

◆酒王争霸赛青岛三站预热赛收官,12名选手斩获决赛入场券
◆三场重磅演出将亮相金沙灘啤酒城,打造顶尖视听盛宴

好戏连台,请你也来“旋一个”



◀在第三站预热赛中,男子组前三名上台领奖。
▼酒王争霸赛,女子组选手“巾帼不让须眉”。



▲芭蕾舞剧《美人鱼》将亮相凤凰之声大剧院。



▼“哈瓦那的偶像”演唱团是古巴音乐新一代的杰出代表。



▲民族歌剧《沂蒙山》已演出280余场。

□本报记者 刘腾

近日,第35届青岛国际啤酒节酒王争霸赛青岛三站预热赛收官。经过激烈角逐,12名选手斩获直通决赛的入场券。

在吾悦广场(青岛西海岸店)举行的第三站预热赛中,男子组选手张世潇以3.31秒的成绩拔得“旋一个”项目头筹,朱金涛和侯德昌分别以3.99秒和4.09秒的成绩紧随其后,晋级决赛。女子组选手王雨桐“巾帼不让须眉”,以绝对优势赢得“旋一个”“哈起来”第一名,与卢立君、曹宛莹共同晋级决赛。

在本场预热赛现场,“酒王”任光超作为特邀嘉宾,为现场观众带来了精彩的饮酒表演,将现场气氛推向高潮。作为青岛国际啤酒节当之无愧的“酒王”,任光超已经创造了连续14届获得酒王争霸赛冠军的惊人纪录。这位啤酒节的传奇选手,每年都以绝对实力捍卫着自己的王者地位。然而今年,来自全国各分赛区的顶尖高手经过层层选拔脱颖而出、齐聚青岛,誓要打破任光超的“酒王”垄断。

本次预热赛还吸引了来自美国、斯里兰卡等外国友人踊跃参与。在华留学生、外企高管、交流学者们不仅带来了异域饮酒文化,更献上了精彩纷呈的国际化表演。

根据本届酒王争霸赛赛制规定,啤酒节期间除周赛和决赛外,每天18:30-21:30举办日赛,日赛成绩优异者可进入周赛比拼,周赛时间为7月26日、8月2日、8月9日,周赛成绩优异者可参加8月15日的决赛比拼,周赛和决赛时间为19:00-21:00。

7月18日至8月16日,让我们相聚金沙灘啤酒城,一起见证“酒王”加冕。

民族歌剧《沂蒙山》将连演两场

□本报记者 刘腾

7月31日至8月1日,民族歌剧《沂蒙山》将在金沙灘啤酒城中心舞台连演两场,这部荣获“五个一工程”奖、“文华大奖”等国家级殊荣的史诗之作,将为观众带来艺术与精神的双重洗礼。

《沂蒙山》由山东省委宣传部等部门联合出品,是近年来中国舞台艺术的巅峰之作。它以红色题材诠释沂蒙精神,讲述抗日战争时期沂蒙老区军民水乳交融、生死与共的感人故事。在演出中,观众会随着演员生动的演绎与恰到好处的灯光音乐效果,开启

一次精神的寻根之旅,让观众在欢庆中不忘来路、铭记历史,在开放包容的国际盛会中坚守民族文化根脉。

截至目前,民族歌剧《沂蒙山》已演出280余场,观众达38万余人次,网络观看超8000万人次,受到了社会各界的一致好评。

芭蕾舞剧《美人鱼》“游”进凤凰之声

□本报记者 刘腾

8月3日,芭蕾舞剧《美人鱼》将在凤凰之声大剧院上演。来自俄罗斯远东青少年芭蕾舞团的演员们将用优美的舞蹈,带来一场精彩的芭蕾童话梦。

俄罗斯远东青少年芭蕾舞团成立于1969年,是俄罗斯最重要的芭蕾艺术教育发展机构之一,在行业内享有盛誉,巡演足迹遍布四大洲二十余个

国家,在培养古典芭蕾新血液及传承芭蕾艺术中具有举足轻重的地位。

据悉,芭蕾舞剧《美人鱼》剧中没有传统意义上的反派角色,海巫师只是规则的执行者,王子也并未负心,他们都只是在各自的认知与选择中走向自己的命运。小美人鱼用声音换来双腿,却也失去了表达自我的方式。她放弃声音、忍受痛楚,只为靠近一份真实的渴望。她的故事,是关于

如何用身体承担“沉默”的代价,也是关于每一个个体在成长中面对“代价”与“界限”的抉择。

从文学经典到舞台呈现,从童话故事到艺术表达,芭蕾舞剧《美人鱼》是一次文化的重述,也是一场形式的再造。8月3日19:30,在海与梦的交界处,在舞台最深处的光亮里,让我们共同听小美人鱼沉默的声音,看她无声的倔强。

“哈瓦那音浪”来袭,尽赏热带风情

□本报记者 刘腾

8月12日至13日,古巴“哈瓦那的偶像”演唱团中国巡回演唱会将在金沙灘啤酒城中心舞台举行,为观众带来一场无与伦比的古巴风情表演与热烈的音浪。

古巴音乐新一代的杰出代表、哈瓦那的音乐使者——7位才华横溢的

年轻歌手,将以无可挑剔的演唱技艺和对音乐的深刻理解,诠释古巴音乐的万种风情。他们将以饱含欢乐、怀旧、希望与激情的歌声,点燃全场气氛。跟随他们的歌声,观众将开启一场穿越古巴音乐历史的奇妙旅程,仿佛漫步在哈瓦那充满韵律的街头巷尾,感受这座传奇之城的独特魅力与永恒灵魂。

今年是中古建交65周年,“哈瓦那的偶像”演唱团不仅带来了最纯正的古巴音乐,更带来了古巴人民的深厚情谊。他们的歌声是庆祝两国历久弥坚友谊的最美乐章,这是一次文化的深度对话、一次情感的共鸣之旅,让我们到现场去感受原汁原味的古巴热情,见证新生代音乐力量对传统的致敬与创新。