

从庄稼汉到专业群演,从表演追梦人到“百亿票房群演”……越来越多的新区人在“影视之都”实现自己的“光影梦想”

## 我在西海岸当群演：“触电”追梦，演绎精彩人生

□本报记者 桑鸣

近年来,西海岸新区影视产业蓬勃发展,形成了“以东方影都为龙头,东有灵山湾、西有藏马山,辐射带动青岛全域”的产业发展格局,国内外众多影视制作团队纷纷前来取景拍摄。在这里,影视不仅是艺术的表达,更是经济发展的引擎,也让每个影视产业从业人员实现了自己的人生梦想。随着影视产业的不断发展,诸多新兴职业应运而生,群众演员便是其中之一。他们是影视产业生态中的关键一环,也是影视产业链中不可或缺的重要组成部分,他们没有熠熠星光,却用自己的努力付出拼接着银幕上的璀璨星河。在西海岸这片充满机遇的影视沃土上,这些心怀影视梦的群众演员伴着“影视之都”同步成长。他们奔走在各个片场,努力演绎着属于自己的剧本,成为“人生电影”的主角。庄立志、姜玲便是其中的代表。

虽然群演

是兼职,但我对这份工作却

是真的热爱。我以前的生活太单调了,现在既能种地又能演戏,感觉生活更加丰富多彩了。

在西海岸新区藏马山脚下,一个关于梦想与奋斗的故事正在悄然上演。

几年前,庄立志还是藏马镇崖下村一位普通农民,从未想过自己有一天能够当上群演,成为聚光灯下的一员。然而,随着北方微短剧影视基地(青岛藏马山)的迅速崛起,庄立志的生活轨迹也发生了改变。如今,他在田间劳作的同时还兼职着群演工作。“年轻时也幻想过,什么时候自己也能上上电视,没想到,



▲庄立志在电影《封神第一部》中扮演西岐老兵。

家门口开了影视城,我一个农民也有机会当演员了。”庄立志兴奋地告诉记者。

### 影视城开在家门口,庄稼汉圆了演员梦

今年48岁的庄立志至今还记得7年前的那个午后,电影《封

神第一部》剧组的场务人员开着皮卡车来到了崖下村,用大喇叭喊着:“要50个会骑马的农民。”听到这突如其来的消息,庄立志心里有些犹豫,对未知领域的好奇和对新鲜事物的渴望让他莫名地心动。此时,妻子一把将草帽扣在了他的头上,说:“去试试,总比一直种地强。”于是,庄立志就报名成为了《封神》剧组的一名群演。

初到摄影棚的庄立志对现场庞大的置景与复杂的拍摄设备感到震惊,此时棚内20台工业风扇正呼啸着扬起人造沙尘,摄影机械臂在空中灵活运转,摄影棚内处处是剧组工作人员忙碌的身影。庄立志在望着绿幕前吊着威亚的年轻演员愣神的时候,突然被副导演拉进了更衣室。当他套上粗麻战袍,脸上涂上道具血浆时,化妆师笑着对他说:“您这颧骨轮廓,看上去真像个西岐老兵。”三天后,这位从未走出青岛的淳朴农民,在电影《封神第一部》扮演了人生中的第一个群演角色。

据庄立志回忆,在《封神第一部》的拍摄现场,一个场景可能需要连续拍摄几个小时,这让庄立志深刻体会到电影拍摄的不易。“当时,导演乌尔善对表演的要求非常严格,很多场景一拍就是一整天。刚开始的时候我很紧张,但导演的耐心指导让我逐渐放松下来,慢慢找到了表演的感觉。”庄立志说,随着经验的积累,他逐渐适应了群演的工作,开始能在导演的指导下理解角色要求,表演也愈发自然流畅。在参与《封神第二部》拍摄时,他因出色的表演赢得了导演的表扬。“导演说我在一场戏里的表现‘理解力强’,那一刻,我真真切切感受到了自己是一名群众演员了。”庄立志高兴地说。

### 既是兼职也是爱好,演戏让生活更精彩

在参与《封神》系列电影拍摄后,庄立志对演戏越来越感兴趣,平日观看影视作品时更加留意演员的动作、表情等细节,学习如何更好地塑造角色。潜心钻研演技显著提升了他的表演素养,为他赢得了更多的演出机会。目前,庄立志已经参演了多部影视作品,成为了当地小有名气的专业群演。

