

多彩寒假

品《三国》，悟兴衰与智谋

□王馨月(港头小学504班)

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”每当听到这首豪迈的开篇词，我的思绪便不由自主地飘进了那波澜壮阔的《三国演义》之中。这部由罗贯中所著的经典名著，犹如一幅宏大的历史画卷，将东汉末年到西晋初年近百年的风云变幻，栩栩如生地展现在读者眼前。

书中人物形象鲜明、各具特色，令人过目难忘。诸葛亮，无疑是智慧的化身。他未出茅庐，便知天下三分，为刘备制定了三分天下的战略蓝图，可谓高瞻远瞩。在赤壁之战中，他草船借箭，巧妙地利用大雾天气和曹操多疑的性格，从曹军那里“借”来了十万支箭，为孙刘联军的胜利奠定了基础。这场战役，不仅展现了他卓越的军事才能，更凸显了他对人心和局势的精准把握。还有空城计，当面对司马懿率领的大军兵临城下，城中兵力空虚之时，他镇定自若，大开城门，在城楼上焚香抚琴，以过人的胆识和智慧吓退了敌军。诸葛亮的一生，“鞠躬尽瘁，死而后已”，为了兴复汉室，他不辞辛劳，六出祁山，直至病逝于五丈原。他的忠诚和智慧，让我深深折服，也让我明白了，智慧不仅仅是知识的积累，更是在困境中冷静思考、灵活应变的能力。

曹操，也是一个极具争议的人物。他“挟天子以令诸侯”，被人称为“奸雄”。他多疑猜忌，错杀了吕伯奢一家，说出“宁教我负天下人，休教天下人负我”的惊世之语。但同时，他又是一位杰出的政治家、军事家。他广纳贤才、唯才是举，官渡之战中，他以少胜多，击败了实力强大的袁绍，统一了北方。他的诗歌慷慨悲凉，展现出他的豪情壮志和广阔胸怀。从曹操身上，我看到了人性的复杂，也明白了评价一个人不能只看表面，而要从多个角度去分析。

《三国演义》不仅是一部历史小说，更是一部人生启示录。它让我看到了战争的残酷、人性的善恶、权力的争斗，也让我懂得了忠诚、智慧、勇气和团结的重要性。合上这本厚厚的大书，书中的人物和故事依然在我脑海中回荡，我仿佛看到了诸葛亮羽扇纶巾，指点江山；曹操横槊赋诗，意气风发；关羽单刀赴会，威震敌胆……这部经典名著，将永远激励着我在人生的道路上不断探索、不断前进。

(指导教师 宋丛丛)

读《鲁滨逊漂流记》有感

□王苾菲(港头小学603班)

寒假期间，我阅读了丹尼尔·笛福的经典名著《鲁滨逊漂流记》，这本书让我深深着迷。书中描绘的荒岛生活充满了传奇色彩，却又仿佛真实发生过一般，让人不禁感叹作者丰富的想象力和细腻的笔触。

有人曾提出这样一个有趣的问题：如果流落荒岛，只能带三样东西，你会选择什么？细细思索后，这确实是个难题。生活在现代社会的我们，早已习惯了电力和现代化设施，根本无法想象没有电的生活，也很难了解衣食住行这些必需品是如何制造出来的。

鲁滨逊是幸运的，他在荒岛上两次遇到了搁浅的沉船，这为他提供了许多宝贵的物资。然而，仅仅依靠这些外来的帮助显然不足以支撑长久的生存。正是在这种情况下，鲁滨逊展现出了超乎寻常的毅力和智慧。他学会了种植庄稼、制作陶器、驯养动物，甚至建造房屋，逐步将自己的生活安排得井井有条。他不仅适应了孤独的环境，建立起属于自己的小王国，还以积极的态度安排好每一天的工作，从未浑浑噩噩地虚度光阴。

