

人间烟火

冬至饺子

□马志丁

冬至，宛如一位古老而神秘的使者，悄然降临。每至此时，凛冽的寒风似脱缰的野马，肆意奔腾；洁白的雪花如轻盈的仙子，翩翩起舞，开始将大地装点成如梦似幻的银白世界。在这冰天雪地的时节，我总会不由自主地陷入对往昔冬至的深深追忆之中。那些与饺子紧密相连的温暖片段，如同璀璨星辰，在记忆的长河中熠熠生辉。

小时候，生活清苦，饺子并非日常饮食的常客，唯有逢年过节，尤其是冬至才会登场。而若能在冬至吃上一顿肉饺子，那简直是莫大的幸福，足以让我们这些孩子欢呼雀跃。

冬至前夕，家中便开始紧锣密鼓地筹备包饺子的各项事宜。父亲会迎着清晨的第一缕曙光，前往熙熙攘攘的集市，在人头攒动的肉摊前精心挑选二斤肥瘦相间的猪肉。回到家，父亲将肉仔细洗净，置于案板上，操起锋利的菜刀，“叮叮当当”地剁了起来。那富有韵律的剁肉声，似一首激昂的交响曲，在小院中回荡，挑拨着我们早已按捺不住的味蕾，也仿佛在为我们即将到来的节日奏响欢快的序曲。

母亲则将白菜细细切碎，用盐腌制片刻，待水分渗出后，再用力挤干。随后，将父亲剁碎的肉馅与白菜混合在一起，加入适量的茴香面儿、大料面儿，再撒上少许盐，然后便开始全神贯注地搅拌。母亲的双手在馅料中穿梭自如，仿佛在进行一场神圣的仪式，不一会儿，那饺子馅儿便散发出令人垂涎欲滴的香味，那香味如灵动的精灵，

迫不及待地从厨房中溜出，在小院里弥漫开来。

擀饺子皮是母亲的拿手好戏。她将和好的面团置于案板上，熟练地揉成一条长长的、粗细均匀的细条，接着用刀切成一个个如大枣般大小的小丁。母亲拿起一个小丁，用手掌轻轻一压，使其变成扁片状，然后一手捏着扁片的边缘，一手拿起两头细、中间粗的小擀面杖，如灵动的舞者在面皮上来回碾压。她的动作轻盈流畅，很快，一个边缘薄、中间稍厚的饺子皮便完美呈现。

包饺子于我们而言，既是一项技术活，也是一场欢乐的家庭聚会。一家人围坐在一起，有说有笑，饺子皮在各自手中变幻出不同的模样。我总是努力模仿大人包饺子的动作，可手中的饺子却总是奇形怪状，不是馅料漏了出来，就是形状歪扭得不成样子。然而，大人们总是温和地看着我，嘴角挂着一抹宠溺的微笑。

冬至吃饺子，还有一个庄重而有趣的仪式。当饺子包好后，母亲会拿着高粱秆精心编制成的盖帘，小心翼翼地托起刚包好的饺子，立在大锅边，静静等待厨房外面鞭炮声响起。在那声音响起的瞬间，母亲会迅速将饺子精准地推进翻滚着的开水锅中，随后拿起勺子，顺着锅底轻轻来回推几下，防止饺子粘锅。饺子在锅中翻腾，在滚烫的热水中完成华丽蜕变。

吃饺子，蒜汁是必不可少的“灵魂伴侣”。我们家有一个蒜臼子，却没有

专门捣蒜的蒜锤。打我记事起，家中便一直用那根略显笨重的大擀面杖来捣蒜。别看它模样笨重，捣起蒜来却相当得劲儿。将几瓣蒜放入蒜臼子中，握住大擀面杖的一端，高高举起，再用力落下，一下、两下、三下……蒜瓣在蒜臼子中迅速被捣碎，变成细腻的蒜泥。不一会儿，浓郁的蒜香便扑鼻而来。将捣好的蒜泥挖进碗里，加入适量的凉水，用筷子轻轻搅拌均匀，再滴入几滴香油和酱油。香油的醇厚与酱油的鲜美完美融合，瞬间激活了蒜汁的灵魂。当热气腾腾的饺子从锅中捞出，放入口中轻轻一咬，再蘸上这美味的蒜汁，那独特的冬至味道便如电流一般瞬间通透全身，从舌尖一直蔓延至心底，让人陶醉其中、欲罢不能。

如今，岁月流转，生活发生了翻天覆地的变化。吃饺子成为再平常不过的事情，超市里琳琅满目的速冻饺子让人目不暇接，我们只需购买回家，简单加工即可。然而，不知为何，总觉得如今的饺子少了些昔日的韵味与温情。那亲手剁馅、擀皮、包制的过程，以及一家人围坐在一起其乐融融的场景，都成为心中珍贵的回忆，在每一个冬至来临之际，悄然涌上心头，让我深深怀念那些充满烟火气与爱的旧时光。



