

电影经济发展推介发布会在西海岸新区举行,青岛发布新一轮支持电影经济发展十条政策

全链赋能,持续擦亮“电影之都”

□文/图 本报记者 董梅雪

4月28日,电影经济发展推介发布会在青岛西海岸新区举行。本次发布会推介解读山东、青岛电影发展情况和电影经济发展支持政策,并发布电影研究报告。来自全国电影行业的300余位嘉宾代表出席发布会。

发布会上推介了山东省电影发展情况及相关影视政策,发布《青岛市支持电影经济发展若干政策》。中央广播电视总台研究院发布《中国电影高质量发展研究》报告和《美好生活大调查:中国电影消费数据报告(2024年度)》。山东省、青岛市“政银企协同”“产业落地”“资本助力”等领域的重点电影项目集中签约,发布山东省电影公益爱心行动《倡议书》并启动电影公益爱心行动。

以第二十届中国电影华表奖颁奖活动在青岛举行为契机,青岛市制定出台了新一轮支持电影经济发展的十条政策,贯穿创作、摄制、发行、放映全产业链条,三年政策期内通过政策的引导与产业发展环境的打造,持续做优做强电影产业链条,加速推进“电影+”战略,做大青岛制作、做强青岛出品。同时,支持设立电影产业基金,吸引社会资本投入电影产业,拓宽电影项目融资渠道,助推青岛电影产业高质量发展,持续擦亮“电影之都”城市品牌,让“中国电影 青岛制造”成为青岛最靓丽的名片。



▲东方影都产业控股集团总裁孙恒勤宣传推介青岛东方影都影视产业园。

东方影都产业控股集团总裁孙恒勤以“科技引领,资源聚合,为建设电影强国贡献青岛力量”为题,宣传推介了世界级影视产业园区——东方影都影视产业园。

孙恒勤在推介中说,青岛东方影都影视产业园总占地170万平方米,是国内首个经英国松林认证符合国际标准的大型影视拍摄制作基地,拥有40个国际标准摄影棚和32个置景车间,配建国际一流的室外水池和室内恒温水棚,拥有全流程后期制作设备的数字影音中心,建成国内首个影视虚拟

化制作平台,可满足国内外剧组不同的拍摄需求。

“在社会各界的大力支持下,东方影都和中国电影人相互扶持,共同成长。展望未来,东方影都将重点发力‘科技影都’‘数字影都’建设,积极探索‘电影+’发展模式,深度挖掘东方影都影视IP资产价值。同时,积极拥抱AI时代电影产业的新发展,为中国电影高质量发展贡献力量。”孙恒勤说,下一步,将持续加大影视科技硬件投入,推动影视产业与虚拟现实技术融合发展。东方影都今年将携手

德国ARRI、北京凌云光等国内外硬件头部企业,通过应用容积式光场捕捉、LEDXR虚拟拍摄、影视级全域扫描等虚拟拍摄技术,形成数字内容制作产能,打造户外MR影院、室内LBE大空间、VR大影院等沉浸式未来影院,完成新形态电影的全流程提升改造,形成相应的技术标准,并且进行推广。

同时,将进一步补短板。今年,东方影都与头部置景企业海好影视合作,搭建了涵盖地铁站、警察局、医院、学校等20多个不同主题的实景。下一步将增加更多实景,提升影视剧的服务能级。另外,东方影都将与青岛数智星雪科技公司签约,在AR机器全流程工业化标准创立、复合型数字人才培养等方面展开合作。

作为本次活动的举办地,近年来,青岛西海岸新区高标准建设青岛影视基地,围绕“建设世界一流影视工业化制作基地、影视文旅目的地、影视文化交流中心”发展目标,形成“以东方影都为龙头,东有灵山湾、西有藏马山,辐射带动青岛全域”的产业发展布局,涵盖影视文化全产业链和长短视频全类型。截至目前,已集聚影视企业超千家,累计接待服务剧组超500个,备案项目近500个,电影票房总产出近400亿元,诞生《流浪地球》系列、《封神三部曲》《独行月球》《刺杀小说家》等一批优质影视作品。