读完这本书，我深受触动。鲁滨逊的故事让我

明白，人生中难免会遇到挫折和困难，但真正的强者不会被逆境击垮，而会在绝境中寻找希望，在困境中创造奇迹。他的精神值得我们每个人学习和铭记。正如书中所传递的理念：人最大的敌人不是外界的环境，而是内心的恐惧和消极情绪。只有战胜自己，才能成为生活的主宰者。

(指导教师 段青玮)

游鲁迅先生故居

□孙伊涵(港头小学608班)

这个寒假，我和爸爸妈妈一起来到浙江绍兴，参观了鲁迅先生的故居。这次行程让我从课本走向了现实，使我更深入地了解了鲁迅先生的生活与创作背景，也让我对他的文学精神有了更深的感悟。

鲁迅先生的故居是一座典型的江南民居。走进大门，映入眼帘的是青砖灰瓦的小院，屋内陈设简朴却充满书香气息。导游向我们介绍，这里不仅是鲁迅先生成长的地方，也是他早期思想形成的摇篮。站在庭院中，仿佛能感受到当年鲁迅先生在此度过的宁静时光。

在故居的各个房间里，我们看到了鲁迅先生童年时使用过的书桌、笔墨以及一些旧照片。特别是三味书屋，那是鲁迅先生求学的地方。书屋内的摆设依旧保持着原貌，在书桌上刻下的“早”字体现了鲁迅先生勤奋好学的精神。通过这些细节，少年鲁迅的学习生活仿佛跃然眼前。

除了故居，我们还参观了鲁迅纪念馆。馆内展示了鲁迅先生的大量手稿、著作和相关文献。通过这些资料，我更加深刻地理解了鲁迅先生“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的精神。他用笔作为武器，揭露社会黑暗，唤醒民众觉悟。这种以文字为使命的责任感让我深受触动。

这次研学之旅让我明白了，鲁迅先生不仅仅是一位文学巨匠，更是一位思想启蒙者和社会改革者。他的作品至今仍然具有强烈的现实意义，激励着我们去关注社会问题，追求真理与正义。同时，我也意识到，作为一名学生，应该珍惜当下优越的学习条件，努力学习，传承鲁迅先生的精神，为社会发展贡献自己的力量。

(指导教师 雒玉君)

令人心驰神往的滑雪之旅

□伊家悦(香江路第一小学604班)

滑雪，是我期盼已久的一个梦想。终于，这个寒假，我们一家人满怀期待地奔赴位于哈尔滨市的亚布力滑雪场。

来到雪场换好鞋子，我拎起雪板迈向雪地。将鞋卡进雪板后，我满心欢喜地认为自己即将能在雪地上纵情驰骋，然而，残酷的现实却给了我当头一棒。我双手紧紧攥着雪杖，使尽全身力气奋力一滑，却仅仅向前挪动了一点点。我又试图不依赖任何外力径直向前走，那沉重且修长的雪板，犹如两座难以撼动的巨峰，不仅难以抬起，而且每迈出一小步都会不由自主地向后滑动，我感觉自己仿佛像一只在原地打转的无头苍蝇。就这样，历经艰难挣扎，我总算从拥挤的人群中挪了出来，与爸爸、妈妈和妹妹成功会合。

我来到一个略带坡度的雪堆旁，决定在此好好练习一番。我竭尽全力支住雪杖向前滑去，这一次终于取得了两三米的“小小成就”。这时，妈妈提议去挑战令人望而生畏的百米大斜坡。看了一眼那斜坡，我不禁咽了咽口水，忐忑不安地嘀咕道：这可真是明知山有虎，偏向虎山行。从斜坡顶端向下看去，我被眼前的景象吓得呆若木鸡，那斜坡仿佛一条绵延无尽的长龙，滑雪的人们就像一只微不足道的小蚂蚁。突然，“扑通”一声，一位叔叔从上面风驰电掣般直冲而下，可最终还是未能掌控住速度，瞬间摔得四仰八叉。就在这时，一旁的

