

东方影都携手阿里大文娱共建数字影棚,引领新区跻身虚拟拍摄一流方阵

打造“科技影都”强支点

□本报记者 龚鹏

8月25日,阿里大文娱与青岛东方影都产业控股集团签订战略合作协议,共建数字影棚,实现以虚拟拍摄系统搭建和现场技术服务为主的虚拟拍摄相关技术服务,这也意味着西海岸新区在影视LED虚拟拍摄领域将跻身国际影视产业顶级集群。在2023年中国网络视听精品创作峰会举行之际,LED虚拍棚既是“精品创作”的必备硬件,也是“峰会”结下的“硕果”。

阿里大文娱优酷技术中心总经理江文斐表示,把这座代表最新技术成果的LED虚拍棚放到青岛东方影都,综合考虑了其对该剧组的吸引力、在影视科技领域的实力以及以往合作的默契度,前景可期。值得一提的是,阿里大文娱与东方影都首次合作的虚拟拍摄实验片《灯塔》将于10月份全网发布。

在影视产业领域,为什么一座代表国际先进技术的虚拍棚如此重要?

据介绍,畅享数字影棚是当前国内第一个能实现LED数字背景拍摄、XR拍摄、绿幕拍摄、动捕面捕等全方位制作功能的数字化制作基地。从硬件角度来说,它代表了当下影视基地的拍摄天花板,融影视工业高科技为一体,东方影都可以发挥全链条的技术优势。此外,它可以源源不断地吸引影视项目、大量的技术人才、成熟的配套公司进入,进一步夯实东方影都“科技影都”的优势地位。

那么,LED虚拍棚到底好在哪里?

以拍摄空战戏为例,摄影师显然无法飞到空中跟拍超音速战斗机,有了LED虚拍技术后,可以让影棚里的战斗机以各个角度“定格”,在战斗机背后的LED屏上滚动播放天空的图像,“飞机不动,天空高速运动”,形成战斗机高速飞行的视觉效果。这种拍摄方式可以推广到科幻片里的宇宙飞船等飞行物,而拍摄难度在于让摄影机、LED屏图景实时互联互动,制



畅享数字影棚签约与揭牌活动现场

造出天衣无缝的视觉效果。

去年,在青岛东方影都拍摄的《海天雄鹰》已经部分采用LED虚拍技术。对于渴望拍出《壮志凌云》级别视效的电影人来说,LED虚拍技术可以大幅度降低成本,实现更加精彩的视觉效果。而对于影视基地来说,高水准的LED虚拍棚将是吸引重量级大制作的重要砝码,新区由此成为新兴虚拍技术的重要“支点”。

据东方影都产业控股集团技术总监于秋贝介绍,东方影都计划将六号棚作为LED虚拍棚,预计10月落成,将承接多个国内外影视项目。新区将与北京、宁波、横店等地一并成为“畅享数字影棚”成员,跻身全国虚拍领先阵容。

虚拍的运用可以让剧组在“雾都”拍摄阳光灿烂的情境,在有限的空间拍出无限的宇宙星海。而且,LED屏可以根据拍摄类型的不同作出变化。江文斐介绍:“屏幕不是整块的,而是箱体结构。拍电视剧用到的屏幕大小跟拍电影不一样,电影对屏幕的精细度要求更高。我们这次搭建的屏幕将要达到电影级。”

据了解,虚拍棚的落地,一方面助力新区吸引高拍摄难度项目,同时也让影视人才多了用武之地。LED屏对摄影、灯光及导演都提出了全新要求。“以前,灯光师是控制顶灯、调整亮度,现在是眼前有个LED屏幕,要调整屏幕的光,把虚拟的图像当作实际的光,相当于灯光师的‘手’更长了。摄影师以往要调整曝光和光圈,现在,当摄影师调整前景为实景时,LED屏幕上不能‘虚’。摄影师要学习怎么让前景和屏幕都不虚,对于影视工作者来说,LED虚拍不是颠覆,而是升级。”江文斐介绍,青岛电影学院已经在虚拟拍摄领域展开教学实践,在虚拍领域的人才积累与新区电影项目将形成良性互动。

东方影都自诞生之日起,就将建设“科技影都”作为头等大事。如今与头部企业阿里大文娱共同打造“科技数字影棚”,将进一步提升电影工业化制作能级,与全球影视行业发展接轨。下一步,双方计划通过“社招+校企合作”的方式,为全国影视项目提供高质量的虚拟拍摄技术服务,助力行业技术革新与产业升级。

