

朝花夕拾

大珠山的秋

□山人

虽说家在靠山近海处，但已五年左右没有上山了。前些日子看到好友上山拍的照片，山上景色很不错，便决定也爬一次大珠山。

虽是秋末，山脚下的松树还是那么苍翠，拽着树枝继续前行，山道不算险，这一片全是松树。顺着小径，走过山腰，上到山顶，视野一下子宽阔开来。俯视群峰，宛如一幅流动的画卷在眼前轻轻展开，山间的树大多换上了金黄的装扮。那浓密的树叶，在阳光的照耀下闪烁着耀眼的光芒，仿佛是无数小精灵在跳动。那曾经的嫩绿，那历经风雨的坚韧，都在这金黄之中得到了最美的诠释。风吹过，树叶沙沙作响，宛如一首秋日的赞歌，飘荡在山谷之间，令人心旷神怡。

群峰之间，黄绿参差，绿的是松，黄的是阔叶树。顺着小径的右边而下，便是石门寺了。近处的银杏树上挂满了红布条，每一条都是信众的美好祈愿。寺庙香火鼎盛、青烟袅袅，给人一种宁静而庄严的感觉。传说石门寺从前叫玉泉寺，当年唐王李世民被追兵追赶，一路逃到这里，被一和尚所救，藏在寺里才得以脱险。寺门外有一泉，唐王封为“御泉”，后改“玉泉”，所以这里当时又叫“玉泉寺”，现在叫石门寺大概是因为寺门是由两块天然的大石头组成。如今玉泉还在，从未干涸。

走进寺庙，佛音缭绕，让人感受到一种超脱与释然。袅袅的青烟在秋风中缓缓上升，带着信众的祈愿飘向远方。寺内的钟声，在山谷间回荡，悠扬而深沉，给这秋的大珠山增添了几分神秘与宁静。僧人们在寺内诵经礼佛，那低沉的梵音与秋声交织在一起，让人的心灵得到片刻的宁静与洗礼。在这里，人们可以暂时忘却尘世的纷扰与烦恼，得到内心的安宁。

清澈的溪水潺潺流淌，仿佛在诉说大珠山的历史与传说。水面上的落叶，随着溪流轻轻漂荡，就像一叶叶扁舟，载着游子的思念与乡愁，漂向那遥远的彼岸。偶尔，几只小鱼在水中嬉戏，溅起一圈圈涟漪，为静谧的山间增添了几分生机与活力。

大珠山的秋，是如此多姿多彩，又是如此深邃宁静。它用树、水、寺庙，还有满山的奇石，诉说着秋的故事，也诉说着生命的真谛。在这里，我们可以感受到大自然的鬼斧神工，也可以感受到人类文化的厚重与博大。让我们在这金秋时节，走进大珠山，去感受那份独特的美丽与韵味吧！

凡人
脸谱

范主任

□丁秀荣

大场镇大营联中，是我的第一家工作单位。在这里，我结识了范主任。所谓联中，就是周围几个村出资出地，联合办的中学，供这几个村的孩子读初中。一起分配来的，还有丁老师、王老师等，很多都是单身青年。当时，学校里有教工宿舍，但没有伙房，我们的伙食如何解决，成了问题。

在单位的第一顿晚饭，是在范主任家吃的。开学第一天下午放学后，陈老师请范主任请我们去他家吃饭。在陈老师的带领下，我们来到范主任家。不一会儿，热气腾腾的饭菜端上来，这时我们见到了范主任的妻子——赵老师。她热情地招呼我们，一说话就笑，那弯弯的细眉下，一双眼睛仿佛会说话。这时，范主任从门外走进来，黑红脸膛，面带微笑，一手提着酒，一手扶着腰，腰有些侧弯，好像有点问题。

初次见面，大家都有些拘谨，好在都是成年人，很快熟络起来。范主任说，以前咱学校的老师，多是代课和民办老师，住附近村里，下了班就回家，学校就没有安排伙房，现在看来非安排伙房不可了，你们先等等，一定想办法解决大家的吃饭问题。那晚，吃的什么已记不清，只记得范主任夫妇的热情。

在大营联中工作半个月后，我就与范主任分别了——大场中心中学缺一位语文老师，我被调到了那里。听丁老师说，范主任时不时请他们去他家改善伙食，就像回自己家一样。其实，我也

一直把范主任夫妇看作娘家人。

两年后，大营联中、胜水联中等村级联中合并到镇中心中学。我又可以与范主任共事了，真是开心！范主任做了我业务上的领导，指导我们一个业务组的教学工作。他把教学经验毫无保留地传授给我们这些年轻教师，细心地指出我们的不足。后来，我被调到镇教育办做财务工作，又一次在不舍中与范主任分别。

范主任工作认真细致、一丝不苟，后来分管了学校的财务工作，我们又巧合地成为工作上常有交集的伙伴了。做财务工作，加班是常事，范主任总是任劳任怨，不计较个人得失。记得一次我说晚上需要加班，结果范主任奔波十几里路准时到达，着实让人感动。

