

凡人
脸谱

我的姥爷

□郭保祺

说来也奇怪,在中秋节前最后一个工作日的清早,我毫无征兆地梦到了姥爷。

这感觉既陌生又熟悉。陌生的是姥爷已经过世几年了,在这几年里我有了女儿,换了工作,确实没有多少片刻去认真地怀念他;熟悉的是童年和青少年时代的记忆顺着这个梦奔涌而来——毕竟这是我血脉相连的亲人啊!

梦里的我走进院门,姥爷照例满面笑容地出来迎接我。梦里的他黑了一些,也壮实了一些,显出一种田间地头野草般的旺盛生命力。梦里,姥爷的笑容还是一成不变的温暖。

打我有记忆起,姥爷就是个小老头了。他的话不多,加上有些耳背,我甚至无法记起我小时候和他有过什么交流。大抵就是那些少年时期绕不开的学习成绩之类的话题吧。反正不管他听见了多少,他和我们这些晚辈聊天时总是笑眯眯地听着。为数不多的生日宴或其他聚会时,一大家子齐聚一堂,姥爷开心地稍微多喝一点酒,才会打开话匣子,讲述在他记忆深处的

东西。

姥爷生于上世纪40年代初,是家里的长子。在那个年代,长子大都早熟,承担起“顶梁柱”的角色,姥爷也不例外。上过几年私塾后,为了供养四个弟弟妹妹,姥爷在我还为了作业和考试而苦恼的年纪,就背负起了家族生存的重任,进了县城的焦化厂干起了填煤工作。

那个年代,工人的身份可能让人艳羡,但姥爷的这份工作实在是大多数人都坚持不下来的。当时,焦化厂来我们村招人填煤,虽然招了不少,但其中很多人因为太累而没干多久就“撂挑子”了,只有姥爷咬着牙坚持了下来。我无从知晓当时还是少年的他,脑子里究竟想了些什么才坚持下来,或许是关乎家族生存的希望,或许是对父母和弟妹的责任和爱。总之,姥爷默默地吃苦耐劳,一步步地从一名临时填煤工成长为粮食局干部,最后光荣退休。

退休后,姥爷成了一个专职农民。除了天天侍弄土地,和杂草、干旱、害虫等进行斗争,空余时间姥爷都会用

来看书。每次来我家的时候,他都会到我的书柜前驻足良久,认真选上一本,戴上老花镜认真地阅读起来。我工作后,每次姥爷生日,我都会设法给他买一些有意义的东西。有一年,我想到了小时候姥爷去我家时喜欢看《三国演义》,于是就买了一套线装版繁体字的《三国演义》送给他。收到礼物后,姥爷非常开心。

姥爷离世后,我去姥姥家看到了那本书,它躺在角落的橱子上,落满了灰尘。我把它拿到阳光下抖了抖,尘埃到处飞扬,整个世界亦真亦幻起来。我好像又看到姥爷在和煦的夕阳中戴着老花镜,静静地坐在角落里。



人生
感悟

秋意莲语

□张方方

柳色桥头绿,莲香镜里藏。谁人岸边正笛笛?曲径通幽诗韵长。

秋来人间,神清气爽。早秋公园的清晨,休闲的人们三三两两,或唱、或跳、或舞、或跑步,或打羽毛球,在鸟语花香、碧水蓝天的衬托下,形成一幅悠然自得、人景合一的大美图画,令人陶醉。

人工湖里的不少荷花已经凋零,莲蓬矗立水中,失落的模样尽显秋意。荷叶随风摇曳,绿意盎然,在晨曦的照耀下灵动唯美,成为初秋公园里最靓丽的风景。微风拂柳,柔软的枝条在水面轻轻摇摆,仿佛在向那些游来游去的小鱼儿招手。也有水鸭妈妈带着小水鸭欢快地嬉戏,水鸭妈妈时不时地啄食水草,喂给它的孩子们。暖心的情景,尽显母

爱之伟大。大千世界,万物皆有灵性,每一个生命都值得被尊重。

红的、白的、黄的……还没凋零的莲花各自清香,默默绽放,吸引了岸上的人们驻足观赏。人工湖边的护栏,阻挡了我高举镜头的双手,无法近距离捕捉到它们清丽优雅的风姿,遗憾的双手只能停留在半空中,不舍放下……

莲花总能赋予人们以清雅高洁之美,它不随波逐流、不惹尘埃,拨开黑暗、寻找阳光,静静地开合。一念一花开,一笑一尘埃,那种踏实、那种禅意,尽显高洁。

莲花濯清涟而不妖,从来都是文人墨客笔下清正廉洁的代表。清丽雅致的自然美让人们对它格外青睐,并由衷赞美。置身莲池荡漾的美景之中,无不令

人心旷神怡。

莫要总是伤春悲秋。秋天是一个成熟的季节,是一个收获的季节,相比春夏的色彩斑斓、花枝招展,秋天更具厚重之美。

“秋气堪悲未必然,轻寒正是可人天。绿池落尽红蕖却,荷叶犹开最小钱。”从杨万里的诗文中,我们能感受到诗人乐观向上、豁达从容的人生态度。一念清静,一念浮华,莲落红尘,几人可渡?生命无常,人生就是一场修行,于时光的深处,拨云见日,抛却私心杂念,不以物喜,不以己悲,修一颗佛心,如那出水的莲花一样,洁身自好,不惹尘埃,静默淡然,安之若素。

