

朝花夕拾

迎春花儿开

□赵婷婷

迎春花开了。这应该是北方春天里开得最早的花儿了。

正月里的一天,我走在上班的路上,河水还凝着冰,寒风吹得我像鹤鹑一般,把自己裹得紧紧的。在向阳的河边,我发现了两朵迎春花在冷风中瑟瑟地开着。彼时,迎春的枝条干巴巴的,芽苞小得几乎看不出来,那两朵花就那样无所畏惧地开了出来。在我们生活的黄河中下游地区,若说“凌寒独自开”的花儿,首推迎春——梅花的骨朵儿还蜷在树枝里头呢!

农历二月初,天气渐暖,迎春的枝条抽出了红色的花苞,错落地级在长长的枝条两侧,仿佛一串串新年的小鞭炮,被投进了缠绕的枯藤间,还炸开了零星的金黄的花儿。再过几日,花儿就开得密密麻麻了,远远望去,一丛丛藤条就像一条条流淌的瀑布,金黄色的小星星在瀑布上蹦来跳去。它们蹦跳着、吵嚷着,噼里啪啦地撞进了春的怀抱。

在小区广场北侧的居民活动中心门口,生长着两丛迎春。它们已经在这里“落户”多年了,长长的枝条层层叠叠、密密匝匝,听说有小动物在这几乎不透风

的枝条下做了巢。每次在花前流连的时候,总觉得有一双眼睛在暗处盯着我,估计是小区里的流浪猫把这里当成了临时庇护所了吧!

周末,阳光很好,我特地带着孩子去看迎春花,让她感受一下大好春光。往年看迎春花时,女儿会推荐小伙伴舔一下花心,尝尝花蜜的香甜。然而如今只开了两朵,她只能小心翼翼地保护着,跟伙伴约好过几天再来品尝。

我随手折了几条花苞尚不明显的花枝,带回家养着。过了四五天,偶然发现原本干巴巴、光秃秃的枝子上生出几个油润的花苞,甚至还开出了一朵小黄花。隔天又开了四五朵,另一条小枝上也冒出一串黄绿色的花苞。瞧,在我的家里,春天已经提前光顾了!

去年二月底,我也折了两枝迎春花枝,插在瓶里。花开的时候,我随手写了一句:“偷来陌上一枝春,点破斗室万点尘。”这几枝小花,点亮了我的家,点亮了生活呀!

田野里,庭院里,风渐渐地软了,迎春已经拉开了春的序幕。接下来各种各样的花儿全都会被春风唤醒、被暖意点

燃,热热闹闹地在枝头绽放。我已经迫不及待地想见见她们了——开在响晴蓝天里的白玉兰、吸饱了阳光的金灿灿的连翘、碎银一样闪闪发光的点地梅,还有二月兰、紫花地丁、荠菜花、麦蒿花……仔细看,这些极小的花儿也有羞怯的色彩和皎皎的容颜。与她们的相遇,让我的每一个春天都充满了浪漫和欣喜。

迎春初绽,百花含苞。此刻,我无比迫切地期待春天。



邻居三奶

□刘润清

记忆中,邻居三奶在上世纪70年代时就已经五六十岁了,虽然有点弯腰驼背,但耳不聋眼不花,是个干净利索的老太太。

三奶通常会将头部前面的头发挽成条型发髻,横亘在前额上方,从正面看,发髻长过脸宽,似飞机的两翼。后面的头发则盘成一个圆髻,外边用黑色网套裹着,用一根银簪固定,显得利索干练。偶尔见到三奶满头湿润光亮,那肯定是抹上花生油了。三奶常穿一件黑色粗布大襟褂子,尽管带着几块补丁,却干净整洁;一条黑色宽裆裤,裤脚总是缠着,不知道的还以为她是“练家子”。三奶的“三寸金莲”是封建社会的遗物,给人一种根基不牢的感觉,可神奇的是她走路时却风风火火。三奶多才多艺、热心助人,是左邻右舍中的能人,加上她辈分又高,因此深受邻居们尊敬。

三奶心灵手巧,每当过年时,除了在棱子窗上装饰一些十二生肖、花鸟之类的窗花,制作斗鸡是必不可少。在一张对折的大红纸上,描绘出威风凛凛的公鸡图案,再用剪刀仔细地切边抠眼。随着纸张沙沙作响,三奶的下巴也跟着剪刀

的节奏用力一张一合。当栩栩如生的大公鸡呈现在眼前,三奶眉开眼笑,脸上堆满了喜悦和惬意。

剪好的两只红公鸡被三奶贴在纸壳上晾干,沿边剪下。再把公鸡的头、脖子、身子和尾巴分别剪开,稍加修饰,然后用线松松地把各个部件穿起来,使其似有关节、活动自如。两只公鸡头对头分别用两根拉线左右吊在窗户上,其中一根线从鸡尾中部拉向斜上方固定在窗旁,将两只斗鸡拉开适当的距离;另一根拉线系在鸡的头部,调整拉线长度,使鸡头略昂,拉线穿过窗棍子上方的铜线方孔伸出窗外,在尾端拴上受风的彩纸穗子,在拉线上靠近窗棍子内外的适当位置别上火柴棒,控制拉动幅度,防止拉动过度损坏鸡形。只要风吹纸穗来回摇摆,就会拉动两只大红公鸡做相同的动作:它们时而俯首捩腕,虎视眈眈,蓄势待发;时而昂首挺胸啄向对方,大有“狭路相逢勇者胜”的英雄气概。激烈的“战斗”画面跃然窗面,似乎能听见惨烈的鸣叫,风吹不息,战斗不止。