妹妹突然像脱缰的野马一般毫无征兆地直接向下冲去，幸好她在拐弯处卡在了边缘的网子上。妈妈见状，心急如焚地脱下雪板，飞奔过去营救妹妹。

我想向后退，可身体却不受控制地滑向前。就在滑出去的前一秒，我如同抓住救命稻草一般抓住网子，拼尽全力扎住雪杖，这才勉强稳住了身体，一动也不敢动。突然，不知被谁轻轻碰了一下，我便不由自主地向下滑去。还好在经过妹妹的瞬间，我急中生智顺势一倒，这才停了下来。我立即脱下雪板，抱着雪板往下走。走到半山腰时，我鼓起勇气提议再次尝试滑下去。

于是，我再次穿上雪板，爸爸妈妈小心翼翼地帮我踩着雪板，松手的瞬间，我像离弦的箭一样飞速滑了出去。滑行快如闪电，原本精心构思好的刹车动作被彻底打乱了，路线逐渐偏离正轨。我完全无法控制自己了，身子一歪，狼狈地倒在了雪地上。这时，有两个人朝着我的方向滑了过来，我惊慌失措地大声求救。所幸安全员及时赶到，一把将我拉了起来，然后转身匆匆离开。我孤零零地站在斜坡上，茫然失措，心想在这儿站着肯定不行，于是决定再勇敢地滑一次。这一次，我努力控制好速度，终于有惊无险地从坡上安全地滑了下来。滑下来的那一刻，我依然沉浸在刚刚惊心动魄的危险时刻，额头也冒出了汗珠。

这样惊险刺激的滑雪经历，虽然我不想再有第二次了，但它让我成功解锁了一项全新技能，成为了我记忆中一段刻骨铭心、难以忘怀的珍贵回忆。

(指导教师 薛佩蓉)

彩灯庆新春，童心颂祖国

□吴羞玥(黄浦江路小学602班)

“火树银花合，星桥铁索开。”彩灯，就像是大地上的精灵，散发着光芒与魅力，承载着中华民族深厚的文化底蕴。今年元宵节，我和妈妈一起走进了在中铁·青岛世博城举行的2025年青岛新春艺术彩灯节，感受非遗彩灯的独特魅力。

来到五光十色的彩灯前，我仿佛置身于艺术的海洋。这些彩灯是200多名非遗传承人经过近百个日日夜夜打造的。展厅前放着一个巨大的花瓶造型灯组，花瓶上栖息着一只开屏的孔雀，两边还有两只凤凰交相辉映。在孔雀的尾屏上，开满了大片象征富贵的牡丹花，惟妙惟肖、巧夺天工。

进入展厅，首先映入眼帘的是由小蛇和数字“2025”组成的彩灯。采萌的小蛇戴着可爱的狮头帽，俏皮地冲我们笑着，让人眼前一亮。彩灯两侧，则是各色小吃摊，糖葫芦、棉花糖、蒙古奶茶……一阵阵香味扑鼻而来，令人垂涎欲滴。不仅有美食，川剧变脸、打铁花、舞狮等非遗项目表演十分精彩，让人看了不禁拍手叫好。

往里走，《响彻云霄》《鼓舞青岛》等象征美好祝福的彩灯令人目不暇接。突然，一处人头攒动的地方吸引了我，挤进去一看，原来是一盏高约12米的宫灯。这盏宫灯上装饰着精美的花纹，牡丹花和菊花争奇斗艳，一条闪闪发光的金龙盘绕在宫灯之上。很多游客驻足在这盏宫灯前仔细欣赏，不时发出惊叹声。看着这盏美轮美奂的宫灯，我深刻感受到了中华优秀传统文化的深厚底蕴，作为华夏儿女、龙的传人，我为此深感自豪。

这些栩栩如生的彩灯，或繁花似锦，或如花似玉，或如翱翔九天的大鹏，或似携瑞而来的凤凰，蕴藏历史印记，承载着传统文化。作为新时代少年，我们要扛起肩头重任，将中华优秀传统文化传承下去，发扬光大。

(指导教师 张筱梅)

