

“小项目”托起就业“大民生”

泊里镇积极探索“家门口就业”新模式，为留守妇女、大龄群众等开辟就业增收新渠道



▲ 铭华金属品加工部已带动周边40余名妇女、2名残疾人实现就业。



▲ 在盛源假发厂，工人正娴熟地编织假发。

□文/图 本报记者 丁霞

青岛欣悦天伦工贸有限公司自2002年建厂以来，已吸纳周边200余名村民就业；青岛胶南盛源假发厂积极探索分发到户的新型加工模式，在降低自身用工成本的同时，帮助周边120名村民实现居家就业；铭华金属品加工部通过实行到厂加工和带料回家加工的方式，已带动周边40余名妇女、2名残疾人实现就业……在西海岸新区泊里镇，越来越多的村民在家门口圆了就业梦。

近年来，泊里镇积极探索“小项目”带动“家门口就业”新模式，引进、建设一批投资小、见效快、易操作的劳动密集型产业项目，为留守妇女、大龄群众等开辟了就业增收的新渠道，实现挣钱顾家两不误。

>>精准引入产业项目<< 编织假发编出致富路

近日，记者在青岛欣悦天伦工贸有限公司看到，工人正操作着织发机，全力以赴赶制订单。作为全球高端假发供应商，青岛欣悦天伦工贸有限公司自2002年建厂以来，已吸纳周边200余名村民就业，为低收入家庭和富余劳动力打开了一扇致富门。

青岛胶南盛源假发厂也是一家假发生产企业，该公司不仅有自己的生产车间，还积极探索分发到户的新型加工模式，在降低自身用工成本的同时，帮助周边120名村民实现居家就业。

这些都是泊里镇积极探索“家门口就业”新模式的生动缩影。该镇聚焦留守妇女与大龄群体就业需求，探索“小项目”带动“家门口就业”新模式，通过精准引入假发编织等劳动密集型产业项目，让村民实现家门口就业。

“编织假发这个活儿简单，师傅教两遍就会了。”泊里镇尹家村村民彭红倩说，“早上送孩子上学后就来盛源假发厂领活，回到家做完家务就开始编织假发，当天交货当天结账，一天能挣七八十元呢。”

>>盘活社区闲置资源<< 打造“家门口的务工车间”

“泊里镇依托‘就享家’乐业服务站，有效盘活社区闲置资源，引进电子元件代加工点，打造‘家门口的务工车间’。”泊里镇社会事务中心主任朱长鹏告诉记者。

在铭华金属品加工部，20余名妇女正忙碌地进行着组装、挂板、导通等操作。“感谢政府和社区以优惠的租金为我们提供场地，极大降低了我们的生产成本。”铭华金属品加工部负责人、泊里镇尧头社区居民刘新玲说，“我们通过实行到厂加工和带料回家加工的方式，已带动周边40余名妇女、2名残疾人实现就业。”

据悉，刘新玲曾在2020年获评西海岸新区“最美乡村女致富带头人”，由她牵头设立的代加工点与海尔、海信等众多知名企业建立了长期稳定的合作关系，拥有充足且持续的订单资源，确保工人工资及时足额发放，带动周边大龄就业困难人员实现家门口就业增收。

>>创新就业服务模式<< 把就业机会送到“神经末梢”

近年来，为切实解决群众就业难题，泊里镇聚焦群众需求，积极探索服务新模式。依托“就享家”乐业服务站，完善“培训+就业”服务链条，通过精准对接、技能提升、岗位开发等举措，搭建就业“连心桥”。盘活社区闲置资源，招引传统优势产业，推动产业下沉，将就业机会精准输送到社区、村居等“神经末梢”。培育就业新场景，探索“手造非遗+文旅产业+充分就业”融合发展路径，实施“非遗文化园区+社区微业”发展模式，健全“龙头企业+共富工坊+合作社+村民”联动机制，鼓励非遗手艺人创办家庭作坊、共富工坊，营造“创新引领创业、创业带动就业”的良好生态。

下一步，泊里镇将继续聚焦群众就业需求，创新“家门口就业”服务模式，拓展非遗工坊、线上经济、云客服等新业态，多措并举打造“企业降成本、村集体增收、群众得实惠”的多赢局面，全力绘就“门口有活干、炕头能数钱”的富民美好生活新图景。

珠海街道新增5名区级非遗传承人

□本报记者 董梅雪

近日，西海岸新区文化和旅游局公布了《青岛西海岸新区第七批区级非物质文化遗产项目代表性传承人名单》。其中，珠海街道宋苗苗、陈燊君、窦元刚、刘冰清、张续周等5人入选。

宋苗苗是“霜洁冰清”茶碑的传说传承人。宋苗苗在参与珠海街道梁祝新语乡村振兴项目过程中，深入挖掘、整理“霜洁冰清”茶碑的传说，积极推动“霜洁冰清”公益茶馆建设与运营，将其打造成为传承“霜洁冰清”精神的重要载体。在茶馆运营过程中，她注重将茶碑传说与茶文化相结合，通过茶艺表演、故事讲述等方式，让更多人了解“霜洁冰清”茶碑的传说，用实际行动积极推动该传说的传承和发扬。

陈燊君是琅琊酿酒工艺传承人，师承国家级白酒评委、琅琊酿酒工艺第五代传承人晁进福，深耕琅

琊酿酒工艺17年，历任酿酒技术员、工艺主管等职。他在从业期间，主导多项工艺革新与标准制定，同时坚持技艺传承，培养大批酿酒技术骨干，将非遗技艺活态传承与现代生产高效融合，传承和发扬琅琊酿酒工艺。

窦元刚是窦氏合香古法制作技艺传承人。他师承祖辈，在香药和香的推广过程中，推动香药和香与传统文相契合，不断拓展其生活化使用场景。此外，窦元刚通过深度挖掘徐福东渡的历史事件，仿出徐福东渡时的香方，同步申请了“琅琊贡香”和“徐福香”品牌，进一步提升了生活熏香的附加值和影响力，焕发出传统香学与西海岸历史渊源有效结合的文化价值。

刘冰清是刘氏花饽饽制作技艺传承人，自幼跟随父母学习刘氏花饽饽制作技艺。她考取健康管理师和中式面点师证后，不断改进技术，使花饽饽制作

技艺不断完善。她通过线上线下相结合的方式传承弘扬“刘氏中式面点”文化，帮助来自全国各地的1000多名妇女掌握了“刘氏花饽饽制作技艺”。

张续周是胶南王戈庄老街茶礼传承人。在茶礼技法与茶叶生产加工等领域深耕近30年，把胶南王戈庄老街文化与茶元素相融合，系统研究整理胶南王戈庄老街茶礼的七道茶礼仪程和十一道茶礼仪规，提出“好学好真、信诺守心、相守相敬、和合共美”精神理念和“真、信、敬、和”茶礼四德，并培养了第六代传承人，实现了胶南王戈庄老街茶礼更系统、更完整、更艺术、更生活化的传承与创新。

下一步，珠海街道将持续挖掘本地特色非遗项目与传承人，扎实推进非物质文化遗产的保护传承工作。通过系统性保护举措，让珍贵文化遗产在新时代重焕生机，在丰富居民精神文化生活的同时，为乡村振兴注入强劲文化动能。