《青岛电影1905-2025》在西海岸新区发布,全景回顾青岛电影120年辉煌历程

百年光影镌刻山海传奇

□文/图 本报记者 桑鹏

为回顾青岛电影百年辉煌历程,推动电影文化传承与发展,4月28日,在中国电影诞生120周年之际,由青岛海发集团发起,青岛出版集团出版,中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿主编,清华大学新闻与传播学院博士徐皓月担任执行主编的青岛电影史新编《青岛电影1905-2025》在西海岸新区正式发布。

“值此中国电影诞生120周年、第二十届中国电影华表奖颁奖活动在青岛举办、2025年全国电影工作会议在青岛召开之际,发布《青岛电影1905-2025》这本书意义重大。这既是对过去的总结,也是对我们的鞭策和对未来的展望。希望青岛电影产业发展得越来越好,也希望本书能够为大家的砥砺前行提供支持和帮助。”发布会现场,尹鸿在视频致辞中说道。

“它不仅是一本书,更是一座桥梁,连接着青岛电影的过去、现在与未来。希望这本书能成为一扇窗,让更多人了解青岛电影的独特魅力,感受这座城市与电影的深厚渊源。希望它能成为一份珍贵的礼物,献给所有热爱电影以及为中国电影事业发展默默奉献的人们。”青岛出版集团党委委员、副总经理王东华表示。

“我相信,伴随着这本书的发布和广泛传播,会有越来越多的读者了解



▲《青岛电影1905-2025》发布会现场

青岛电影所蕴含的丰富历史底蕴和独特文化魅力,深刻体会到青岛电影人在电影创作道路上所展现出的那份坚定不移的执着精神,以及他们对电影艺术不懈追求的坚定信念。”青岛海发集团党委委员、副总经理周玉晓说道。

从早期胶片的舶来文化到红色年代的银幕热血,从改革开放的产业腾飞到东方影都的崛起……《青岛电影1905-2025》融合电影学、社会学与城市发展研究等多维视角,以时间为轴、以事件为脉、以电影为魂、以青岛为

镜,共分为“发轫之始、红色巨浪、改革之春、工业重镇”四篇长卷,首次全景式梳理青岛120年电影发展脉络,以一座城市的视角折射中国电影从萌芽到屹立世界的壮阔历程。

其中,“发轫之始 华影首景”篇作为青岛电影的启蒙篇章,聚焦德占日据时期青岛作为中国最早电影放映重镇的角色,揭秘《劫后桃花》等经典影片诞生的文化土壤;“红色巨浪 国影之光”篇书写了青岛电影与家国命运的同频共振,还原新中国成立后青

岛电影事业的转型,解析《青春之歌》等红色经典背后的创作故事;“工业重镇 世界影都”篇展现了青岛向世界影都转型的华丽篇章,以东方影都为核心,剖析青岛如何以工业化体系支撑《流浪地球》《独行月球》等科幻巨制,奠定中国电影科技高地的地位……

青岛不仅是中国早期电影的重要取景地,更是中国电影工业化进程的先锋城市。《青岛电影1905-2025》以严谨的史料钩沉与多维视角剖析,构建起一座城市与中国电影共生共荣的史诗图景,既是对双甲子历史的致敬,更试图为未来电影发展提供历史镜鉴。

当天,“青岛与中国电影120周年——青岛电影主题展”在位于西海岸新区的青岛电影博物馆同步启动。《青岛电影1905-2025》和“青岛与中国电影120周年——青岛电影主题展”进行了深度联动。我们在确定书籍文本内容之初,就设想了该书并不是一部传统意义上的史论专著,所以在史料挖掘的时候,重点关注了一些实物资料和展品。书中对一些珍贵资料,比如1966年青岛生产的第一台电影放映机和1981年的青岛月刊、杂志进行了重点回顾和分析,此次展览可以让读者对于书中的这些重要实物资料有更深入的理解。”身兼“青岛与中国电影120周年——青岛电影主题展”策展人的徐皓月表示。