2021年,藏马镇政府举办群众演员公益培训班,庄立志毫不犹豫地报了名。“我心想这培训班不就是咱普通老百姓圆梦的机会吗?”庄立志说,“当时在培训班可以学习化妆、道具、群演等课程,我选择了群演。藏马镇政府邀请专业老师为大家授课,讲解得很细致,学习结束后感觉自己收获很大。”

“虽然群演是兼职,但我对这份工作却是真的热爱。”庄立志说,“自从我做群演,跟女儿聊起来演戏的事情,女儿都很崇拜我。”对他本人来说,这不仅是一份额外的收入来源,更是一种实现自我价值的方式。

“现在想想,我以前的生活太单调了,现在既能种地又能演戏,感觉生活更加丰富多彩了。”庄立志说,拍摄现场的条件有时会很艰苦,比如长时间等待、反复拍摄、不规律作息,都是身心的双重考验。但每当镜头对准他,他便会立刻投入进角色之中,这些辛苦也都被转化为表演的动力。

从最初的紧张与青涩,到逐渐适应在镜头前表演,庄立志的每一次进步都离不开他对表演的热爱。他的故事,是青岛影视产业蓬勃发展的缩影,也是普通人在追梦路上不断前行的生动写照。在崖下村,像庄立志这样的群众演员还有三四十人。“男女老少都有,大家有时在一起还互相交流演技,其乐融融。当群演每天能有100元左右收入,如果晚上熬夜拍戏费用更高。”庄立志表示,看到自己出现在电影中,心中就充满了成就感,也让他愈发喜爱群演这份工作。

电影《喜剧之王》中,郁郁不得志的尹天仇对着大海喊出了“努力!奋斗!”。这个经典的镜头让无数人鼓起了拼搏的勇气,其中也包括“百亿票房群演”姜玲。在近十年的演艺生涯中,姜玲作为特约群众演员,参演了数百部影视作品,其中包括《疯狂的外星人》《流浪地球》《封神第一部》等知名院线大片,这些影片累计票房突破百亿元,姜玲“百亿票房群演”的昵称也因此而来。

### 自学影视制作流程成为专业特约演员

2016年,38岁的姜玲还是服装厂的一名女工,从未想过有朝一日能够成为聚光灯下的一员。有一天,她偶然听闻新区本土导演崔熙明正在为新电影《旗袍虐》招募群众演员,这个消息让她想起儿时的表演梦想,于是就向单位请了假,满怀期待踏入了试镜现场大门。

然而,在试镜时,姜玲站在明亮的灯光下却突然陷入迷茫。“那时我才意识到,自己对表演的理解还很表面,甚至不知道什么是镜头感,表演时全程都背对镜头。”姜玲回忆道,虽然试镜失败了,但却让她开始明白表演是一门需要与镜头对话的艺术,成熟的演员需要对着镜头去表达情感。这次试镜的经历如同一把钥匙,开启了她对表演艺术的探索之门,彻底激发了姜玲深藏多年的表演梦。此后,姜玲便抓住每一次剧组招募群演的契机,观察专业演员的表演技巧,钻研他们在镜头前的每一个动作和表情。“除了观察别人的表演,我还在拍摄现场仔细观察机位布置,思考如何利用不同的拍摄角度更好地展现角色情感。”姜玲表示,她的自信也随着经验的积累而提升,“现在我对镜头几乎不会感到紧张了。拍摄前,我都会提前查看机位,考虑在什么角度和镜头‘对话’,能更好进行情绪表达。”

另外,姜玲还利用业余时间,通过各种渠道学习影视制作的流程,从剧本解析到镜头语言,从演员调度到场面把控,逐步构建起自己对电影工业的全面认识,还自编自导自演自剪了一部手机拍摄的小短片。2017年,姜玲再度来到崔熙明导演的剧组《娘的梦》,这一次,她不再是参加试镜的新人,而是受邀前来的特约演员,甚至还担任起剧组副导演,负责安排拍摄计划、演员工作等等。

