

青春西海岸“音”你而燃

2025西海岸新区高校大学生歌手大赛复赛落幕,18人晋级决赛



本次歌手大赛展现了驻区高校大学生昂扬向上的精神风貌。

□文/图 本报记者 丁一

9月20日,“花开西海岸 青春向未来”2025青岛西海岸新区高校大学生歌手大赛(复赛)精彩上演。来自驻区高校的53名学子齐聚舞台,用歌声展现青春风采,用旋律传递梦想力量。台下数百名观众时而挥舞着双手,时而为演员们精彩的表演鼓掌喝彩,为这场属于青年的音乐盛宴注入热烈氛围。

作为新区文化赋能发展的重要活动,本次大赛由西海岸新区工委宣传部指导,区教育和体育局、区文化和旅游局、共青团青岛西海岸新区委员会支持,区广播电视台主办,驻区各高校、新区音乐家协会、新区高校文创联盟协办,旨在发现高校文艺人才、丰富区域文化活动、塑造特色文化品牌,为“青春西海岸”注入更多活力与精彩。

据悉,大赛分为组织筹备、初赛、复赛、决赛、汇演、巡演六个阶段进行,自7月中旬启动以来,吸引了驻区14所高校近3000名学子报名参与。经各高校初步筛选,376名选手角逐初赛,最终53人晋级复赛。复赛现场,选手们带来了抒情、欢快等不同风格的歌曲,有的歌声细腻动人,有的表演活力四射,每一首歌曲都展现了当代大学生蓬勃朝气。复赛中,共有18名

选手凭借出色表现晋级决赛。

作为本次比赛评委之一,新区音乐家协会副主席、区广播电视台文创中心副主任刘浩东在现场分享了评分标准:“音准、节奏、音色是基础,舞台表达是加分项,最重要的是把音乐唱出来,把音乐线条唱出来。”同时,他希望选手们能够真正享受这个舞台,唱出属于自己的青春之声。

“从收到参赛通知的那天起,我每天都在宿舍、学校活动室练歌一到两个小时,还会请朋友帮我指出不足。”来自中国石油大学(华东)的选手申博文顺利晋级决赛,他表示,这是自己第一次参加这样大型的比赛,“这个舞台带来的经验,是学校小舞台比不了的,能让我真切感受到比赛的压力,同时能看到其他高校歌手的实力。我既紧张又兴奋,收获特别大。”

同样收获满满的还有来自中国海洋大学西海岸校区的选手秦子奇,虽然没能晋级决赛,但他十分感谢新区组织这次大赛:“平时科研任务非常紧张,这次比赛不仅让我释放了压力,还让我认识了很多新朋友,这是我最大的收获。”

驻区高校对此次大赛的积极响应,成为赛事成功举办的重要支撑。中国石油大学(华东)活动负责人陈旺介绍,学校接到比赛通知后,由团

委牵头成立专门工作组,负责文化艺术的老师、各学院相关负责人及学生会、研究生会联动,在全校范围内广泛动员宣传,最终有60余名同学报名参加选拔。“学校还为选手提供练歌场地,并邀请专业老师指导,全力支持同学们展现才华。”陈旺表示。

本次大赛的举办,是西海岸新区深化文化建设、推动校城融合的生动实践。在经济层面,赛事以文化活动为纽带促进文旅消费,激发市场活力;党建层面,党组织统筹整合文化资源,引导青年传播主流价值、坚定文化自信;文化建设层面,推动“文化进社区”,让高雅艺术融入基层;社会层面,挖掘高校青年人才,为城市发展注入文化动能;生态文明层面,巡演环节将设置于新区生态文明示范点,用艺术传递绿色理念。

作为国务院批复设立的第九个国家级新区,西海岸新区现有驻区高校院所17所,在校大学生22.6万人。近年来,新区以体制机制创新为抓手,推动校城空间布局、人才资源、科技成果转化等多领域深度融合,促进高校科研优势、人才优势与新区战略优势、产业优势耦合互动,形成“地方支持高校、高校服务地方”的良性循环。而高校大学生歌手大赛,正是新区校城融合成果的一次鲜活呈现,让青春力量与城市发展同频共振。

西海岸客场2比1力克梅州客家 完成赛季“双杀” 终结四轮不胜

□记者 刘腾 报道

本报讯 9月20日,2025赛季中超联赛第25轮比赛继续进行,青岛西海岸队客场挑战梅州客家队,最终2比1战胜对手,在完成赛季“双杀”的同时,终结4轮不胜。

第28分钟,西海岸队获得前场任意球机会,段刘愚开出的任意球直接转进球门,帮助球队取得领先。然而好景不长,第34分钟,梅州客家队将比分扳平。易边再战,第62分钟,梅州客家队球员回传球出现失误,西海岸队外援阿齐兹断球后带到对方禁区送出妙传,快速跟进的戴维森挑射破门,帮助球队再度取得领先。最终,2比1的比分保持到终场哨响。

本轮比赛过后,西海岸队在少赛一场的情况下,以7胜9平8负的成绩位列积分榜第10位。下一场比赛,西海岸队将继续客场作战,在9月28日挑战深圳新鹏城。

《流浪地球3》剧本完稿 定档2027年大年初一

□记者 龚鹏 报道

本报讯 近日,《流浪地球》系列导演郭帆在社交平台透露,《流浪地球3》上下集剧本已完稿。此前,《流浪地球3》已于4月15日在青岛东方影都开机,定档2027年大年初一上映。

作为中国科幻电影的重要拍摄基地,青岛东方影都与《流浪地球》系列有着紧密联系。2017年,《流浪地球》剧组入驻东方影都拍摄,剧组启用了8座摄影棚,置景延展面积近10万平方米,成功打造了运载车、地下城、空间站等震撼场景。2019年,《流浪地球》上映,以46.87亿元票房斩获当年度春节档票房冠军。2021年,《流浪地球2》再度回归东方影都,而这次的置景规模接近100万平方米,启用17个摄影棚及水下制作中心,影片90%以上的场景在东方影都拍摄。2023年,《流浪地球2》上映,总票房为40.29亿元。两部作品累计票房突破87亿元,稳居中国影史票房榜前列。

新区企业第一出品 纪录片《潍遗灯火阑珊处》上映

□记者 龚鹏 报道

本报讯 9月19日,由西海岸新区企业青岛伴我同行影视文化有限公司为第一出品的纪录片《潍遗灯火阑珊处》上映。

据悉,《潍遗灯火阑珊处》介绍了潍坊风筝、杨家埠木版年画、诸城派古琴、茂腔、花钹等9项非物质文化遗产,并讲述了传承背后的温情故事。由知名演员刘琳担任讲述人,共有9个故事组成,基于现实生活的本质,打破了纪录片与剧情片的创作框架,用诗意的镜头将非遗科普与传承人的故事进行有机结合。该片入选第14届北京国际电影节、第19届中国长春电影节、第21届中国(广州)国际纪录片节、2024金童象儿童电影周等多个国家级影展并获奖,并在中国电影资料馆进行全球首映。