

凡人微光

新区发展我在其中 新区未来有我参与

新区『农民工之星』陈玉平用镜头定格乡村记忆，用光影记录村庄变迁

十年间，免费为村民拍照近千幅 十年前，他从渔民『转型』摄影师

□本报记者 谭宁

在西海岸新区的乡间，经常能看见一个肩挎相机的身影穿梭于各村之间，他就是荣获西海岸新区“农民工之星”称号的琅琊镇东港头社区居民陈玉平。陈玉平曾是一名渔民，怀着对家乡的热爱，在2014年用捕鱼的积蓄买下了一台单反相机，正式开启了摄影之路。自2015年起，他利用周末、节假日等时间走进村子，免费为村民拍摄个人照和全家福，截至目前已为村民拍照近千幅。他用镜头定格一张张朴实无华、纯粹真挚的笑脸，也用镜头记录着乡村的发展变迁。



▲陈玉平到村民家中免费为他们拍照。(受访者供图)

放下渔网拿起相机 一场关于坚守的光影承诺

2013年，对于在海上耕耘多年的陈玉平来说，这一年是他人生的转折点。“海上劳作充满风险，不仅透支身体，还要靠天吃饭。”陈玉平说，他在这一年产生了脱离渔船的想法。这个想法在旁人看来有些“不务正业”——渔民为何要放下渔网？但陈玉平心中清楚，他想为这片生养自己的土地做些不一样的事。

2014年，陈玉平用捕鱼的积蓄买下了人生第一台单反相机，正式开启了摄影之路。起初，他什么都拍，花鸟、鱼虫、山水、人物……直到一次给村里90多岁老人拍照的

经历，让他找到了摄影的意义。“当我把洗好的照片递给老人时，看到他眼睛盯着照片，手不停地颤抖，嘴里说着‘活了一辈子，终于有张像样的照片了’。”陈玉平说，那一刻，老人脸上朴实的笑容让他倍感温暖，当即就下定决心：“为村民拍照这事得坚持下去。”

自2015年起，陈玉平利用周末和节假日，免费为村民拍摄个人照和全家福。为了抓住外出务工村民回家探亲的时间，他曾在2019年春节期间走遍东港头村200多户人家，为他们免费拍摄全家福。“拍全

家福，一个也不能少。只有春节期间，才是人最齐的时候，才能拍下家庭团聚的幸福时刻。”陈玉平说。

东港头村拆迁的消息传来后，陈玉平的拍摄更添紧迫感：“我想赶在村子拆迁前，把房子和里边的物件都拍下来，为时代留影。”他镜头下的老房子、石磨，如今都成了村民搬进楼房后挂在客厅的念想。86岁的李奶奶在拆迁前摸着老房子门框掉眼泪的场景，也被他用镜头定格。“看到老房子就想起根”——这是村民对他工作最朴实的认可。

镜头里的民生温度 不为名不图利的奉献之路

“不为名不图利，就想让乡亲留个体面影像。”这句话贯穿了陈玉平十年公益拍摄之路。在东港头村之外，他还走进大场镇火墩村、铁山街道后石沟村等村庄，为更多老人和留守儿童留下影像。

在泊里镇营上村，陈玉平曾蹲在泥地里为留守儿童和爷爷奶奶拍摄合影。孩子问他：“叔叔，这照片能寄给我爸妈看吗？”他深感自己做的是“会发光”的事。这样的瞬间让他明白，相机不仅是工具，更是传递情感的桥梁。为了让照片更具仪式感，他坚持免费冲洗加框后送到村民手中。“有时候大家要给我钱，我说‘我在外面可以赚钱，村里人的钱不要’。”陈玉平说。

陈玉平的镜头还记录着时代

发展变迁。“我们这儿最早是琅琊镇，然后又被划为琅琊台度假区，后来又划回琅琊镇，政府换牌子那天正好被我拍到，也算是见证了历史。”陈玉平说。此外，他的书架上放着一本名为《我的村庄我的海》的影像集小样，收录了十年间为村子及村民拍摄的大部分照片，这些影像如今已成为地方文献的重要组成部分，默默诉说着乡村在时代洪流中的蜕变轨迹。

十年间，近千幅照片背后是陈玉平不计成本的付出。2018年，西海岸新区总工会得知他自费冲洗照片有压力，主动帮他联系公益打印资源；在他制作《我的村庄我的海》影像集时，区总工会又安排他参加档案整理培训，让照片成为正

式地方文献。“工会就像‘娘家人’，让我觉得不是一个人在战斗。”陈玉平说。2020年，他报名加入区总工会发起的“新市民 新工匠”志愿服务项目，带领12名摄影志愿者，将公益拍摄从个人行为拓展为团队行动。

他们策划的“乡村记忆展”让更多人看到照片背后的故事：有教过两代人的乡村教师，有已经过世的老人，还有见证行政区划变迁的村牌……这些影像不仅是村民的个人记忆，更成为记录乡村发展的珍贵档案。“看到村民收到照片时的喜悦，就觉得一切都值得。”陈玉平说，他家中收藏着村民送的手鞋垫和老木匠做的小木船，这些“心意”比荣誉证书更让他珍视。

从单反相机到无人机 记录乡村振兴新画卷

随着设备从单反相机升级到无人机，陈玉平的拍摄视角也在悄然转变。当他看到农业大棚、生态农场时，意识到“乡村记忆不只是老房子，还应该有新变化”。“这些日新月异的变化，过些年回头看也是珍贵的记忆。”陈玉平说。如今，他用无人机航拍新农村全景，渔船归港、万亩茶园、生态产业园在无人机镜头下展现出另一种美，也让许多人惊叹“原来家乡这么美”。

陈玉平的影像集即将被青岛档案馆收藏，而他新的计划也已出炉——《乡村振兴进行时》系列将聚焦“新渔民”：转型做电商的海鲜卖家、经营民宿的创业者、进驻乡

村的外来人群。“他们一边吸纳乡土文化，一边为乡村发展注入新活力，是新时代的乡村面孔。”陈玉平说。通过参加区总工会“农民工职业技能提升计划”，他更加系统地掌握了摄影技巧，“这让我能更好地记录身边人身边事的变化。”

在区总工会“乡村文旅融合”培训启发下，陈玉平团队开始为村子拍旅游宣传照、为非遗手艺人拍纪录片，还教村民用手机拍农产品短视频。“有民宿老板用我们拍的短视频发抖音，订单涨了3倍。”陈玉平说，他发现，镜头不仅能留存记忆，还能创造经济效益。从“乡村记忆守护者”到“乡村振兴记录

者”，他的镜头始终与家乡的发展同频共振。

“每个平凡的岗位都有光，只要用心去做，农民也能成为‘乡村记录者’。”陈玉平说。如今，他依然背着相机奔走在乡间，他的故事印证了劳动者的匠心可以跨越职业边界。

十年光影流转，陈玉平用镜头为乡村留住了“根”的记忆，更在工会组织的支持下，让这份坚守成为照亮更多人的光。未来，他将带着“农民工之星”的责任，继续用影像讲述乡村的“新故事”，让更多人看见中国乡村在时代变迁中的温暖与力量。