三奶还是半个外科兽医。早年家庭养鸡都是散养的,鸡难免会跑进菜园里吃菜。于是,深受其害的人家除了扎紧篱

笆,还在菜园里撒上耗子药拌麦粒,并在菜园附近大声警告:“菜园里撒药了,各家注意拦住鸡鸭……”即便如此,鸡钻过篱笆进入菜园,吃药中毒的事件依然时有发生。中毒的鸡走路踉跄,无精打采,主人见状,急忙请三奶救治——还指望它下蛋换取油盐酱醋呢!三奶用一把锋利的剃头刀子,剖开鸡的嗦囊,把里面的食物全部抠出,清洗干净,然后用细线先把嗦囊刀口缝合起来,再把表皮缝合,“一台手术”结束,中毒的鸡获救了。

那个年代生活条件有限,人们的三餐油水不足,经常消化不良,排便干结,甚至引起拉脱肛(脱肛)。一次,我的发小就拉出了脱肛——红溜溜的一段露在肛门外,把发小的母亲吓坏了!她连忙到门口喊邻居帮忙找来了三奶。三奶不慌不忙,口念“不要紧,别害怕”,让发小趴在母亲的腿上撅起屁股,她自己则洗手后轻轻把露出来的肛肠一点点摁进去,一边反复揉搓肛门帮助肛肠复位,一边嘱咐多喝水。

人过留名雁过留声,三奶已经去世二十多年了,但她与人为善、与邻和睦的美好品德赢得了乡亲们的口碑,使得大家至今还常常想起她,念叨她的好。

一角钱

□韩勇

某天吃完午饭,我正走在操场上,一个一年级的小姑娘举着小手向我跑过来。她长得不高,因为天气较冷,小脸冻得红彤彤的。“校长,我捡到了一角钱!”她气喘吁吁地说,“本来想一会儿交给老师,可遇到您了,就交给您吧!”

小姑娘的眼神急切又真挚,我接过她手中的一角硬币,笑着说:“真是个好孩子!你叫什么名字?”小姑娘告诉了我。“我会帮你找到失主的,放心吧!”“谢谢校长!”小姑娘的脸上满是

笑容,蹦蹦跳跳地离开了。

望着她远去的身影,我的心情久久不能平静。现如今,一角钱的价值确实不高,在路上看到一角钱能弯腰捡起来的人恐怕不多。但对于孩子来说,她捡起这一角钱时,想到的不是它的价值,而是应该还给失主。同时,她也希望得到他人特别是老师对自己的肯定。如果我们能适时保护好孩子的这种优秀道德品质,可能当她捡到一百元或更多钱的时候,依然会这样做。

由此我想到了学校的德育工作。陶行知先生说“生活即教育”,什么是生活?有生命力并能在特定的环境里生生不息就是生活。给学生提供良好的品德教育,让他们成长为良善之人,是好的生活;给学生糟糕的品德教育,让他们向假丑恶的人生方向发展,则是坏的生活。所以,我们一定要关注孩子的点滴,留意他们心灵深处的闪光点,适时培养他们优秀的道德品质,让他们拥有高质量的生活。

琅琊放歌

春天密码

□子麟

桃红柳绿被东风泼墨成画
一只纸鸢寄托游子的天涯
空荡荡的秋千追忆年华

太阳静心测着大地的体温
燕子用呢喃软语泡一壶春茶
老街把落寞塞入地面的石缝
草儿倔强地钻出鹅黄的小芽

几只麻雀沸腾池塘的春梦
几尾鱼儿披上彩霞的婚纱
一个吹柳哨的孩子幸福世界
三月的春天在人间谱写童话

远处的群山竖耳倾听
听风听雨听无数人家

桃红柳绿
山河如画
人是三月春天的密码

听见花开

□宋荣芳

荠菜开花了
故乡的消息
轻轻落下
一朵花的命运
或迫于风雨
或忠于时光

土地瘦弱
苗儿蜷缩
寂静中等待
春天从远方赶来
带着不可抗拒的使命

漫山遍野
叶子低语
掌声轻轻响起
花开的声音
在雨中悄然完成
像完成一场秘密的仪式

花苞三月

□王振昌

鱼群倒悬
潮汐临摹黄河道道的脊骨
涟漪的杯盏
属于液态的乡情箴言
墨松浸染露珠
光棱折射黎明的津渡
晨曦漫过牡丹花苞
析出爱与恋的经纬度

雷泽只以光瀑为带
着一身明亮的长裙
时间的琥珀愈发细致
裁作彼此永恒的刻度
牡丹花色的篝火
燃灼着冠冕荷山的霞袂
耀石镌刻长河遥远
长出故乡的青铜纹章

《逸文》由本报编辑部
与西海岸新区作协联合主办