俗话说,三百六十行,行行出状元。短短一年内,姜玲完成了从表演新手到专业特约演员的蜕变,这与她热爱表演艺术、潜心钻研演技密切相关。在姜玲看来,表演这一行没有捷径可走,好演员从来不缺机会,努力打磨精进自己的演技才是正道。“我的外形条件不管演好人还是坏人都没太大优势,所以就得努力在演技上打磨自己,要付出别人数倍的努力。”姜玲说,“我对自己的要求是做一个有趣的演员,敬业的演员,一个不会在现场出现任何意外的演员。”

### 打磨演技参演大片人生舞台绽放光彩

“看,坐在台阶上与另外俩人一同‘吃瓜’的就是我,这部电影是黄渤和沈腾主演的《疯狂的外星人》,当时我第一次见到两位大明星,心里别提多激动了!”姜玲告诉记者,那是她刚做群演的第二年,历经三次筛选,最终从3000多名竞争者中脱颖而出,在电影《疯狂的外星人》里扮演了一位“吃瓜群众”。3天拍摄期里,她表演出3种不同的“吃瓜”姿势:远景时身体夸张前倾,中景时按照台词节奏调整嗑瓜子的频率,特写镜头里嘴角扬起的弧度恰到好处。姜玲说:“黄渤老师特意设计的走路姿势,沈腾老师即兴改词起到的‘笑果’,这些现场细节都是最好的表演教材。”

电视剧《经山历海》在青岛拍摄时,姜玲参演了其中的一个片段,扮演一名来相亲的农村妇女,只有“石屋村那村太穷了”“那我俩要是结婚,你能给多少彩礼呢”这两句台词。“作为一名特约演员,看不到完整的剧本,只知道自己要出演一个什么样的角色,以及表达什么样的情感,剩下的全靠自己发挥,这特别考验演员的临场发挥和随机应变能力。”姜玲认为,表演没有标准答案,每个演员都有自己独特的表现方式,“拍摄时,对手演员要说什么都是未知的,我的回复还不能偏离导演的意图,再加上现场表演空间有限,也没有道具,如果不想办法丰富表现方式,画面会很枯燥。”于是姜玲表演时通过摇头晃脑、眼神变化和挪动身体等方式来表现情绪的转变,让整个表演看起来更加有血有肉。

除了《经山历海》,姜玲还在《南来北往》《警察荣誉》《温暖的味道》等多部知名电视剧中,以特约演员的身份参与演出,为这些作品注入了鲜活的生命力。在广告领域,姜玲的表现同样出彩。最让姜玲出圈的作品是BOSS直聘的官方广告,这是2021年春节联欢晚会开始前央视播放的最后一个广告,姜玲与沈腾一同亮相。

2023年是“竖屏”微短剧爆发元年,姜玲也迎来事业新高峰。在《我在八零之厂长非我不娶》(你是我的阴晴圆缺)《吾心自有光明月》等微短剧中,姜玲作为“陪衬”演员,对推动剧情深入发展起到了关键作用。“在院线电影中,特约演员的任务是让剧情更加饱满;在微短剧中,特约演员的任务则是将剧情推向高潮。”姜玲坦言,“在微短剧中,特约演员的表演一定要出彩。简而言之,我们就是表演的激发者。”

经常饰演反面人物的姜玲会通过夸张的表演方式刺激主演,让对方更好地入戏,以达到理想的拍摄效果。

“因上努力,果上随缘。不管选择哪个行业,都要用心去做,只要努力就会有收获,不必强求结果。”姜玲表示,从自学电脑操作到熟练使用PS,从学习影视剪辑到独立拍摄短视频,这些知



▲姜玲在《南来北往》中的剧照。



▲姜玲在《温暖的味道》中的剧照。



▲姜玲(右)在《我在八零之厂长非我不娶》中的剧照。

识都被她用在表演中,演技越来越好,人也更加自信起来。后来她还学习了家庭教育指导师课程,以及钢琴、游泳等技能。“在我看来,人生就是一个不断学习、不断成长的旅程。”姜玲表示,只要有梦想,有勇气迈出第一步,并持之以恒地努力,每个人都能在自己的舞台上绽放光彩。

庄稼汉在家门口圆了演员梦

『百亿票房群演』是这样炼成的