

春天真好

□王金香



轻柔的风拂过脸庞，滑滑的、痒痒的，像婴儿的小手无意间的触摸。微闭双眼，尽情享受这春天的馈赠。

平静的湖面被风吹起层层波纹，你拥我挤，乘风而去。湖面上嬉水的野鸭，随着水波有节奏地晃动着，像是坐上了摇摇车。双脚不用出力划水，借着风力就能从湖这边轻松漂到那边。可能是因为借上了东风，这些毛茸茸的小可爱乐得嘎嘎直叫。

路边的望春花已是笑脸迎人，肥厚的花瓣都能勾起人们想吃掉它的欲望。樱花、杏花也竞相绽放，向春天展示着自己的美丽。只有桃花羞答答地透出一抹红，用不了几天，它们也会在春风的催促下换上冬装，展示春天应有的娇艳。

草坪上，休眠一冬的小草听到了春天的召唤，纷纷钻出地面，嫩嫩的清新一片，随风拥挤。用手轻轻一摸，软软的，像棉花团一般。俯身轻躺上去，惬意舒适，睡意陡增。一株株绿植的新芽生长正旺，油光嫩黄。很喜欢春天里的绿植新芽，它能给你希望，给你无限积极向上力量。

“唧”的一声，燕子像离弦的箭一样从身边掠过，直冲云霄，转个弯又俯冲下来，再次飞来时嘴巴上多了一点泥巴，原来是回归的春燕正忙着衔泥筑新巢。

田野里，轰鸣的拖拉机正忙着奔跑犁地，飞奔的铁犁留下一道道新鲜的耕作印记，让农民看到了收获的希望。不远处有几个弯腰移动的身影，正在不辞辛苦地搜寻春天的美味——野菜。为了品尝春天的味道，久居城市的人也会在空闲时间驱车到郊外，弯腰俯首找寻一年一季的“第一鲜”，满足口腹之欲。

菜园里，嫩绿的香葱让你垂涎欲滴。按捺不住想吃的欲望，弯腰拔出一棵，快速用手指捏住葱叶，将尘土一撸，对折几下，整棵塞到嘴里。顿时，咯吱咯吱的咀嚼声伴着甜辣的口感溢满口腔，让人不得不再次弯腰拔下第二棵、第三棵……

微风不燥，阳光正好。趁着假期，带上父母，领着儿女，走进大自然，看看花红柳绿，听听莺歌燕语，感受一下春天的气息。

张开双臂，拥抱春天，面向高山原野，大声喊上几声，轻松唤醒蛰伏了一冬的沉闷心情，瞬间激发出春天里应有的活力。

仰望白云蓝天，远眺绿水青山，四周花草相拥，身心乐在其中。春天真好。

人间烟火

樱花醉港城

□徐小叶

当四月的风轻轻抚过大地，空气中到处都充满了诱人的气息。春风染绿了原野，装点了杨柳，也催醒了家乡——泊里樱花大道上，一树又一树的花潮涌动，迷了人们的眼。

迎着清晨的朝阳，悠悠地漫步在港城街头，嗅着清新的绿植气息，眼前是一片白色的、粉色的花海。花瓣簇拥在枝头，如云似雪。微风吹过，它们便洋洋洒洒飘于港城的每一条大街小巷……

于我而言，虽然这是一条很熟悉的路，但我仍会痴痴地驻足树下，仰望花海。走在盛开的樱花树下，会让人情不自禁地感受到一种家的温暖。不经意间，会听到耳边传来一声声熟悉的乡音，大家一起走着、聊着，思绪也跟着花朵芬芳起来。

那绚丽的花朵，一簇挨着一簇，争先恐后地展示着自己。在花海深处“嗡嗡”嬉闹的几只蜂蝶，翻飞在一片羞答答地花瓣上，感染着树下的赏花人。你可以肆意地一个人围着樱花树赏美景，也可以约上三五好友在树下嬉闹，并摆出各种姿势拍自己喜欢的照片。当你轻轻踮起脚尖，偶有花瓣落在发间、飘在脸颊、撒在衣衫、停

在指尖……一种“十里花海掩大道，万种风情醉港城”的感觉油然而生，诗与远方近在咫尺。

远处河岸边的杨柳，比往日安静了很多，萌生出簇簇鹅黄小芽的柳条，像顽皮的孩子荡秋千一样，随着春风悠然摆动。几只飞旋的鸟雀左顾右盼，从这枝跳到那枝，从这树飞到那树，鸣叫着穿梭在河岸上空。晨练跑步的人们，一圈一圈跑在铺满碎落青苔的光阴小路，发梢的汗水迎着晨阳、顺着脸颊流满全身，叩击着心弦的呼吸。一片片飘落的樱花，被飞旋的雀鸟打落在宁静的草丛中，与深情的泥土相拥在一起，被晶莹的露珠打湿，等待从东方升起的那一抹朝阳。我放慢脚步，弯身下蹲，拿起手机缓缓按下拍摄键，记录下这优美的画面。

