行，终会抵达。当一个人学会了慢调生活，快乐便如影随形，幸福便悄然而至，日子便过得惬意舒适。

前行路上，一路奔波的你如果感到疲惫，不妨放慢脚步，学会慢调生活，让日子因为慢而多姿多彩，让人生因为慢而诗情画意，让生命因为慢而情深义重。

琅琊放歌

蝉歌

□罗裳

清风遁形，鸟雀无声
而阳光汹涌着
把一树树蝉鸣越抬越高

蝉，乡村的歌者
依枝而栖，引吭而歌
唱响夏日的抒情曲
蝉歌嘹亮，此起彼伏
仿佛世间的蝉
全都汇聚到了一处

天地，是辽阔的剧院
万物，是忠实的听众
声声蝉歌拨动着所有的心弦
要唱，就把荷花唱成莲蓬
要唱，就把稻谷唱成黄金
要唱，就把枫叶唱成火焰

这些执着的歌者
倾尽一生地吟唱
只为把季节引向成熟和丰盈

钓一篓旧时光

□郑雄

蝉高分贝领衔主唱
青蛙和各路精英粉墨炫技
红蜻蜓亮翅舞台中央
情歌袅袅，萦绕在荷塘深处
雨还在碧荷上寻找归宿
风带走了蝉唱蛙鸣
一顶旧草帽，放目垂钓
红蜻蜓浮标闪动
钓一篓旧时光藏在新月里

晚风与她

□王振昌

她试图写下晚风
落日没有离开
只是到山的另一边去了
黄昏已去
遗留在天际的灰色霞光
将要布满整个湛蓝色镜面
路边昏黄的灯光亮起
似双手延伸至海的深处
晚风如她
温柔地安抚着海浪

总有一片大海
喜欢倾听岸边人的故事
总有一片沙滩
在等待属于她的爱情
每一粒沙石都将见证
那如痴如醉的目光
轻轻的亲吻与晚风
在夜幕临下之际
融入山峦

落蝉

□潘盛国

南风拂面觉微凉，
雨洗青山泛翠光。
踱步林间尘虑远，
秋蝉一只落身旁。

《逸文》由本报编辑部
与西海岸新区作协联合主办