

第二十届中国电影华表奖在西海岸新区揭晓,《哪吒之魔童闹海》获颁特别贡献影片

书写新时代中国电影“光明的故事”

□本报记者 李涛

惠英红>> “青岛是个很美的地方,人也特别可爱”

星光绽放

《哪吒2》获颁特别贡献影片

4月27日晚,“共筑电影梦,激荡时代情——第二十届中国电影华表奖颁奖活动”在青岛西海岸新区举行。数百位老中青电影人代表齐聚一堂,在中国电影诞生120周年的重要节点,共同见证华表荣誉的诞生。

颁奖活动中,《第二十条》《流浪地球2》《三大队》《封神第一部:朝歌风云》《志愿军:雄兵出击》《万里归途》《我爱你!》《年会不能停!》《觅渡》《长安三万里》等10部影片荣获优秀故事片奖,优秀农村题材、少数民族题材、少儿题材影片奖分别授予《我本是高山》《雪豹》《小马鞭》,《独行月球》获得优秀青年电影创作奖。

此外,郭帆获得优秀导演奖,董润年、应萝佳获得优秀编剧奖,张译和惠英红分获优秀男、女演员奖,优秀电影音乐奖与优秀电影摄影奖分别归属彭飞与蔡涛、廖拟。

值得一提的是,创造中国影史票房冠军、全球影史动画电影票房冠军、全球影史票房总榜前五等里程碑式佳绩的动画电影《哪吒之魔童闹海》获颁特别贡献影片,是华表奖对其提振中国电影士气、推动中国电影海外传播的表彰。

薪火相传

集中展示中国电影发展成就

中国电影华表奖由国家电影局主办并组织评选及颁奖,是中国电影政府奖,与中国电影金鸡奖、大众电影百花奖一起代表着中国电影最高荣誉,始终吸引着电影工作者的积极参与和广大观众的热切关注。

本届华表奖评选工作以习近平文化思想为指导,坚持质量第一,强化精品意识,以思想精深、艺术精湛、制作精良为标准,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,并坚持公开、公平、公正原则。参评影片为2022年7月1日至2024年6月30日期间上映的优秀国产影片,包含故事片、少儿题材影片、农村题材影片、少数民族题材影片和动画影片等多个类别,提名及评奖结果是对这段时期中国电影发展成就的集中展示。

活动中,陶玉玲、张勇手、祝希娟、肖桂云、王苏娅等老一辈电影艺术家,与数百位电影界中坚力量和青年后辈共同参加颁奖活动,用积极昂扬的精神面貌与精彩纷呈的文艺表演,凸显中国电影人的薪火相传、生生不息。在颁发荣誉的同时,本届华表奖颁奖活动也特别对于即将亮相五一档、暑期档等重点档期的优秀国产影片展开集中推介,持续促进电影创作、电影市场与电影观众的连接。

跨界创新

电影力量带动生活新方式

今年,华表奖颁奖活动首次在京外城市举办,在坐拥“天然摄影棚”自然风光及东方影都等现代化电影拍摄基地的青岛,对处于评奖期内的优秀电影创作进行总结与嘉奖,助力中国电影高质量发展。

时值“中国电影消费年”启动之际,“跟着电影去旅游”“跟着电影游中国”“跟着电影品美食”等跨界创新项目也在青岛落地,令电影的力量不断带动新的生活方式。

共筑电影梦,激荡时代情。立足中国电影历史性发展节点,第二十届中国电影华表奖以实至名归的评奖结果,充分展示中国电影体制优势显著、创作潜力巨大、产业基础坚实、人才资源丰富、市场动能充沛的特点。随着《哪吒之魔童闹海》等叫好叫座的影片在全球市场发光发亮,本届华表奖颁奖活动的举行,也为持续向好的中国电影注入强大的创作发展动力,进一步激励广大电影工作者推动电影创作大繁荣大发展,书写新时代中国电影“光明的故事”。

“很激动,好像还在梦境里面,这个奖对我来说很重要,因为我真的很希望,能够在拍不动戏之前拿到一次华表奖。”华表奖颁奖活动上,惠英红凭借在电影《我爱你!》中的精湛表演,荣获优秀女演员奖,成为首位获此殊荣的中国香港女演员。获奖后,惠英红激动落泪。

“我认为中国电影具有历史元素,这一元素不应被放弃,同时,我们仍需进一步探索更多题材。我看到许多新导演对拍摄技术掌握得非常好,我们一直在进步,我坚信我们的电影肯定会取得领先地位。”当问及电影从业者应该如何讲好中国故事时,惠英红如是说。

荣获华表奖,是惠英红在华语影坛的又一里程碑,也是新的起点,谈到接下来的工作安排,惠英红说:“马上要开工了,过几天新剧本就会开始拍摄,新的角色应该能给大家带来新惊喜。”



“青岛有各种各样的味道,也有很多故事。”惠英红告诉记者,“我本身就是青岛人,很多家人都在青岛,我常来。真希望有部影片

可以在家乡拍,青岛真的是一个很美的地方,人也特别可爱。”

文/本报记者 李涛

图/本报记者 仪博文

张译>> “希望有越来越多的作品能来青岛拍摄”

“第二次还是这么激动,能在中国电影诞生120周年,能在我的老家山东拿到这份鼓励,非常非常荣幸。”华表奖颁奖活动上,张译凭借电影《三大队》中的精彩表现,荣获优秀男演员奖。

这是张译第二次荣获华表奖优秀男演员奖。“前几年集中上映了一批作品跟大家见面,现在希望停一停。”张译表示,暂时息影充电,希望自己多沉淀,“我特别喜欢享受生活,比如在大街上漫步,我觉得演员不能离开生活,否则就会失去想象力,所以我希望能沉淀一下。今天,特别感谢这份荣誉,它就像是我和观众的一个契约。”

近年来,张译也经常来青岛工作。“我老家在莱州,离青岛不远。我对山东和青岛都有一种亲



切感,再加上青岛是很多电影人的聚集地,所以我希望有越来越多的影视作品能够到青岛来拍

摄。”张译说。

文/本报记者 李涛

图/本报记者 仪博文

郭帆>> “再来东方影都拍摄有回家的感觉”

华表奖颁奖活动上,郭帆凭借《流浪地球2》获华表奖优秀导演奖。颁奖活动前,郭帆还在东方影都影视产业园和沈腾进行《流浪地球3》的拍摄,两人都是从片场直接来到颁奖活动现场,“我们做了大概一年的计划,会长期在这里拍摄,尽可能保证影片在2027年大年初一上映。”

4月15日,电影《流浪地球3》在东方影都开机,这里也是《流浪地球》前两部的拍摄地。在郭帆眼中,在东方影都拍摄有种“回家的感觉”。“如今东方影都从硬件到软件都有了极大提升,我们再来这里拍摄时有回家的感觉,特别感谢西海岸新区、感谢东方影都,为我们中国电影提供了扎实的生产摇篮。”

“电影工业化的发展已然迈出了坚实的一步。”谈起电影工业化的探索与实践,郭帆分享道,“科幻电影的出现和国家综合实



力息息相关,这是第一个基础,正是因为整体实力的提升,所以我们有了自信。同时,我们在拍摄影片时,还结合了东方影都的生产资料,比如,所有的道具,只要你能想象到的,都可以通过3D打印

等,以模块化的方式去完成。我们还在不断尝试新技术的应用,比如虚拟拍摄、AI应用等。希望未来电影工业化流程越来越完善。”

文/本报记者 李涛

图/本报记者 仪博文