在“MCN网络视听内容创作论坛”上,大咖共话行业发展新路径

让大流量澎湃正能量

□本报记者 陈蔚

8月25日,2023年中国网络视听精品创作峰会“MCN网络视听内容创作论坛”在西海岸新区举行。论坛以“共鸣、共融、共创”为主题,通过联动网络视听内容生产机构和平台,多维度、深层次探讨行业现状,探索未来发展新路径,以高水平创作内容、高标准发展模式、高效能管理体系,推动网络视听行业精品化、高质量发展。

近年来,MCN作为网络视听内容创作的新生力量,参与了网络视听产业链上的多个重要环节,成为链接用户、主播、平台和品牌的重要纽带。MCN机构将优质的内容创作者、主播等孵化出来、联合起来,以平台传播为

依托,保障优质内容持续输出。

现场,抖音、快手、微信视频号等头部平台,无忧传媒、创壹科技、古麦嘉禾等头部MCN机构以主题演讲、圆桌对话等形式,围绕网络视听内容创作、媒体融合、业态创新等话题,探讨如何提升内容品质、激励优质创作人才、打造更广阔的舞台,让大流量成为正能量,让大音量变成最强音。

近两年,微短剧成为网络视听行业中快速兴起的内容产品。无忧传媒集团副总裁、内容事业部总裁冯帆表示,通过系列化IP群布局、特色化无忧厂牌打造,无忧对达人进行IP角色定制,开发系列短剧及综艺,创造精品化IP内容,在多平台打造爆款内容。“短剧正在帮助内容行业进行一

次重要变革,平台的助力让好内容变得更加正循环、可持续。”快手剧情业务中心负责人于轲表示,未来快手将携手更多优质短剧,为大众传递正能量、有特色的精品网络视听内容。

新变革催生新模式。创壹科技CEO梁子康认为,新兴技术的发展让网络视听全产业链迎来了革命性变化,数字人身上的可塑点以及互动性将会为网络视听内容创造无限可能。作为服务三农的MCN机构,湖北长江垄上传媒集团致力于传播“农”情好故事。该集团党委书记、董事长邓海表示,通过创建内容传播新渠道,做好新型内容生产的“孵化器”,将带领乡村走向“三新”发展的新道路。

山东省网络视听版权交易平台上线

□记者 王雪 报道

本报讯 8月25日上午,网络视听版权交易会在2023年中国网络视听精品创作峰会上举办。会上,举行山东省网络视听版权交易平台上线仪式,组织平台与项目签约,开展重点网络剧片推介等活动。

据悉,此次上线的山东省网络视听版权交易平台以青岛市文化产权交易中心为主体筹建,基于网络视听大数据分析、区块链版权服务等新技术形态,旨在打造集网络视听作品登记确权、集中管理、流转授权、维权存证等于一体的全产业链综合服务平台。来自北京、山西、浙江、福建、广东、山东6省市的《浴血无名·奔袭》《法兰小镇》《无忧渡》等11个重点网络剧片项目进行集中推介,并分别与山东省网络视听版权交易平台签订意向挂牌合作协议。

会上,还举行了授牌仪式,青岛东方影都影视产业园、青岛超群影视城等20个基地被授牌为青岛影视拍摄取景基地。据了解,近年来,青岛市出台推动影视业高质量发展若干政策,对“青岛摄制”“青岛出品”、影视发行、影视拍摄取景基地、影视衍生品开发、影视人才孵化培育等关键环节给予扶持奖励,并逐渐将政策奖补范围扩大到网络电影、网络剧和网络微短剧等网络视听项目,实现了对网络视听创作扶持的有效覆盖。会上,青岛大数据交易中心还对影视数据服务专区进行了推介。

中国网络视听节目服务协会分支机构成立(调整)仪式举行

“温暖中国·城市公益故事”启动

□记者 张静 报道

本报讯 8月25日,中国网络视听节目服务协会分支机构成立(调整)仪式在新区举行。

仪式上,宣读了广电总局传媒机构管理司关于同意中国网络视听节目服务协会成立“短视频和直播工作委员会”和“网络视听专业经纪机构工作委员会”、将“公益广告工作委员会”调整为“网络公益工作委员会”的批复,并为三个分支机构授牌。

随后,举行了短视频和直播工委与相关省市网络视听协会战略合作签约、《份内人做好份内事,推动构建MCN行业新生态》倡议发布和网络微纪录片“温暖中国·城市公益故事”项目启动仪式。

短视频和直播工委分别与北京、上海、重庆、山东、湖北、湖南、四川、浙江和广东等省市的网络视听协会签署战略合作协议,将在短视频和直播行业自律、内容创作等方面开展合作,推动行业健康繁荣发展。

“温暖中国·城市公益故事”项目立足网络视听行业特色,聚焦公益属性,由网络公益工委和中华志愿者协会共同发起,旨在打造传递公益价值、饱含公益情怀、汇聚微光力量的精品纪录短片。