2020年，范主任到了退休年龄。虽然退休了，他却一直被大家惦念着。后来了解到他们老家拆迁——范主任弟兄三人，父母年轻的时候，不愿意轮流住，三人便商定给老人单独买一套房屋。他的两个弟弟收入不及范主任，给老人买屋的款项，范主任主动承担了一半，两个弟弟承担另一半。现在老人房屋的赔偿款，弟弟们说让范主任拿一半，他们二人拿一半。范主任说，亲兄弟，不用算得那么细，赔偿款一分为三，弟兄三人各拿一份。都说很多家庭拆迁把亲情也拆了，那是因为他们没遇到范主任这么宽宏大量的人。

这就是我们的范主任——范东升。

人间
烟火

市井烟火

□丁福军

每天早上五点，运送生活垃圾的车辆便会准时开到巷口，上早班的环卫工从巷子里拖出一桶桶生活垃圾喂给垃圾车，成为清晨巷子里一道别样的风景。

街灯铺展着橘黄色的光，巷子里的热闹也准时开张了。

那个维吾尔族的小伙子不知什么时候已经打好了好几坑馕，金黄色的馕，一叠一叠摆在两个大藤箩里，发出幽香甜甜的气息，勾人味蕾。这是早起上学的初高中女生们的最爱——“宁可三日无肉，不可一日无馕”。其实，这只是借口，她们最爱的是那制馕的人，小伙子一头半卷曲的黑发，戴一顶歪斜的棒球帽，眼睛是纯蓝中掺一点傍晚的浅灰色，古铜色皮肤，带点风霜的小沧桑，双眸中带点忧郁的迷人气质。一群小女生趋之若鹜，每天按时报到，她们轻踏巷子里青石板上的晨光，接过那一叠金黄色的馕，看一眼压在棒球帽下那俊朗的面容，即便是惊鸿一瞥，也定会有一天的好心情。

榆林全记羊肉汤锅“咕噜咕噜”响着，热气腾腾。他家制作的大饼一寸来厚，切成俊俏的大长棋子块，羊汤泡饼，也是一绝。那大饼表面微黄，散乱撒点芝麻，看着木讷的，没有什么，但吃到嘴里，那面的轻甜、轻糯、轻酥却让人回味无穷，也不知是怎样的配方工艺做出了这样的美食。

周边郊区卖菜的阿爷阿姑阿婆也推着挑着为为数不多的各色青菜进了巷口，找一个摊位开始分斤分两。其余小超市、五金店、馄饨馆、拉面馆、油条馅饼

豆浆铺等，也都各自开张，忙忙碌碌，衣食住行用，无所不有，巷子里早市的烟火味瞬间拉满了。

幽深的市井巷子里，或许陈旧灰暗，低处湿湿的墙上，时有苔藓密生长，但再嘈杂局促也挡不住那满满的烟火气。这就是我们五脏俱全的日常生活之地啊！有缘聚拢来，便是烟火，随柴米油盐酱醋茶而喜怒哀乐，过平凡的市井烟火生活，这种平凡的日子，蕴藏着一个时代最丰富生动的生活内涵，这些不显山不露水的日常，才真正构筑了我们生活的血肉，才是最踏实的生存本真。

社会再进步，时代再发展，市井烟火永远不可或缺，它既有平实的安稳，又有蹦跶的热闹，更有四季三餐的丰实。生活原本就是一场街头巷尾的幸福，在滚滚红尘里走流年，永远是愉快而又难得的，细水流年的日子，才能真正源远流长。



琅琊放歌

又到深秋

□赵守卫

北风撕裂黑白
让热烈的更加热烈
让沉沦的越沉越深
日历缝缝补补
精打细算地捱着
风雨飘摇的路上
抱团流浪的灵魂

叶子离开枝头，有风补位
阳光跳来跳去
时隐时现的烟火中
若即若离的鸟鸣
渺渺的歌声不着寸缕

枫叶绿了又红了
坚守与迷失的青春
何处安放一枚轮回救赎的道具

红柿站上枝头，用全部热情
点燃这个时节

握着秋天

□程爱国

我握着秋天
想事物中一些清寂的时刻
果子落入暗色的水波
我曾是那被溅起的熠熠的灰色

在天空沉重的影子里
我发现许多瞬间苍老的羽毛
它们像雪花般飘飞在沉寂的窗口
我握着秋天的手有了些许清凉
不敢指向还流露夏夜温柔的月亮

当大片的风吹过头顶
那为谁而栽的金桂正在开放
我站在窗前
脸上的皱纹和头上的白发
却被月光一再映亮

想猫冬的山楂果

□宋荣芳

昨晚起风了
风摇动山楂树
通红的山楂果
有的落在磨盘上
有的落在水缸里

落在井沿上的几颗
被风推着
滚落到院子的竹筛里

我和父亲
捡拾起一颗颗山楂果
把它们捧到屋里

“山楂果想猫冬了
今天找找梯子”

父亲话音未落
又有几颗山楂果
纵身一跃
“叮咚，叮咚”跳入水桶
发出清脆的响声