愿做红尘一朵莲,心安归处是吾家。

人间
烟火

青春纸条

□丁福军

2002年中考,刘方家考入城阳一中。他的成绩优异,数学和英语甚至接近满分。然而,这并没给他增添多少高兴的砝码,进了新学校,换了新环境,一切都那么陌生和无味。唯一让他开心的是认识了新同桌杨萌萌——一个来自崂山北宅的女孩,生得美,喜欢笑。萌萌一笑,刘方家心中就一片明亮。

高中三年,两人一直同桌,杨萌萌选什么科刘方家也选什么,亦步亦趋。数学和英语是萌萌的弱项,她很苦恼。

两人的班主任秦老师教语文,戴一副深度近视镜,不苟言笑。他特别反对学生恋爱,将班上的男生女生看得忒紧。他总说:“屁大点的小孩,谈什么感情?不要思想长毛,在什么年龄段就干什么年龄段的事。你们现在的首要任务是好好学习!”

高二下学期的一天上午,秦老师正在给大家讲解苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》。他讲得激情澎湃,令大家沉浸

其中,不能自拔。

当然,秦老师讲得再动听,也有开小差的人,譬如刘方家。他将早早写好的小纸条团拢成一个纸球,迅速扔给同桌。秦老师眼尖,快步走了下来,拿到那个纸球。瞬间,刘方家的心被提到了嗓子眼。

秦老师将纸球伸展开,看了看,随即眉毛一挑,大声说道:“这是刘方家写给杨萌萌的纸条,我念给大家听听。”

此时,教室内鸦雀无声。

“杨萌萌同学,我知道你因为数学和英语成绩提不上去而苦恼,不用担心,我会全力以赴帮助你。”

说完,秦老师将小纸条装进了上衣口袋。

刘方家懵了——这都什么跟什么呀?不过他忐忑的心终于归了位。

回到讲台后,秦老师郑重地说:“同学们,刘方家同学做得很对,同桌之间就应该互帮互助。我也真切地希

望班上所有同学都能相互组成学习小组,共同进步!”

从此以后,整个班级的学习气氛活跃起来,掀起了一股轰轰烈烈的互帮互助学习热潮,直至高考。

刘方家也履行了“诺言”,全力以赴帮助同桌。杨萌萌的成绩突飞猛进,最终被上海的一所高校录取。略有遗憾的是,由于全心帮助同桌,刘方家忽视了自己的一些功课,不过他最终也被济南一所不错的专科学校录取。

去学校拿录取通知书那天,他俩一起去见了秦老师,并聊了很久。临走时,秦老师将那张纸条给了杨萌萌,笑着说:“回家再看。”

出校后门后,杨萌萌展开纸条一看,上面写的是:杨萌萌同学,我喜欢你,很久很久了。你呢?等你回音!

后来呢?后来,杨萌萌毕业后顺利就业,现在已是某地的一名公务员,同时也是刘方家俩娃的妈妈。

琅琅放歌

秋天的阳光

□丁宝玉

秋天的阳光是岁月的明眸
静静凝视着大地的沧桑
它以温柔之手轻拂万物的面庞
唤醒沉睡的希望
让梦开始翱翔

那金色的丝线编织着时光的锦帐
田野在其怀抱中低吟丰收的乐章
稻谷谦卑地垂下头颅感恩这馈赠
草木摇曳着似在诉说生命的顽强

古老的城墙沐浴着温暖的光芒
斑驳的记忆如浮雕般渐渐昭彰
历史的风云在光影中穿梭游荡
岁月的故事在阳光里默默流芳

秋天的阳光如智慧的长者
引领我们走过生命的迷茫
它用无声的语言诠释着爱与善良
在尘世的喧嚣中赐予心灵的安祥

让我们张开双臂
拥抱这秋天的阳光
让灵魂在温暖中绽放
在时光的长河里
奏响属于自己的乐章
用生命的璀璨
回应这天地的浩荡

把故事酿成酒

□单宝剑

曾经的故事
盛满了过往时光
记录着岁月的世事沧桑
每一个故事
就是一根扯不断的丝线
纵横交错于人生的路上
交织成一张密密麻麻的蛛网
又如一坛坛酝酿中的老酒
柔绵醇厚,历久弥香

把故事酿成酒
把生活中的泪与欢笑
放在岁月中交织成酿
舀一杯酒香
捧出陈年的故事,品尝
看时光
如何轻抚杯中的酸甜苦辣
如何把杯中的日子
饮成烟火的模样

石头

□靓丽人生

秋日黄昏
云像盛开的花朵
蓝与白的辽阔,不断延伸

无需虚置形容词
旷野中的寂静
来自一片玉米地
亦或一片蒿草
它们有相同的属性——
沉默,不卑不亢

而我只是时间的过客
匆匆一瞥
唯风,唯爱
唯你