

海好(青岛)实景片场在西海岸新区投用,拥有20多个主题场景,进一步丰富东方影都配套设施

把医院学校地铁站“装”进一栋楼

□文/图 本报记者 龚鹏 本报通讯员 孙华丰 逢湘云

地铁站的候车区、医院的挂号处、公司的办公室、充满年代感的学生宿舍……这些场景单独拿出来看没什么特别之处,但如果将它们“挤”进同一栋楼里,瞬间就会觉得“画风突变”,仿佛打开了一个“时空折叠”的奇幻盒子。在青岛东方影都影视产业园内的海好(青岛)实景片场,这样的奇幻场景已经成为现实。

3月12日,由青岛东方影都影视产业有限公司与青岛海好久盈影视文化有限公司共建的海好(青岛)实景片场在新区启用运营。据介绍,海好(青岛)实景片场占地12000多平方米,拥有警察局、地铁站、医院、学校、别墅等20多个风格迥异的主题场景的实景基地,为影视剧组、广告制作团队及文旅项目提供一站式专业拍摄服务。



▲现代办公场景

20多个场景 填补东方影都实景摄影棚空白

“海好(青岛)实景片场的建成运营,填补了东方影都影视产业园在实景摄影棚方面的空白,进一步丰富了东方影都的配套设施,提升了东方影都的服务能级。未来,东方影都将持续发挥实景摄影棚与高科技摄影棚、摄影棚与青岛天然外景地的联动优势,不断完善产业生态,赋能影视创作者以更高效率、更低成本实现艺术构想。”青岛东方影都控股集团总裁孙恒勤说道。

进入海好(青岛)实景片场大楼,记者注意到此时正有一个微短剧剧组在医院场景拍戏,剧组成员有的正在调试设备,有的正在为演员讲戏,忙得不亦乐乎。剧组休息时,记者对该剧组的导演王卓娅进行采访,她告诉记者正在拍摄的这部微短剧名叫《他的小桔梗》,预计下个月就可以杀青上线,谈及对这个实景片场的看法时,王卓娅高兴地表示:“片场内的实景拍摄配套相当完善,在这里拍摄能够减少剧组的转场时间,从医院场景出来走几步路就能换到学校场景。另外,在这里拍摄还能有效降低沟通和经济成本,缩短拍摄周期,真正实现了降本增效。”

告别王卓娅,记者来到地铁站场景。据现场的工作人员介绍,这里按照

1:1的比例完美复刻了真实的地铁站,电梯、闸机等设备一应俱全,且都能正常运转。“地铁”车厢的所有电动门都安装了同步电机,能够精准还原地铁车厢门的同步开合动作。不仅如此,这列“地铁”还能前后移动五米,完美模拟了列车启动或停靠的瞬间,让人仿佛真的置身于地铁站。

“海好(青岛)实景片场从去年10月份开始搭建,如今正式营业。经过前期的试营业,我们发现这里为剧组提供了极大的便利。我们片场目前共有23个场景,涵盖地铁站、医院、公司、学校以及各种装修风格客厅和卧室等。目前,我们还有一个街道场景正在建设中。摄制组完全可以‘拎包入住’,直接开展拍摄工作,这里的场景完全可以满足他们的需求。”青岛海好久盈影视文化有限公司总经理王鸿告诉记者。“东方影都为我们提供了优质的配套服务,比如酒店、食堂和停车场等,这在很大程度上节约了我们的成本,真正实现了一站式服务。未来,我们计划逐步扩大海好(青岛)实景片场的规模,新增老火车站、飞机场航站楼等稀缺场景,进一步丰富拍摄场景的多样性。”北京海好新意影视文化传媒有限公司董事长徐银海表示。



▲学校场景



▲充满年代感的学生宿舍

全要素保障 推动新区影视产业繁荣发展

近年来,微短剧行业迎来了爆发式增长,成为移动互联网内容消费新蓝海。作为“影视之都”的西海岸新区,紧跟形势、顺势而为,于2024年依托藏马山影视文旅资源建设的北方微短剧影视基地(青岛藏马山),一年间入驻短剧企业30余家、拍摄作品120余部,2部作品入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行”推荐剧目。据区影视产业发展中心副主任丁善宝介绍,海好(青岛)实景片场是专门为微短剧、网络剧、广告等剧组打造的拍摄场景,能够更好地服务微短剧企业、剧组,缩减摄制时间、提高拍摄效率、有效降低成本等。“海好(青岛)实景片场的投入运营,能够进一步完善青岛影视基地的整体配套能力,增强吸引力,提升竞争力,助推西海岸新区影视产业发展。”丁善宝表示。

近年来,西海岸新区高度重视影视产业发展,高标准打造国内一流影视工业化基地——青岛影视基地,形

成“以东方影都为龙头,东有灵山湾,西有藏马山,辐射青岛全域”的长短兼具、大小兼容的影视产业发展布局,集聚影视企业千余家,累计接待剧组480余个,电影票房总产出387亿元。作为青岛影视基地龙头项目和中国电影工业化发展的硬核支撑,东方影都影视产业园拥有40个国际标准摄影棚、32个置景车间、国际一流的水下制作中心、全流程后期制作设备的数字影音中心,亚洲最大的影视虚拟化制作平台,可满足国内外剧组不同拍摄需求,诞生《流浪地球》《封神三部曲》《南来北往》等影视巨制。

此次海好(青岛)实景片场的投入使用,不仅为影视创作者提供了优质创作空间,也为青岛影视基地发展注入了新的活力。未来,西海岸新区将继续以更加精准的政策支持和更加高效的服务体系,为影视产业发展提供全要素保障,推动影视产业繁荣发展。



▲“地铁”车厢可前后移动5米,模拟进出站情景。