美是什么？美是家乡清晨的鸟鸣，美是家乡夜空中的颗颗明星，美是家乡那醉人的一排排樱花树……芳菲四月，来泊里吧，赴一场浪漫的花事之约。在浪漫的樱花树下，让我们一起等待，属于你的那一树“醉美樱花”，张开双臂去拥抱这个朝气蓬勃、花香四溢的春天。

朝花夕拾

家乡的横河

□丁志满

出大珠山北麓，驱车沿204国道一路向西，约半小时，你会看到藏马镇政府大楼。从此处向北望，藏马山近在咫尺。大楼东侧，一条安装路灯的柏油路掩映于青松翠柏之间，沿此路向北行驶五分钟会来到一个整洁漂亮的村庄——丁家皂户村。村北有一座桥，桥面宽敞，采用仿古装饰，韵味十足。凭栏俯视，你会惊奇于桥下流水的走向——记忆里，江河皆由西向东流去，而这条河却是自东向西流。

这条颠覆了惯常认知的河流便是横河。她发源于张家楼河头村以北的山峦间，绵延西向，流水潺潺，经年不息。平日里，涓涓细流波澜不惊，鱼虾嬉戏水鸟出没。一到雨季，则汇千沟万壑之水，成万马奔腾之势，恣意潇洒一回。

关于这条河，还有个充满奇幻色彩的传说。上世纪60年代前，横河岸边有一块五六米高的青灰色巨石，它的出处无人知晓，充满神秘感。更神秘的是巨石顶端有一个深深的脚印，相传是一位神仙留下的。据说，这块巨石上曾锁着一条小龙，龙尾巴不停地甩打在平地上，便开出了一条河。有位神仙奉命去藏马山寻找偷吃了长生不老仙丹的白马，路过此处解救了这条小龙。从此，小龙便潜入河中。

遗憾的是，那块巨石早已被夷为平地，现空留一堆碎石和一个“石人”的地名于斯。

有道是“水不在深，有龙则灵”。1960年，党和政府率领藏马人在横河中游筑坝蓄水，开启横河下游地区兴建水利工程的热潮。横河水业一度成了泊里、琅琊两镇干旱农田的救命水。进入新世纪，随着藏马山旅游度假区的开发，横河水愈发金贵，焕发出新的生机。昔日的陡崖子水库换了一个颇具诗意的名字——藏马湖，划入藏马山旅游度假区，横河水被赋予了文化内涵。

至于那条龙，民间传说它一直潜藏于藏马湖水底，也有人说它已返回南海龙宫，还有人说它惊讶于横河流域的巨大变迁而流连于海湖之间。我们只知道，横河下游出藏马镇后拐向正南流入泊里镇，途经新区第二高级中学，沾了些书香气后一路奔向她的归宿。在入海处，她的灵气再一次书写大气磅礴的一笔——董家口港。“面朝大海，春暖花开”，这条河同样具备着深邃的诗意。

横河，是镶嵌在西海岸新区西部大地上的一颗珍珠。春风唤醒了这块古老又年轻的土地，河水流过，大地飞歌，一群喝横河水长大的勤劳朴实的人们，正凝心聚力砥砺前行，共筑繁荣富强的家国梦。

琅琊放歌

与文明对视

□王振昌

列车载满樱花
自黄昏逐向黎明
春深似海
往来的船舶迎着霞光
霓虹即刻与星系连结
唯一辨识的是初月
海的倒影里，黛山开始翻涌
一朵花的涟漪
落入鸣叫的津渡

时间使人清醒
亦使大树轮转四季
每一棵树都值得热爱
她带来大地的讯息
另一片海是群鸟的翅羽
滤过晨雾，浸湿一切声响
春深炽热，繁花成为海的鳞片

汽笛声随着波纹呼吸
沉寂了一个世纪的砖石
交叠着棱角与风的深邃
风没有停，渐渐隐入尘埃
勾勒绿野的长喙，与文明对视

给你写一封信

□徐依凡

一朵花开在掌心
许多前世的影像摊开眼前
一只一只的蝴蝶盘旋
辗转后的重逢动不得怔怔的 然后紧紧拥抱

那个手心里的你
从昨夜走失 不知去了哪里
我闭上眼睛祈祷
挤落昨日春风扫过的花瓣

有时 把花放在手上
把芬芳洒在枕边
于是 梦里的花开
染出了一个粉红的世界

那个寻花而来的人
轻轻地走进你和我的世界
行吟之处 繁花开了又谢
拼了我一生 做了你的梦

春韵

□车志芳

几颗星星从天空滑落
土壤正暖
新鲜的潮水跃出海洋
天空正蓝
野兔嗅着冒芽的原野
连翘和朱砂梅在旁侧点燃
一池清水紧拥白云
春风俯身，一次次轻吻
河滩上白鹭站成一弯弯月

玉兰花白鸟般憩在枝头
一只一只，羽翅闪耀
我小小的村庄在心里泛绿
清甜的种子气息飘散
村前柳枝轻拈
只等紫燕掠过 旧人重返