朝花夕拾

商道

□山人

很多盐，待好几天后捞出来晒干，怕人尝出来就再挂糖和胶，再处理一下，这样的二十斤左右鲜海参就能出一斤干海参。

去商店买海参，如果商家从冰柜往外拿，说明海参不太干，这么贵的东西差几克就差好多钱。还有一个原因是品质上有猫腻——制作时加东西了，不放冰箱搁不住。

正经做干海参生意的人都是自然存放干海参，有顾客订购时，包装前还要用吹风机再吹干一下，保证给人家的分量够，不欺骗人。

都说无奸不商，意指商人唯利是图。可查阅资料发现，在古代，“无奸不

商”的“奸”是尖利的“尖”，那时这个成语的含义也与现在大相径庭。

在古代，商人卖粮时，会用一个叫“斗”的工具盛粮。盛满后，将超出斗面的那部分抹平，以确保粮食分量的精确。可有的商人为了招揽更多客人，在盛粮时会在抹平斗上的粮食后，再给客人加一点粮食形成一个尖。如果是熟客，那个尖则会更加饱满。因此，“无尖不商”的初衷，并不是声讨商人的狡诈，反而是用来形容商人实惠、会做生意、有经商头脑。

所以啊，做买卖无论大小，诚信为本、道德为先，有良心的人是永远受人尊重的。

美丽的家乡

□薛斐

的海浪上盘旋；有的冲入海中，眨眼间就叼起一条小鱼。它们欢快地叫着，好像在说：“我们飞翔，我们快乐！”

家乡的大山美，美得壮丽。大珠山上满是奇峰怪石，非常壮观。春天，满山的迎春花和杜鹃花开了，红黄相间，争奇斗艳。漫山遍野的杜鹃花有的粉红，有的紫红，还有的火红，在春风中热烈地盛放着。远远望去，一片片、一簇簇，像花仙子铺下的艳丽丝绸；近看，则像一只只可爱的彩蝶，随着暖风轻轻摆动翅膀。夏天，知了声声，在山谷间回响，

像是在开一场盛大的音乐会。秋天，满地五彩斑斓的落叶，像是给整座山坡披上了缤纷的外衣。红红的柿子像小灯笼一样挂在树枝上，吸引着鸟儿飞上飞下，叽叽喳喳叫个不停。冬天，大雪纷飞，漫山遍野像盖上了一层厚厚的白色棉被。石门寺的钟声依旧雄浑凝重，祈祷着家乡的人们平安、健康。

这就是我的家乡，山海辉映、风景优美。我爱美丽的家乡，我爱祖国壮丽的山河！

（作者系西海岸新区育才小学学生）

琅琊放歌

大雪

□刘玮

很想大雪这天，下一场大雪
在安静的夜，听着簌簌的落雪声
落在手心里的雪
就和落在故乡的雪一样了
这是我最欢喜的时刻：
灵魂如此清澈

万千雪花聚在一起，风吹不散
阳光一来，滋养着万亩良田
如同一个个干净的文字
风一吹，飞扬成一首滋养灵魂的诗

忙忙碌碌的人间
一个个不停行走的我
终于风尘仆仆归来
不留痕迹地重合
然后，被灶膛的火苗映红脸庞

孩子们

□赵玉霞

我喜欢这些孩子
在湍急的时光河流里
他们是荡漾的波光 细碎的美好

一张纸 他们赋予它无限的风光
北国的雪飘 南海的波涛
有时 他们也让脆弱的纸充满力量
翻转折叠

我会看到有无数孩子
在一张白色的折纸上站立 奔跑

一粒种子 他们赋予它永远的葱茏
播种 浇水 等待 歌唱
破土而出的都被赞美
迟迟不动的不被厌弃
我看到有那么多的祝福
被一遍一遍耕耘

我喜欢这些孩子
在喧闹的时候 在安静的时候
他们是静谧的云霞 也是热闹的欢腾
我沉醉于喜欢他们 他们是孩子本身

雪花

□周家海

凌空飞舞
轻轻盈盈
从天空到大地
每一朵迎风绽放的雪花
都有一颗晶莹剔透
圣洁无瑕的心

雪花的一生很长
它甚至会长过
整个漫长的冬季
雪花的一生又很短
假如它落在
温热的手掌心

虽然拍照片和小视频
也能留住雪花的姿影
但都不如
我们用眸子将其定格
永永远远珍藏于心



《逸文》由本报编辑部
与西海岸新区作协联合主办

